

南投縣郡坑國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	弦音雅胡-二胡		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	郡坑國小教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美好郡國 (藝文融合) 自信、進取	與學校願景 呼應之說明	1.透過「弦音雅胡」的課程設計與實施，讓五年級學生除基礎課程外多學會一種樂器，探索弦樂器-二胡之美，提升自我藝文能力，增強自信心。 2.透過各種樂曲的練習，鼓勵學生努力挑戰自己，培養進取的態度。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>設計理念</p>	<p>1.學生已於中年級學過樂譜的閱讀，五年級則在樂譜中加入二胡的演奏元素，訓練學生看譜演奏的能力。樂譜是樂曲的基礎，故藉由認識曲調，由二胡演奏出來，提升藝文能力。</p> <p>2.二胡是一項弦樂器，音色優美、表現力強，既能演奏柔和、流暢的曲調，也能演奏跳躍有力的旋律，音色剛柔多變。演奏二胡有一定的難度，鼓勵學生努力不放棄，學成之時必能獲得成就感，提升自我的自信心。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1.認識二胡並學會二胡的基礎拉推弓演奏方法。</p> <p>2.經過教師指導後，會閱讀加入二胡指法的樂譜。</p> <p>3.閱讀樂譜，運用二胡演奏。</p> <p>4.用二胡演奏出 3 首完整的樂曲。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	認識二胡(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.二胡的構造 2.二胡的收放 3.二胡的演奏姿勢	1.認識二胡 2.學會推拉弓	1. 老師介紹二胡各部位的名稱，並讓學生複誦。 2. 老師指導二胡的收放，並讓學生練習。 3. 教師指導演奏姿勢，並讓學生練習。	1.學生能說出二胡各部位的名稱 2.學生能收放二胡 3.學生能端正坐姿	二胡
二	音階練習(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.二胡 D 大調音階位置	1.學會 D 大調的音階	1.教師指導 D 大調的音階位置，並練習推拉音階。	1.學生能拉出音階	把位音位圖 (附件一)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	歌曲:小星星 (1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.小星星的樂譜 3.小星星小節演奏	1.認識樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀小星星的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1. 指導學生認識樂譜中推拉弓的記號 2. 閱讀小星星的樂譜 3. 練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	小星星樂譜 (附件二)
四	歌曲:小星星 (1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.小星星的樂譜 2.小星星小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	小星星樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
五	歌曲:小星星 (1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.小星星小節演奏 2.小星星樂曲演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	小星星樂譜
六	歌曲: 小星星(1)	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	1.小星星樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	小星星樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		2.能聽從指導 做改進			
七	歌曲： 小蜜蜂(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.小蜜蜂的樂譜 3.小蜜蜂小節演奏	1.會記錄樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀小蜜蜂的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生記錄樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀小蜜蜂的樂譜 3.練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	小蜜蜂樂譜 (附件二)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	歌曲： 小蜜蜂(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.小蜜蜂的樂譜 2.小蜜蜂小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	小蜜蜂樂譜
九	歌曲： 小蜜蜂(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.小蜜蜂小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習小星星	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	小蜜蜂樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
十	歌曲： 小蜜蜂(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：	1.小蜜蜂小節演奏 2.小蜜蜂樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	小蜜蜂樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		圖形譜、簡譜、五線譜等。					
十一	歌曲： 快樂頌(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.快樂頌的樂譜 3.快樂頌小節演奏	1.會記錄樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀快樂頌的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生記錄樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀快樂頌的樂譜 3.練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	快樂頌樂譜 (附件二)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	歌曲： 快樂頌(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.快樂頌小節演奏	1.能拉出小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	快樂頌樂譜
十三	歌曲： 快樂頌(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.快樂頌小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	快樂頌樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
十四	歌曲： 快樂頌(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.快樂頌小節演奏	1.能拉出小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習小蜜蜂	1.能將整首樂曲連貫演奏 2.能拉出整首樂曲	快樂頌樂譜
十五	歌曲： 快樂頌(1)	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	1.快樂頌小節演奏	1.能拉出整首樂曲	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	快樂頌樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	2.快樂頌樂曲演奏	2.能聽從指導做改進			
十六	歌曲： 綠油精(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.綠油精的樂譜 3.綠油精小節演奏	1.認識樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀綠油精的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生認識樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀綠油精的樂譜 3.練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	綠油精樂譜 (附件二)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	歌曲: 綠油精(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.綠油精的樂譜 2.綠油精小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	綠油精樂譜
十八	歌曲: 綠油精(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.綠油精小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	綠油精樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
十九	歌曲:綠油精 (1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：	1.綠油精小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	綠油精樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		圖形譜、簡譜、五線譜等。					
二十	歌曲:綠油精 (1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.綠油精小節演奏 2.綠油精樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	綠油精樂譜

【第二學期】

課程名稱	弦音雅胡-二胡		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程 類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	郡坑國小教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	美好郡國 (藝文融合) 自信、進取	與學校願景呼應之說明	1.透過「弦音雅胡」的課程設計與實施，讓五年級學生除基礎課程外多學會一種樂器，探索弦樂器-二胡之美，提升自我藝文能力，增強自信心。 2.透過各種樂曲的練習，鼓勵學生努力挑戰自己，培養進取的態度。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>設計理念</p>	<p>1.學生已於中年級學過樂譜的閱讀，五年級則在樂譜中加入二胡的演奏元素，訓練學生看譜演奏的能力。樂譜是樂曲的基礎，故藉由認識曲調，由二胡演奏出來，提升藝文能力。</p> <p>2.二胡是一項弦樂器，音色優美、表現力強，既能演奏柔和、流暢的曲調，也能演奏跳躍有力的旋律，音色剛柔多變。演奏二胡有一定的難度，鼓勵學生努力不放棄，學成之時必能獲得成就感，提升自我的自信心。</p>		
<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1.閱讀樂譜，運用二胡演奏。 2.用二胡演奏出 3 首完整的樂曲（包含 2 首新曲）。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	複習(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱	樂曲:小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精	1.熟練音階把位 2.熟練學過的樂曲	1.複習音階把位 2.複習學過的樂曲	1.學生能看譜拉出學過的樂曲	小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					樂譜 (附件二)
二	歌曲： 鳳陽花鼓(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.鳳陽花鼓的樂譜 3.鳳陽花鼓小節演奏	1.認識樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀鳳陽花鼓的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生認識樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀鳳陽花鼓的樂譜 3.練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	鳳陽花鼓樂譜 (附件三)
三	歌曲： 鳳陽花鼓(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱	1.鳳陽花鼓的樂譜 2.鳳陽花鼓小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	鳳陽花鼓樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。					
四	歌曲: 鳳陽花鼓(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.鳳陽花鼓的樂譜 2.鳳陽花鼓小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	鳳陽花鼓樂譜
五	歌曲: 鳳陽花鼓(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.鳳陽花鼓小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	鳳陽花鼓樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
六	歌曲： 鳳陽花鼓(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.鳳陽花鼓小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	鳳陽花鼓樂譜
七	歌曲： 鳳陽花鼓(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.鳳陽花鼓小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	鳳陽花鼓樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
八	歌曲： 鳳陽花鼓(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.鳳陽花鼓小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	鳳陽花鼓樂譜
九	歌曲： 鳳陽花鼓(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.鳳陽花鼓小節演奏 2.鳳陽花鼓樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	鳳陽花鼓樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十	歌曲： 千與千尋(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.千與千尋的樂譜 3.千與千尋小節演奏	1.認識樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀千與千尋的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生認識樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀千與千尋的樂譜 3.練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	千與千尋樂譜 (附件四)
十一	歌曲： 千與千尋(1)	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.千與千尋的樂譜 2.千與千尋小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	千與千尋樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十二	歌曲： 千與千尋(1)	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.千與千尋的樂譜 2.千與千尋小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	千與千尋樂譜
十三	歌曲： 千與千尋(1)	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.千與千尋小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	千與千尋樂譜
十四	歌曲： 千與千尋(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.千與千尋小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲	1.練習樂曲小節演奏	1.學生能依照推拉弓奏	千與千尋樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。		2.能將小節連貫演奏	2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	
十五	歌曲: 千與千尋(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.千與千尋小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習鳳陽花鼓	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	千與千尋樂譜
十六	歌曲: 千與千尋(1)	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱	1.千與千尋小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲	1.練習樂曲小節演奏	1.學生能依照推拉弓奏	千與千尋樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。		2.能將小節連貫演奏	2.將整首樂曲連貫演奏	出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	
十七	歌曲: 千與千尋(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.千與千尋小節演奏 2.千與千尋樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.複習鳳陽花鼓	1.能拉出整首樂曲	千與千尋樂譜
十八	歌曲: 千與千尋(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.千與千尋小節演奏 2.千與千尋樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	千與千尋樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					
十九	歌曲複習(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	樂曲:小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精、鳳陽花鼓、千與千尋	1.能拉出整首樂曲 2.能將學過的樂曲熟練	1.練習本學期學過的樂曲	1.能拉出整首樂曲	小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精、鳳陽花鼓、千與千尋樂譜
二十	歌曲複習(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	樂曲:小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精、	1.能拉出整首樂曲	1.練習本學期學過的樂曲	1.能拉出整首樂曲	小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	鳳陽花鼓、干與干尋	2.能將學過的樂曲熟練			精、鳳陽花鼓、干與干尋樂譜

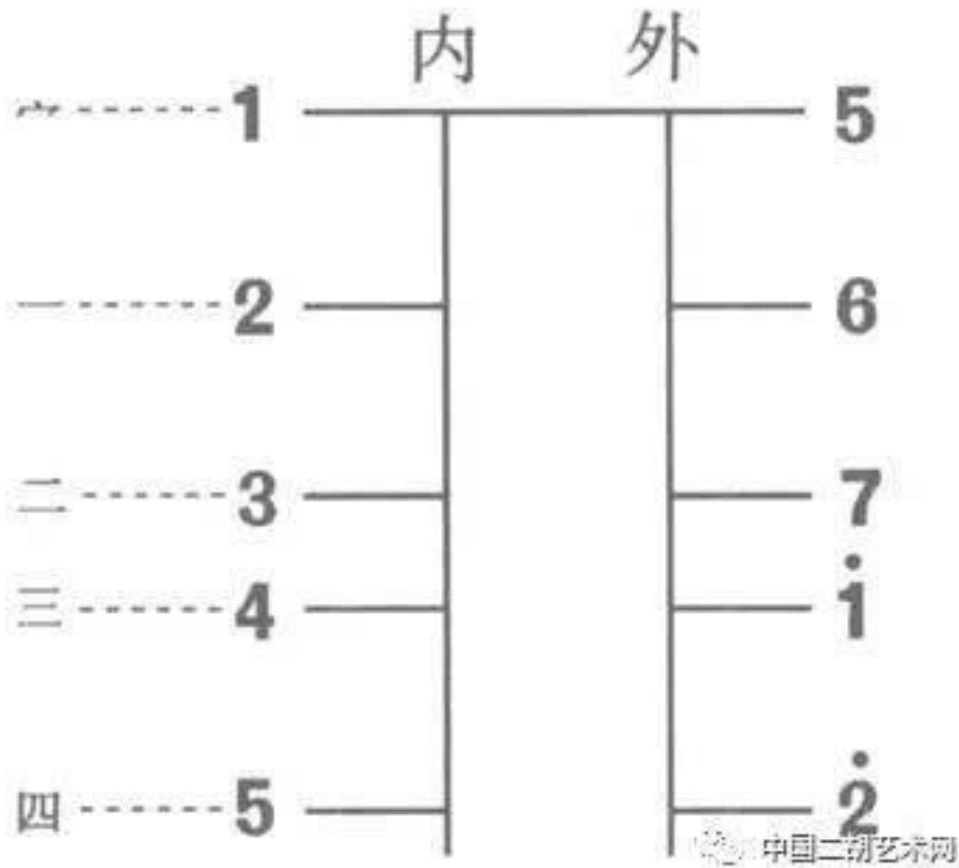
註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

附件一

D 調把位



附件二

$\frac{4}{4}$ 小 星 星

1 5	1 5	5 4	5 4	6 3	6 3	5 2	4 5	4 5	3 4	3 4	2 3	2 3	1 2	1 2
5 4	5 4	4 3	4 3	3 2	3 2	2 1	5 4	5 4	4 3	4 3	3 2	3 2	2 1	2 1
5 3	3 3	3 -	-	4 2	2 2	2 -	1 2	3 4	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 -
5 3	3 3	3 -	-	4 2	2 2	2 -	1 3	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 -
2 2	2 2	2 2	2 2	2 3	4 -	-	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	4 5	5 -	-
5 3	3 3	3 -	-	4 2	2 2	2 -	1 3	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 -
3 3	4 5	5	5	5 4	3 2	2	1 1	2 3	3 3	3 3	3 2	2 2	2 2	2 -
3 3	4 5	5	5	5 4	3 2	2	1 1	2 3	3 3	3 3	3 2	2 2	2 2	2 -
2 2	3 1	1	1	2 4	3 1	1	2 4	3 2	3 2	3 2	2 2	2 2	2 2	2 -
3 3	4 5	5	5	5 4	3 2	2	1 1	2 3	3 3	3 3	3 2	2 2	2 2	2 -
5 3	5 -	-	-	5 3	5 -	-	6 5	4 3	3 3	3 3	2 3	4 3	4 3	4 3
5 1	1 1	1 1	1 1	1 2	3 4	5 -	5 2	2 4	3 4	3 4	3 2	1 1	1 1	1 1
3 5	5 6	5 5	5 5	0 7	1 0	0	5 2	2 4	3 4	3 4	3 2	1 1	1 1	1 1
3 5	5 6	5 5	5 5	0 7	1 0	0	5 2	2 4	3 4	3 4	3 2	1 1	1 1	1 1

快 票 領

綠 油 精

fine

附件三

鳳陽花鼓

1=D (15弦)

4/4

6 6 5 3 . 5 | 6 6 5 3 - | 3 . 5 6 i | 6 5 3 1 2 - |

1 . 2 3 5 | 3 2 1 2 - | 6 6 5 3 5 6 i | 6 5 3 2 - |

3 3 3 2 - | 3 3 3 2 - | 3 3 3 2 3 2 3 | 2 0 2 0 2 - |

6 . 5 6 i | 2 i 6 5 - | 6 . 5 3 i | 6 5 3 2 - | 1 . 2 3 5 |

3 2 1 2 - | 6 6 5 3 5 6 i | ~~6 5 3 2 -~~ | 3 . 3 3 2 - |

3 . 3 3 2 - | 3 . 3 3 3 2 3 2 3 | 2 0 2 2 2 - | 6 . 5 6 i |

2 3 2 i 6 5 - | 6 . 5 3 i 2 i | 6 5 3 2 - | 1 . 2 3 5 6 5 |

3 2 1 2 - | 6 . 6 6 5 3 5 6 i | 6 5 3 2 - | 3 3 3 3 2 0 1 2 |

3 3 3 3 3 2 0 | 3 . 3 3 3 2 3 2 3 | 2 0 2 0 | 2 - - 0 ||

〔昔日里身背花鼓走四方，如今穷村变富乡，不唱饥荒唱兴旺。〕

附件四

6-4

拉: □
推: √

千与千寻

A1 3/4

0 0	<u>1 2</u>	<u>3 1 5 . 3</u>	<u>2 5 2</u>	<u>1 6 3 . 1</u>	7 -	<u>1 7</u>
	□	√ □ √	□ √ □	√ □ √	□	√
	0		外			A ₂
	<u>6 7 1 2</u>	<u>5 1 2 3</u>	<u>4 4 3 2 1</u>	<u>2 - 1 2</u>		
	□ √ □	□ √ □	□ √ □	□ √ □	□	□
	<u>3 1 5 . 3</u>	<u>2 5 2</u>	<u>1 6 6 7 1</u>	5 -	5	
	√ □ √	□ √ □	√ □ √	□	□	√
	外	外	外			
	<u>6 7 1 2</u>	<u>5 1 2 3</u>	<u>4 4 3 2 1</u>	1 - -		
	□ √ □	□ √ □	□ √ □	□		
B ₁	0 0	<u>3 4</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 5 6 5 4</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 3 4 3 2</u>
		□	√ □ √	□ √ □	√ □ √	□ √ □
						B ₂
	<u>1 1 1 7</u>	<u>6 7 7 1</u>	<u>2 2 3 2 3</u>	2 -	<u>3 4</u>	
	√ □ √	□ √ □	√ □ √	□	□	√
	<u>5 5 5</u>	<u>5 5 6 5 4</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 4 3 2 1 7</u>		
	□ √ □	□ √ □	□ √ □	□ √ □	□ √ □	
	0 0	<u>6 6 7 1 2</u>	<u>5 1 2 3</u>	2 -	<u>2 1</u>	1 - -
		□ √ □	□ √ □	□	□	□