

南投縣水里鄉郡坑國小〔084707〕修正後
110學年度教育部國民及學前教育署推動教育優先區計畫

補助項目二、補助學校發展教育特色

壹、學校基本資料

縣/市	南投縣		
鄉/鎮/區	水里鄉		
學校名稱	郡坑國小		
學校類型	偏遠學校		
分校/分班	無		
班級數	6班	學生數	32人
承辦人姓名	洪莉云	聯絡電話	049-2821421
承辦人信箱	t05738@gkps.ntct.edu.tw		

貳、特色說明

特色名稱：藝術創作實施計畫

參加學生總數： 22 人（其中含目標學生共 12 人，佔參加學生總數比率 54.55 %）

參、現況/問題分析或計畫目標

實施目標

- 一、配合「教學創新九年一貫」及「素養導向十二年課綱」課程需求，重視社區生態與地方民俗文化，推展藝術教育，以發展學校本位課程，建立學校特色。
- 二、結合家長人力與社區資源，發展相關藝術課程活動。
- 三、提供學生在地文化，體驗藝文生活，發展個人專長，深刻體會「從做中學」的意義，強化學習意義化，深植薪火相傳，關懷鄉土意義。

肆、辦理/執行方式

（一）實施策略

1. 結合社區人力與物力資源，傳承與創新地方民俗文化，並透過活動發展、作品展示與表演，落實「學校社區化、社區學校化」，活絡社區文化提昇人文素養及生活品質。
2. 透過藝術教育，與地方產業季的展演，落實發展地方特色文化，並配合地方產業觀光活動及農特產品產銷，活絡地方商機。

（二）實施內容

1. 師資：外聘專長藝術創作教師及內聘教師指導。

2. 實施時間：110年08月01日起至111年07月31日止 (110學年度)。
3. 時間：上、下學期學期間每週五下午1時起至4時止，共38週次每週3小時。 (遇週五放假則當週調整至非假日課後時段或寒暑假期間進行)
4. 計畫對象：低收入戶、隔代教養、單 (寄)親家庭、親子年齡差距過大及新移民子女學生 (參與學生22人，目標學生12人)。

(三)行政團隊分工

校長謝維其－督導課程

教導主任洪莉云－聯繫授課教師課程相關事宜、協調校內導師

中年級導師石淑文、陳冠宇－協助外聘教師課程推展

低年級導師張國瑤、洪綉虹－協助學生成果規劃與展現

外聘教師鍾素瑋－外聘專長教師授課

伍、預期效益

- (一) 能激發學生潛能，涵孕藝術素養，發展藝文特色。
- (二) 能以有限經費，發揮最大的效益，發展學校創意經營之策略。
- (三) 三年內儲備視覺藝術種子20人以上，並規劃設置學校美術館。
- (四) 協助弱勢學生家庭教育之不足，提升學生學習興趣。

陸、課程表

郡坑國小申請特色項目：藝術創作實施計畫

申請週次：共 38 週，申請節數：共計 114 節 (含內聘節數：0 節，外聘節數：114 節)

(1)上學期課程表：申請共19週，含內聘0節，外聘57節。

項次 (或週次)	日期	上課時間	課程內容	授課 節數	講師內/外 聘說明
1	110/09/03 (五)	下午1點至4點	線、色的魅力1-彩線與無彩線的創作	3節	外聘
2	110/09/10 (五)	下午1點至4點	線、色的魅力2-彩線與無彩線的創作	3節	外聘
3	110/09/17 (五)	下午1點至4點	線、色的魅力3-彩線與無彩線的創作	3節	外聘
4	110/09/24 (五)	下午1點至4點	發現對比1-彩色線條疏密的創作	3節	外聘

5	110/10/01 (五)	下午1點至4點	發現對比2-彩色線條疏密的創作	3節	外聘
6	110/10/08 (五)	下午1點至4點	虛實的景象1-長短不一線條創作	3節	外聘
7	110/10/15 (五)	下午1點至4點	虛實的景象2-長短不一線條創作	3節	外聘
8	110/10/22 (五)	下午1點至4點	虛實的景象3-長短不一線條創作	3節	外聘
9	110/10/29 (五)	下午1點至4點	原來的我1-圖紋設計	3節	外聘
10	110/11/05 (五)	下午1點至4點	原來的我2-圖紋設計	3節	外聘
11	110/11/12 (五)	下午1點至4點	原來的我3-圖紋設計	3節	外聘
12	110/11/19 (五)	下午1點至4點	潛在的色彩1-無彩色的魅力	3節	外聘
13	110/11/26 (五)	下午1點至4點	潛在的色彩2-無彩色的魅力	3節	外聘
14	110/12/03 (五)	下午1點至4點	栩栩如生1-柔和色彩與線的探索	3節	外聘
15	110/12/10 (五)	下午1點至4點	栩栩如生2-柔和色彩與線的探索	3節	外聘
16	110/12/17 (五)	下午1點至4點	花與葉1-物體層次創作	3節	外聘
17	110/12/24 (五)	下午1點至4點	花與葉2-物體層次創作	3節	外聘
18	111/01/07 (五)	下午1點至4點	想像的天空1-情境表達	3節	外聘
19	110/01/14 (五)	下午1點至4點	想像的天空2-情境表達	3節	外聘

(2)下學期課程表：申請共19週，含內聘0節，外聘57節。

項次 (或週次)	日期	上課時間	課程內容	授課 節數	講師內/外 聘說明
1	111/02/25 (五)	下午1點至4點	歡樂小熊1-動物型態創作	3節	外聘
2	111/03/04 (五)	下午1點至4點	歡樂小熊2-動物型態創作	3節	外聘
3	111/03/11 (五)	下午1點至4點	歡樂小熊3-動物型態創作	3節	外聘
4	111/03/18 (五)	下午1點至4點	薑餅人1-色彩重疊變化	3節	外聘
5	111/03/25 (五)	下午1點至4點	薑餅人2-色彩重疊變化	3節	外聘
6	111/04/01 (五)	下午1點至4點	手舞足蹈1-繪畫創作	3節	外聘
7	111/04/08 (五)	下午1點至4點	手舞足蹈2-繪畫創作	3節	外聘
8	111/04/15 (五)	下午1點至4點	手舞足蹈3-繪畫創作	3節	外聘
9	111/04/22 (五)	下午1點至4點	色、香、味俱全1-圖案設計	3節	外聘
10	111/04/29 (五)	下午1點至4點	色、香、味俱全2-圖案設計	3節	外聘
11	111/05/06 (五)	下午1點至4點	色、香、味俱全3-圖案設計	3節	外聘
12	111/05/13 (五)	下午1點至4點	蜜的家1-構圖、色彩創作、石膏上色	3節	外聘
13	111/05/20 (五)	下午1點至4點	蜜的家2-構圖、色彩創作、石膏上色	3節	外聘
14	111/05/27 (五)	下午1點至4點	達利的變奏曲1-特殊背景創作	3節	外聘
15	111/06/01 (三)	下午1點至4點	達利的變奏曲2-特殊背景創作	3節	外聘

16	111/06/10 (五)	下午1點至4點	我與小兔子1-裝飾筆法運用	3節	外聘
17	111/06/17 (五)	下午1點至4點	我與小兔子1-裝飾筆法運用	3節	外聘
18	111/06/24 (五)	下午1點至4點	色彩魅力秀1-色彩變化、立體素材	3節	外聘
19	111/06/29 (三)	下午1點至4點	色彩魅力秀2-色彩變化、立體素材	3節	外聘

※ 學校申請總節數：114 節（含內聘節數：0 節，外聘節數：114 節）

柒、經費申請表（單位：元）

項次	科目	類別	項目	單位	單價	數量	金額	說明
1	經常門	教練鐘點費	外聘教練	節	600	114	68,400	一學期19週計共38週，每週3節課，共計114節。本校為偏遠地區學校交通不便，聘請專業師資不易，每節鐘點費計600元。
2	經常門	教材(具)	畫紙收納簿	本	300	10	3,000	學生作品、教師示範成品收納用
3	經常門	教材(具)	教師教學材料	份	200	16	3,200	含教師示範用之顏料、畫筆、紙材、多媒材.....等。16個課程主題各150元。
4	經常門	其他	學生創作耗材	份	80	157	12,560	含學生創作用之顏料、紙材、多媒材.....等。12生16單元用。
5	經常門	補充保費	外聘教練補充保費	式	1,443	1	1,443	補充保費2.11%
6	經常門	雜支	雜支	式	5,316	1	5,316	6%
合計	(經常門 93,919元；資本門 0元)						93,919	

2021/7/29

教育部國民及學前教育署推動教育優先區計畫網路填報審查系統 - 【教育優先區計畫】

承辦人：

教師 蔡洪利
教學處主任

主(會)計：

主任 賴美杏

校長：

鄉坑國民小學 謝維其
校長

110年7月29日12時34分，列印自「教育部國民及學前教育署推動教育優先區計畫網站填報審查系統」。

