

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+素養對應學習重點)

1. 延續植物繁殖知識，引導學生辨識益蟲與害蟲以探索動植物關係；並透過草莓種植實作，掌握整地與採收技能，建立珍惜環境的觀念。
2. 藉由口說藝術與詩文吹奏激發語言潛能，並結合在地特產改編歌曲，由淺入深培養藝術興趣與文學素養，提供學生多方面的自我展現舞台。
3. 探討茶產業與地緣關係，培養對周遭環境的探索思考能力；並從土地脈絡延伸至茶道文化，將人與環境密不可分的精神，實際融入日常生活。

二、主題說明

領域/科目	美(採)好郡國	設計者	郡坑國小教學團隊
實施年級	六年級	總節數	共 40 節
主題名稱	茶香脈絡與鄉土情懷、戲劇魔法的初探之旅、綠手指的草莓成長記。		
設計依據			
核心素養	總綱	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 察覺自己、他人和環境的關係，學習尊重他人、愛護生活環境，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	
	領綱	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	

		綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
與其他領域/科目的連結		■國語文 ■自然科學 ■社會 ■藝術 ■綜合活動	
議題融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
	所融入之單元	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
教材來源		自編	
教學設備/資源		平板、盆栽、鏟子、土壤、草莓植栽、黑板、電子媒體、社區地圖、交通安全入口網、Youtube 影音、Google Map、社區景點照片、麥克風、擴音器。	
各單元與學習目標			
單元名稱		學習重點	
		學習目標	
茶香脈絡與鄉土情懷		學習表現	社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
		學習內容	社 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會 影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜 Cd-III-2 生態資源及其與環境的相關。人類對環境及生態資源的影響。
戲劇魔法的初探之旅		學習表現	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符
		1. 探討社區早期的農村經濟、茶產業的行銷與分布。 2. 藉由觀察人口變遷與城鄉差異，了解家鄉土地的歷史與現況。	
		1. 從聲音、肢體表達開始，學習角色分析、劇本結構與舞台夢工廠的布局。 2. 引發學生對表演藝術的興	

		<p>的文本</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>趣與基礎理解。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>藝表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>藝表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>藝表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	
<p>綠手指的草莓 成長記</p>	<p>學習表現</p>	<p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實踐「做中學」，從草莓的盆植栽種 養護知識學習 2. 觀察自然界的益蟲與害

		<p>察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>蟲，建立生命觀察與環境責任感。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	

教學單元設計

一、教學設計理念

1. 探討茶產業與地緣關係，培養對周遭環境的探索思考能力；並從土地脈絡延伸至茶道文化，將人與環境密不可分的精神，實際融入日常生活。

二、教學單元設計

領域/科目	美(霖)好郡國		設計者	郡坑國小教學團隊
實施年級	六年級		總節數	共 14 節
單元名稱	茶香脈絡與鄉土情懷			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	社 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會 影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜 Cd-III-2 生態資源及其與環境的相關。人類對環境及生態資源的影響。		
議題融入	學習主題	環境倫理		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結		■社會 ■綜合活動		
教材來源		自編		
教學設備/資源		平板、黑板、電子媒體、社區地圖、Youtube 影音、Google Map、社區景點		

學生經驗分析		
學習目標		
1. 探討社區早期的農村經濟、茶產業的行銷與分布。 2. 藉由觀察人口變遷與城鄉差異，了解家鄉土地的歷史與現況。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第一週：【農村經濟結構】</p> <p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> 使用 google 地圖，實景觀察社區附近的景觀。 請學生發表社區早期經濟發展主要產品。 學生分享使用或曾經食用過的經驗或感想。 學生分享自家附近居民經濟來源。 <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組尋找網路上，住在不同區域環境的居民，可能會做的工作類別。 探討各種工作類別與生活環境的關聯性，並與同學分享。 學生思考討論社區經濟結構是否也有相同關聯。若環境改變後，會不會有任何衝突。 <p>第二週：【產業變遷】</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起學生對產業變遷的興趣，例如播放一段關於現代工廠的影片，讓學生思考製造業的變化。 講解產業變遷的定義、原因和影響。 		<p>口頭評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能以社區產業為實際案例，說出產業變遷的過程。 學生能說出人口遷移的因素及遷移的趨勢。 <p>操作評量：學生可以製作本國料理或異國料理，並與他人分享。</p> <p>學習單：請寫出其他鄉鎮茶葉相關產業，並製作出茶產業台灣地圖。</p>

3. 引導學生思考為什麼產業會發生變遷。
4. 將學生分成小組，每組研究一個時期的主要產業特色，如農業時期、工業時期、科技時期等。
5. 學生分享他們的想法，加深對產業變遷的理解。

第二節

1. 老師介紹：以實際案例解釋產業變遷的過程，例如從手工業到機械化的轉變，強調技術創新的角色。
2. 學生分組扮演：學生分組扮演不同時期的工作者，體驗當時的生活和工作情境，提升對產業變遷的情感連結。
3. 學生分享：學生透過研究報告，分享科技發展對不同產業的影響，如自動化、數位化等。
4. 總結：總結產業變遷的重要性，鼓勵學生思考未來可能的產業趨勢，並進行討論。

第三週：【茶的行銷】

第一節

1. 引起學生對產業行銷的興趣，例如播放一段有趣的廣告或行銷活動影片。
2. 介紹產業行銷基本概念：使用簡報和實例，講解產業行銷的定義、目的和重要性。
3. 小組討論不同產品的行銷策略：將學生分組，每組選擇一個產品，討論該產品的目標市場、促銷方式、價格策略等。

4. 角色扮演體驗行銷過程: 安排角色扮演活動, 讓學生分組設計和執行一個簡單的行銷活動, 例如製作簡單的廣告宣傳。

第二節

1. 實例分析: 分享一些成功或失敗的行銷案例, 帶領學生分析背後的策略和教訓。
2. 創意活動提出行銷方案: 鼓勵學生動腦提出創意的行銷方案, 例如設計新廣告、活動等。
3. 分享和結語: 學生分享他們的行銷方案, 並進行簡單的評價。
4. 總結學習重點, 強調行銷對於推廣產品的重要性。

第四週:【其他鄉鎮茶產業】

第一節

1. 引起動機: 教師播放影片, 看看臺灣有哪些不同的特色茶葉產品。
2. 觀察與討論: 教師引導學生搜尋臺灣各地不同的茶葉產品。

第二節

1. 調查與發表: 教師請學生查詢茶葉產品的鄉鎮。
2. 書寫學習單: 利用臺灣地圖, 製作臺灣茶葉產業地圖, 並上臺發表與同學分享。

第五週:【人口變遷】

第一節

1. 教師請學生發表有沒有搬家的經驗? 為什麼搬家? 教師將學生搬家原因做簡單分類, 看看大多是為了什麼原因搬家。

2. 教師引導學生搜尋社區或水里鄉人口不同年分的人口數。

第二節

1. 教師將學生分組，各組選定一個人口遷移原因作為主題。討論如果自己面臨這些情況，會不會想要遷移原居住地？考慮遷移的因素有哪些？
2. 教師請學生查詢臺灣人口資料，了解各區域人口遷移資料，討論臺灣人口遷移趨勢。

第六週：【鄉下與都市差異】

第一節

1. 引起動機：教師請學生站在事先裁剪好的報紙上面，有的報紙面積大，上面站立的學生數少；有的報紙面積小，上面站立的學生數多，讓學生體驗人口稀疏與密集的感覺。
2. 閱讀與觀察：教師引導學生使用搜尋引擎，查看各鄉鎮市人口數及土地大小，講解人口分布圖與都市分布圖的意義，並請學生回答問題。
3. 調查與討論：教師請學生查詢家鄉縣市的人口數，並記錄下來。根據家鄉的人口數，討論家鄉人口統計資料，在臺灣人口分布圖中分布情形，是屬於圓點稀疏還是密集的地區？

第二節

1. 引起動機：教師列出臺灣數個地方，請學生發表對這幾個地方的感覺是什麼？透過此活動，讓學生複習以前學過的課程，加深對臺灣地形分布的印象。

2. 觀察與討論：教師引導學生透過搜尋引擎搜尋不同地形的鄉鎮市，人口分布狀況。
3. 完成分層設色圖：學生分組，在臺灣地圖上，完成臺灣分層設色圖。教師指導學生，先繪製臺灣地形圖，再依各地形塗上不同顏色，最後再以紅色圓點標示出北、中、南三大都市，和周圍中、小型都市。
4. 配合動動腦：「為什麼臺灣的人口多分布在地勢平坦的平原、盆地和台地？」

第七週：【臺灣與東南亞的交流】

第一節

1. 引起動機：教師張貼肉骨茶、泰國菜、越南河粉等東南亞美食圖片，請學生發表品嚐這些美食的經驗。
2. 觀察與討論：教師引導學生觀察不同料理與圖片並討論問題。
3. 調查與發表：教師調查校內新住民子女人數。

第二節

1. 引起動機：教師準備異國料理的影片供學生觀看，或準備食材供學生食用，並請學生發表對該料理的想法。
2. 觀察與討論：教師指導學生討論本國料理與異國料理的差異性，思索或查詢網路資料，了解料理的發展或異同之處。
3. 實作與發表
(1)教師播放料理製作影片，讓學生跟著製作。

<p>(2)請學生發表料理製作的感覺，引導學生感受該料理製作的過程，進而尊重不同的料理。</p> <p>4. 統整：我們應了解並尊重世界各地的料理。</p>		
--------------------------------------------------------------------------------	--	--

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

二、教學設計理念

- 藉由口說藝術與詩文吹奏激發語言潛能，並結合在地特產改編歌曲，由淺入深培養藝術興趣與文學素養，提供學生多方面的自我展現舞台。

二、教學單元設計

領域/科目	美(霖)好郡國	設計者	郡坑國小教學團隊
實施年級	六年級	總節數	共 12 節
單元名稱	戲劇魔法的初探之旅		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	核心素養
	學習內容	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報</p>	
		<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	

		<p>告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>藝表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>藝表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>藝表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	<p>■國語文 ■藝術</p>			
教材來源	<p>自編</p>			
教學設備/資源	<p>平板、黑板、電子媒體、麥克風、擴音器。</p>			
學生經驗分析				
學習目標				
<p>1.從聲音、肢體表達開始，學習角色分析、劇本結構與舞台夢工廠的布局。</p> <p>2.引發學生對表演藝術的興趣與基礎理解。</p>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

第八週：【戲劇魔法探索】

第一節：

1. 觀看舞台劇片段：選取不同風格的舞台劇錄像，讓學生觀看並思考各自的特點。
2. 討論不同戲劇風格：分組討論觀看的劇目，引導學生探討風格、主題及表達方式。

第二節：

1. 閱讀戲劇理論資料：提供基礎的戲劇理論讀物，讓學生閱讀並撰寫心得。
2. 討論不同戲劇風格：分組討論觀看的劇目，引導學生探討風格、主題及表達方式。

第九週：【角色變身大挑戰】

第一節

1. 角色卡片創作：引導學生根據一個劇本創作角色卡片，包括角色的背景、性格等。
2. 角色訪談練習：模擬角色訪談，讓學生扮演不同角色，進行互動訪談。

第二節

1. 角色日記撰寫：要求學生從他們所扮演角色的視角寫日記。
2. 角色情感圖繪製：繪製角色的情感變化圖，展示角色在劇情中的心理變化。

第十週：【舞台明星訓練營】

口頭評量：

1. 學生能分析角色在劇情中的心理變化，並且表達出來。
2. 學生能上臺展示自己撰寫的短劇本，並給予自我評價。

學習單：學生自行選定主題
撰寫短劇本。

第一節

1. 肢體練習遊戲: 進行各種肢體語言遊戲, 增進身體協調和表達能力。
2. 聲音練習: 練習不同的聲音表達技巧, 如音量、語調、情感表達等。

第二節

1. 模仿練習: 模仿著名演員或角色的表達方式, 學習表達技巧。
2. 情感表達練習: 透過即興表演練習表達不同情感。

第十一週:【小小劇作家工作坊】

第一節

1. 劇本結構分析: 分析經典劇本的結構, 學習基本的劇本寫作技巧。
2. 主題腦力激盪: 進行創意風暴, 挑選主題進行劇本創作。

第二節

1. 書寫學習單: 引導學生根據自選主題撰寫短劇本。
2. 編輯和改寫: 學生交換劇本進行評論和修改, 完善劇本。

第十二週:【舞台夢工廠】

第一節

1. 舞台布局研究: 介紹舞台布局的基本知識, 並分析實例。
2. 設計草圖: 學生根據一個劇本設計舞台布局草圖。

第二節

1. 材料選擇: 教授如何選擇合適的材料來實現舞台設計。

2. 舞台模型製作：製作舞台設計的小型模型。

第十三週：【光影音樂大師】

第一節

1. 燈光效果演示：展示不同燈光效果，並解釋其在戲劇中的作用。
2. 音效製作：學習製作基本音效，並應用於劇情中。

第二節

1. 燈光與音效結合練習：實踐如何將燈光和音效結合來增強戲劇效果。
2. 實際應用：在小型劇目中實際應用燈光和音效。

參考資料：(若有請列出)

學生回饋

教師省思

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

三、教學設計理念

1. 延續植物繁殖知識，引導學生辨識益蟲與害蟲以探索動植物關係；並透過草莓種植實作，掌握整地與採收技能，建立珍惜環境的觀念。

二、教學單元設計

領域/科目	美(霖)好郡國	設計者	郡坑國小教學團隊
實施年級	六年級	總節數	共 14 節
單元名稱	綠手指的草莓成長記		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	核心素養
	學習內容	<p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	
		<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	

議題融入	學習主題	環境倫理	
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
與其他領域/科目的連結		■自然科學 ■綜合活動	
教材來源		自編	
教學設備/資源		平板、盆栽、鏟子、土壤、草莓植栽。	
學生經驗分析			
學習目標			
1.實踐「做中學」，從草莓的盆植栽種、養護知識學習。			
2.觀察自然界的益蟲與害蟲，建立生命觀察與環境責任感。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
<p>第十四週、第十五週：【草莓種植--盆植栽種】</p> <p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備 8 吋盆並放入盆底網或排水良好的舊衣服。 2. 盆底鋪上椰纖片。 3. 將一般土壤與基肥混合，充分攪拌均勻。 <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將混合完成的土裝入 8 吋盆中，裝至約盆的一半。 2. 將原本種植於 3 吋盆的草莓連土移植至 8 吋盆中。 <p>第三節：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 再將混合的土加入切齊盆的上緣，並澆入適量的水。 2. 先將草莓放置陰涼處一周後，再移至陽光處。 <p>第四節：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生避開中午時段，每日固定時間澆水。 			<p>操作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能依照步驟移植及種植草莓，並固定澆水。 2. 學生能運用不同的方式呈現紀錄。 <p>口頭評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能參與討論提出回饋。 2. 學生能說出害蟲的危害。 <p>學習單：將種植草莓的過程</p>

2. 指導學生製作液態肥，每 7~10 天澆灌一次。

3. 每隔一個月進行除草與去除老葉。

第十六週：【草莓種植--種植養護知識大挑戰】

第一節

1. 指導學生分組蒐集種植草莓的知識資料，首先溫度介於 10~25 度之間，喜歡涼冷環境。
2. 需要充足 6~8 小時的日照。
3. 排水要良好，結果期果實要離地等。

第二節

1. 查詢施肥、修剪與病蟲害防治等知識。
2. 各組發表與分享所蒐集的資料，其他組提出討論與給予回饋。

第十七週：【草莓種植--成長日誌前期、中期】

第一節

1. 與學生討論草莓成長過程需記錄的項目。
2. 規劃所記錄的筆記表格內容，並畫上植物生長情形。

第二節

1. 進行種植前期的記錄，從移植大盆栽種開始。
2. 指導學生從施肥、除草與去除老葉開始中期記錄。

第十八週：【植物與蟲--益蟲、害蟲】

第一節

1. 搜尋植物與蟲的資料，認識作物常見的蟲。

或是心得，用寫字或畫圖呈現。

2. 學習分辨對作物有益或有害的蟲。

第二節

1. 瞭解對作物有益的蟲是哪些？益處是為何？
2. 瞭解對作物有害的蟲是哪些？害處是為何？。

第十九週：【校園中的蟲--尋找蟲、除蟲】

第一節

1. 先從校園植物中尋找植株上的蟲。
2. 學習辨認是益蟲或害蟲。
3. 從栽種的草莓上觀察是否有蟲害。

第二節

1. 學習持續維護益蟲與植物的生態環境。
2. 進行害蟲的移除與防治。

第二十週：【草莓種植--成長日誌後期、發表】

第一節

1. 進行草莓開花、結果的記錄。
2. 記錄尋蟲與蟲害防治。

第二節

1. 書寫學習單：將種植草莓的過程或是心得，用寫字或畫圖呈現。
2. 進行各組發表與分享。

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附件一

郡坑國小學校本位課程

美(靛)好郡國

學習單

____年____班____號

姓名:_____

單元一：茶香脈絡與鄉土情懷

*請寫出其他鄉鎮茶葉相關產業，並製作出茶產業台灣地圖。

--

學習表現：

A (優秀) 完成以上表格，內容豐富，書寫工整，保持整潔。	B (佳) 完成以上表格，內容豐富。	C (可) 完成以上表格。	D(待加強) 未完成以上表格。
----------------------------------	-----------------------	------------------	--------------------

附件二

____年____班____號 姓名:_____

單元二：戲劇魔法的初探之旅

*小小劇作家工作坊：根據選定主題撰寫自己的故事吧！

故事名稱：_____

主要登場角色：_____

撰寫短劇本內容：

學習表現：

A (優秀)	B (佳)	C (可)	D(待加強)
完成以上短劇本， 內容豐富，書寫工 整，保持整潔。	完成以上短劇本， 內容豐富。	完成以上短劇本。	未完成以上短劇 本。

附件三

郡坑國小學校本位課程

美(靛)好郡國

學習單

____年____班____號 姓名:_____

單元三：綠手指的草莓成長記

*請將你種植草莓的過程或是心得，用寫字或畫圖呈現。



學習表現：

A (優秀)	B (佳)	C (可)	D(待加強)
資料整理完整，並用流暢的語句，大方的向大家分享主題及內容。	資料整理完，並大方的向大家分享主題及內容。	資料整理尚可，並向大家分享主題及內容。	資料整理略為不完整，並向大家分享主題及內容。