

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+素養對應學習重點）

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、主題說明

領域/科目	美好郡國		設計者	洪綉虹
實施年級	一年級		總節數	共 20 節， <u>800</u> 分鐘
主題名稱	一弄梅趣、踏山尋梅、尋梅蟲趣			
設計依據				
核心素養	總綱	<p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>		
	領綱	<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>		
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育、國語文		
議題融入	實質內涵	我族文化的認同、生涯規劃與工作/教育環境探索、環境倫理		
	所融入之單元	<p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>		
教材來源		1、Youtube 影片 2、桌遊 3、自製教材		
教學設備/資源		<p>1、影片</p> <p>1-1 身體是個大樂器 https://www.youtube.com/watch?v=Ke6jB8KEIf0</p> <p>1-2 節奏樂隊表演 https://www.youtube.com/watch?v=Eg3gXI8YEmA</p> <p>2、節奏樂器</p> <p>3、自製教材:節奏卡</p> <p>4、課後慢跑紀錄表、社區地圖、圖畫紙</p> <p>5、Youtube 影音、梅樹與梅花照片</p>		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1、能創作屬於自己的身體節奏音樂。	

一弄梅趣~身體是個大樂器		生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	
	學習內容	身體節奏音樂。	
單元二 一弄梅趣~節奏樂器嘉年華	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1、能認識各種奏樂器。
	學習內容	各種節奏樂器	
單元三 一弄梅趣~合奏練習	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1、能與人合奏
	學習內容	利用節奏樂器合奏	
單元四 踏山尋梅~上安社區走訪	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健體 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	1.能專心聽講解遊戲規則，並經由跳繩中從數數由 1 數到 50。 2.能遵守遊戲規則，注意安全。
	學習內容	生 B-I-2 社會環境之美的體認 健體 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	3.能運用感官，並完成梅樹、梅花素描。 4. 能運用感官，與家人、老師共同操作電子器材拍攝照片。 5. 能將職人的分享，以簡單圖像記錄下來。 6. 能說出自己的想法，與他人分享。 7.能介紹自己的作品的特色、內容。
單元五 尋梅蟲趣	學習表現	生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 國語 2-I-3 與他人交談時，能適當提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 透過採梅體驗過程及分享吃梅製品經驗，更了解梅子的經濟價值。
	學習內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 國語 Bb-I-3 對物或自然的感受。	2. 專注觀察影片內容，覺察夏天校園景象變化能適當提問、合宜的回答，並分享想法。 3. 透過觀察校園環境，能比較夏天與其他季節不同之處，並能適當提問、合宜的回答，分享想法。 4. 實際對梅樹下的生態進行觀察。 5. 實際對梅樹的外型進行觀察與描述，完成梅樹生態圖。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目	美好郡國		設計者	洪綉虹老師
實施年級	一年級		總節數	共 7 節， 40 分鐘
單元名稱	身體是個大樂器			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	學習內容	身體節奏音樂		
議題融入	學習主題	我族文化的認同		
	實質內涵	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		
與其他領域/科目的連結	生活課程、健康與體育			
教材來源	1、Youtube 影片			
教學設備/資源	影片：身體是個大樂器 https://www.youtube.com/watch?v=Ke6jB8KElfo			
學生經驗分析				
學習目標				
能創作屬於自己的身體節奏音樂。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節： 活動一：複習上學期所教授之節奏知識，讓學生複習四分音符、八分音符及休止符等符號，並能用拍手的方式表現。 活動二：播放「 身體是個大樂器 」透過影片發現出身體上能透過不同的振動方式，形成多樣的聲音表示方式。 活動三：透過分組討論，讓學生先模仿影片中發出聲音的方式，再嘗試探索自己身體的其他部位，能否透過不同的方式或合作模式，創造一段屬於自己 30 秒的表演。 活動四：學生依序表演 活動五：學生透過分享，能說明各組間表演的差異，並說出自己的喜好。			5 10 10 10 5	口語評量：能辨識各種音符 實作評量：能利用身體敲打節奏 口語評量：能說明自己喜好及原因
參考資料：(若有請列出)				

學生回饋	教師省思
原來自己的身體可以因為不同的動作產生這麼多的聲音，很好玩。	可以讓學生發想，如何利用身體與樂器結合，演奏一首簡單的曲子，並且上台表演分享。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目	美好郡國		設計者	洪綉虹老師
實施年級	一年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	節奏樂器嘉年華			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	學習內容	各種節奏樂器		
議題融入	學習主題	我族文化的認同		
	實質內涵	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		
與其他領域/科目的連結	生活課程、健康與體育			
教材來源	Youtube			
教學設備/資源	Youtube 影片： 1. 節奏樂隊表演 https://www.youtube.com/watch?v=Eg3gX18YEmA 2. 響板、木魚、三角鐵等入門節奏樂器			
學生經驗分析				
學習目標				
認識各種奏樂器。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節 活動一：欣賞節奏樂隊表演影片，並請學生紀錄。 活動二：透過分享，讓學生發表影片中的樂器，並能說明各式樂器的特色(外型、音色)。 活動三：播放各項常見節奏樂器的影片，並請學生留意操作的方式			10 15 15	實作記錄：能畫出所見的樂器 口語評量：能說出樂器間不同的發聲方式 實作評量：學生能按要領敲擊樂器 實作評量：學生能依循口令敲擊正確樂器
第二節 活動一：老師講解節奏樂器的名稱、音色及正確拿法。 活動二：學生依序能操作響板、木魚、三角鐵等常見節奏樂器。 活動三：帶領學生玩「老師說」的遊戲，學生依老師的口令拿正確的樂器及敲奏。			10 15 15	

參考資料：(若有請列出)

學生回饋

教師省思

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目	美好郡國		設計者	洪綉虹老師	
實施年級	一年級		總節數	共 4 節， 200 分鐘	
單元名稱	合奏練習				
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
	學習內容	各種節奏樂器			
議題融入	學習主題	我族文化的認同			
	實質內涵	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			
與其他領域/科目的連結	生活課程、健康與體育				
教材來源	自編				
教學設備/資源	1. 節奏卡 2. 響板、木魚、三角鐵等入門節奏樂器 3. 樂譜				
學生經驗分析					
學習目標					
認識各種奏樂器。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	
第一節 活動一：利用節奏卡的遊戲，請學生一組 5 人上台，並配發不同的樂器，依據抽到的節奏敲擊樂器。 活動二：學生除了熟悉自己的節奏，也能照次序模仿起他人的節奏，並能找出這確的節奏卡。			20 20	實作評量：學生能依據節奏卡敲擊學期	
第二節 活動一：教師示範歌曲「我的朋友在哪裡」節奏，再請學模仿。 活動二：學生能依據分組，練習各自樂器的之節奏練習。 活動三：教師引導學生進行合奏練習。			10 15 15		
第三節 活動一：教師引導學生進行歌曲「我的朋友在哪裡」合奏練習。 活動二：教師針對曲目中不熟練的部分進行分組練習，並學時透過節奏彼此配合。			20 20	實作評量：能分組進行節奏練習	

<p>第四節</p> <p>活動一:教師示範歌曲「捕魚歌」節奏，再請學模仿。</p> <p>活動二:學生能依據分組，練習各自樂器的之節奏練習。</p> <p>活動三:教師引導學生進行合奏練習。</p> <p>活動四：能針對上台的表演心情分享，並說出表演優點級可以更好的地方。</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>實作評量：能敲擊歌曲</p> <p>實作評量：能分組進行節奏練習</p> <p>口語評量：能說出自己的分配工作</p> <p>實作評量：歌曲演奏</p> <p>口語評量：能評價自己的表演</p>
--	---	--

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

1. 教學設計理念

透過社區、山林的踏查，增加與社區的連結，並激發學生主動思考、積極解決問題的態度。再經由出發前、探索中、探索後的細節準備及規畫的體驗課程，讓學生學習能直接運用於生活中的知識與技能。

二、教學單元設計

領域/科目	美好郡國		設計者	洪綉虹老師編修
實施年級	一年級		總節數	共 7 節 280 分鐘
單元名稱	踏山尋梅～兩行齊梅～上安社區走訪			
設計依據				
學習重點	學習表現	健 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 健 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 藝 1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	學習內容	Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的作品。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的作品。		
議題融入	學習主題	環境倫理 生涯規劃與工作/教育環境探索		
	實質內涵	環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 涯E8對工作/教育環境的好奇心。		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1.能專心聽講解遊戲規則，並經由跳繩中從數數由 1 數到 50。 2.能遵守遊戲規則，注意安全。 3.能運用感官，並完成梅樹、梅花素描。 4. 能運用感官，與家人、老師共同操作電子器材拍攝照片。 5. 能將職人的分享，以簡單圖像記錄下來。 6. 能說出自己的想法，與他人分享。 7.能介紹自己的作品的特色、內容。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<第 1 節><第 2 節>

腿力強化練習

1. 教師帶領學生到操場進行暖身操。
2. 請學生們想像並模仿螃蟹走路(側併步、向前走、向後走)。
3. 請兩人協助甩繩，其他全班的同學，利用側併步向前到中途站有一跳繩，需跳滿 10 下，即再利用側併步回到隊伍。
4. 最快整組完成者，獲得愛的鼓勵表揚。
5. 利用不同的移位方式進行紅綠燈遊戲。
請同學分享剛剛的遊戲中，哪一種移位方式最好？
6. 教師詢問學生：小熊維尼的跳跳虎是用哪個部位讓他可以跳來跳去？(尾巴)
7. 請學生說說小熊維尼尾巴跳動時的動作。
8. 讓學生進行前、後、左、右跳的練習。
9. 教導跳的技巧(膝蓋彎曲，腳尖輕用力)。
10. 城堡攻防戰：採用呼啦圈排成兩方圈圈，分男、女兩隊進行比賽，時間為五分鐘，利用單、雙腳跳到終點，雙方猜拳，贏的站到老師後面排隊，時間一到，老師點數雙方得分數，則分數高者獲勝。
11. 了解自己哪一腳單腳跳最穩，並試著說說看單、雙腳跳的優點。

<第 3 節><第 4 節>

開心農場爭奪戰

1. 教師帶領學生到操場進行暖身操。
2. 教師向學生介紹「開心農場」爭奪戰規則。(將蔬菜區或他組的蔬菜球利用掃把掃回自己的區域，採足壘球場分布，1 個壘包站 1 組，全班分 2 組競賽。時間內，掃回最多蔬菜的小組獲勝)
3. 想想如果走入社區，那些情境會使用到「急加速跑」、「急減速」或「急停頓」這個動作呢？學生發表。

<第 5 節>

社區走訪

1. 教師事先調查能一同參與活動的家長。
2. 行前宣導-出發前宣布此次活動因注意事項及安全。
3. 家長陪同小朋友一起從校園出發。
4. 路線規劃：郡坑國小-泰發農場(尋找梅樹並拍照紀錄)-鵲橋-九芎坪民宿-永天宮-賦歸。

5

5

10

5

15

5

5

10

5

10

5

5

25

10

5

35

20

10

10

實作評量：

可以數數數到 50

課堂結束後，螃蟹走路的流暢度。

課堂互動：

參與團體活動時是否能複述遊戲規則並積極參與。

(壘包球 5-8 顆)

實作評量：

開心農場爭奪戰的遊戲成果。

口語評量：

分享在社區中，那些情境會使用到「急加速跑」、「急減速」或「急停頓」這個動作。

實作評量：

拍攝梅樹的照片。

<p><第 6 節></p> <p>老生常談</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請陳敏聰學長講解梅的成長。 2. 分享上一堂課在戶外拍攝的梅樹照片。 3. 欣賞名家的梅樹、梅子相關畫作。 <p>選出自己最喜歡的三幅，並以一句完整個的句子說明原因。</p> <p><第 7 節></p> <p>梅的印象畫作&小小解說員</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上週所欣賞的名家畫作與同學攝影作品。 2. 老師以圖畫方式，講解梅的構造。 3. 學生選幾幅作品或照片作為參考，進行梅樹的臨摹。 4. 完成梅樹的蠟筆畫作。 5. 分組討論如何呈現作品展出方式。（擺放在教室的哪個位置？怎麼擺放？需要什麼工具？可以怎麼請大人協助？） 6. 邀請學校的老師、同學前來欣賞。 7. 每個人輪流分享、介紹自己的畫作。 8. 分享自己上下學期認識梅的心得。 	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>口頭評量：</p> <p>欣賞名家的作品後，選出最喜歡的三幅，並以完整句子說明原因。</p> <p>平面作品：</p> <p>參考名家作品、照片，以蠟筆畫出梅樹、梅花。</p> <p>口語評量：</p> <p>說出自己認識梅的心得。</p>
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

二、教學設計理念

1. 本課程主要以透過「梅好自然」的統整性主題課程培養學生主動研究生活環境的自信心，以及引導學生透過探索梅樹下昆蟲的活動養成關愛大自然的情懷增進個人身心健康快樂。學生學習知道如何利用校園生態環境達成了解校園生態的學習目標，學習內容包含三個面向：認識學校校園與觀察梅樹上生態環境，了解校園內梅樹上生態及觀察梅樹外型、畫出梅樹生態並分享，讓學生察覺校園生態的豐富性、學習正確觀察方式，以及安全有效的觀察的方法進行觀察。

二、教學單元設計

領域/科目	美好郡國		設計者	洪綉虹
實施年級	一年級		總節數	共 6 節， 240 分鐘
單元名稱	尋梅蟲趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 國語 2-I-3 與他人交談時，能適當提問、合宜的回答，並分享想法。	核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 國語 Bb-I-3 對物或自然的感受。		生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、務的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素、逐漸發展美的敏覺。
議題融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。*環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。*環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
與其他領域/科目的連結		生活課程、國語文		
教材來源				
教學設備/資源		網站、書籍		
學生經驗分析		學生熟悉校園環境能做梅樹生態觀察		
學習目標				
1. 實際對梅樹下的生態進行觀察與紀錄，完成梅樹生態圖與繪製				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節：採梅大作戰（1） 1. 教師於出發前提醒小朋友要注意安全，留意梅枝上有刺。 2. 教師帶領學生到校園附近的梅樹摘梅果實，體驗摘採梅子的過程。			5 10 5	口語評量：能說出戶外觀察所需注意事項 5 種 觀察學生討論戶外觀察注意事項的情形

<ol style="list-style-type: none"> 小朋友發表梅子的外形、大小、顏色、味道…等。 試著分享吃梅製品的經驗。 	10 10	口語評量：能說出觀察梅製品 5 種的經驗
<p>第二節：夏天的消息 (1)</p>		
<p>觀察夏天樹下校園生物和樹的變化。</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 教師播放有關夏天校園景象的影片，引起小朋友探索的興趣。 教師張貼學校平面圖海報，請學生猜猜影片中景象所在的場景並於平面圖上圈出。 教師請小朋友猜猜影片中的景象是什麼季節？(夏天) 教師請小朋友分享，自己知道的夏天。 尋找夏天的腳步，老師帶領學生到校園探訪動、植物，找尋校園景物和上學期的景象有何不同之處。 	20 10 10	口語評量：能說出圈出照片中出現的 5 景象 口語評量：能說出正確的季節名稱 口語評量：能說上下學期景物有何不同之處。
<p>第三、四節：梅樹園生物與夏天梅樹下生態</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 教師播放有關夏天校園景象的影片，引起小朋友探索的興趣。 教師張貼學校平面圖海報，請學生猜猜影片中景象所在的場景並於平面圖上圈出。 教師請小朋友猜猜影片中的景象是什麼季節？(夏天) 教師請小朋友分享，自己知道的夏天。 尋找夏天的腳步，老師帶領學生到校園探訪動、植物，找尋校園景物和上學期的景象有何不同之處。 觀察夏天樹下校園動物和樹的變化。 	10 15 15 10	口語評量：能說出 5 種自己在夏天梅樹下所觀察到的動植物的變化
<p>第五節</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 老師帶領小朋友到梅樹下請小朋友觀察梅樹的外觀，並與上學期進行比較。 請小朋友分享所見的不同(例如：樹皮、樹葉、樹幹顏色……等)。 進行梅樹幹拓印活動。 老師再請小朋友尋找夏天出現的昆蟲。 小朋友發表剛剛在梅樹附近發現什麼昆蟲？說說看這些昆蟲的名字。 回到教室，學生上台發表剛剛的拓印，互相欣賞同儕的作品。 	5 10 10 15	口語評量：介紹一種動物的名稱、位置及特徵 實作評量：學生能在學習單上拓印梅樹
<p>第六節：梅樹下生物與夏天 (6)</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 老師帶領小朋友到梅樹下請小朋友觀察梅樹的外觀，並與上學期進行比較。 請小朋友分享所見的不同(例如：樹皮、樹葉、樹幹顏色……等)。 進行梅樹幹拓印活動。 	10 20	實作評量：學生能在學習單上畫出 5 種觀察到的昆蟲型態

<p>4. 老師再請小朋友尋找夏天出現的昆蟲。</p> <p>5. 小朋友發表剛剛在梅樹附近發現什麼昆蟲？說說看這些昆蟲的名字。</p> <p>6. 回到教室，學生上台發表剛剛的拓印，互相欣賞同儕的作品。</p>	10	實作評量：學生創作梅樹生態圖
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。