

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。這個課程將啟發學生，讓他們在書法的世界中茁壯成長。在三、四年級已學習楷書的書寫，五年級從隸書學起。

## 二、主題說明

<b>彈性學習課程類別</b>		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		<b>設計者</b>	許倩萍老師編修
<b>實施年級</b>		五年級		<b>總節數</b>	共 20 節, 800 分鐘
<b>主題名稱</b>		臨池學書			
<b>設計依據</b>					
<b>核心素養</b>	<b>總綱</b>	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。			
	<b>領綱</b>	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			
<b>與其他領域/科目目的連結</b>		國語文、藝術			
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>				
	<b>所融入之單元</b>				
<b>教材來源</b>		自編			
<b>教學設備/資源</b>		字帖、文房四寶、書體簡報檔、毛邊紙			
<b>各單元與學習目標</b>					
<b>單元名稱</b>		<b>學習重點</b>		<b>學習目標</b>	
<b>單元一</b> 臨池學書-日、短挑		<b>學習表現</b>	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。
		<b>學習內容</b>	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫		

		練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。
<b>單元二</b> 臨池學書- 豎點、左點	<b>學習表現</b>	語文 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。
	<b>學習內容</b>	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。
<b>單元三</b> 臨池學書- 橫鉤、橫折鉤	<b>學習表現</b>	語文 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。
	<b>學習內容</b>	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	臨池學書	<b>設計者</b>	許倩萍老師編修
<b>實施年級</b>	五年級	<b>總節數</b>	共 8 節，320 分鐘
<b>單元名稱</b>	日、短挑		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法  藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	<b>核心素養</b>  E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	<b>學習內容</b>	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。  2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。  3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。  4.能懂得欣賞優美的書法作品。	
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>		
	<b>實質內涵</b>		
<b>與其他領域/科目的連結</b>	國語、藝術		
<b>教材來源</b>	自編		

教學設備/資源	字帖、文房四寶、書體簡報檔、毛邊紙		
學生經驗分析	在三、四年級已學習楷書的書寫，五年級從隸書學起，下學期接續上學期基本筆畫。		
<b>學習目標</b>			
<p>1.具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。</p> <p>2.具備隸書組合時筆畫變化的基本素養。</p> <p>3.具備國字的運筆筆法的藝術符號概念與知能。</p> <p>4.培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣。</p>			
<b>教學活動設計</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<p>第一節-第二節: 日的練習</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：景、暎、普、晴。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p>		<b>80</b>	<p>實作評量</p> <p>分組合作</p> <p>討論</p> <p>分享</p>
<p>4.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：暑、晰、晶、智、晷。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>5.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>6.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p> <p>第三節-第八節:短挑</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：坊 坑 坏 址均。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：圾、坎、垃、坪、坷。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p>		<b>240</b>	

- 5.藉由示範並透過練習，能運用筆習寫短挑的練習字體：坦、坤、坡、  
 坵。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)
- 6.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汗、汙、污、  
 汝。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)
- 7.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：良、衣、表、  
 喪。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)
- 8.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：展、晨、辰、  
 宸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)
- 9.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。
- 10.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。

**參考資料：(若有請列出)**

**學生回饋**

**教師省思**

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 二、教學設計理念

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	臨池學書	<b>設計者</b>	許倩萍老師編修
<b>實施年級</b>	五年級	<b>總節數</b>	共 7 節，280 分鐘
<b>單元名稱</b>	豎點、左點		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法  藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	<b>核心素養</b>  E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	<b>學習內容</b>	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。  2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。  3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。  4.能懂得欣賞優美的書法作品。	
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>		
	<b>實質內涵</b>		



<p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習, 能運用筆畫習寫左點的練習字體: 氣、然、亦、必、熱、怡。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.藉由示範並透過練習, 能運用筆畫習寫左點的練習字體: 架、終、恨、恬、恃、恢。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>5.藉由示範並透過練習, 能運用筆畫習寫左點的練習字體: 恆、恍、恥、恭、息、恕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>6.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>7.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		
<p><b>參考資料: (若有請列出)</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>學生回饋</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>教師省思</b></p>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 三、教學設計理念

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。

## 二、教學單元設計

主題	臨池學書	設計者	許倩萍老師編修	
實施年級	五年級	總節數	共 5 節，200 分鐘	
單元名稱	橫鉤、橫折鉤			
設計依據				
學習重點	學習表現	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
	學習內容	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
議題融入	學習主題			
	實質內涵			

<b>與其他領域/科目的連結</b>	國語、藝術		
<b>教材來源</b>	自編		
<b>教學設備/資源</b>	字帖、文房四寶、書體簡報檔、毛邊紙		
<b>學生經驗分析</b>	在三、四年級已學習楷書的書寫，五年級從隸書學起，下學期接續上學期基本筆畫。		
<b>學習目標</b>			
<p>1.具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。</p> <p>2.具備隸書組合時筆畫變化的基本素養。</p> <p>3.具備國字的運筆筆法的藝術符號概念與知能。</p> <p>4.培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣。</p>			
<b>教學活動設計</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<p>第一節-第三節:橫鉤</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宵、宴、宮、害。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>5.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：完、宋、宏、客。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>6.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>7.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p> <p>第四節-第五節:橫折鉤</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。</p>		<p><b>120</b></p> <p><b>80</b></p>	<p>實作評量</p> <p>分組合作</p> <p>討論</p> <p>分享</p>

- 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)
- 4.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：同、司、旬、刀、刁、們、月、的。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)
- 5.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。
- 6.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。

**參考資料：(若有請列出)**

**學生回饋**

**教師省思**

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

校本彈性課程-臨池學書評分單 \_\_\_\_\_年甲班 \_\_\_\_\_號 姓名: \_\_\_\_\_

	上課態度表現  30%	掌握筆畫 偏旁變化及結構  原理 流暢寫出美觀的基本  筆畫。 35%	書法作品完整度  35%	總 分
<b>單元一</b> 臨池學書 -日、短挑				
<b>單元二</b> 臨池學書 -豎點、左 點				
<b>單元三</b> 臨池學書 -橫鉤、橫 折鉤				

\_\_\_\_\_學年 \_\_\_\_\_學期 總成績: \_\_\_\_\_