

### 南投縣郡坑國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	臨池學書		年級/班級	四年級/1 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程		上課節數	每週 1 節，共 20 節課
	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		設計教師	四年級教學團隊編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國 (藝文融合) 自信、進取、健康、快樂	與學校願景 呼應之說明	1.設計「臨池學書」統整性探究課程，於四年級規劃「書情畫意」的書法教學活動，增進學生的自信及探索節奏樂器的樂趣，獲得學習的快樂感受。 2.透過書法課程中的習寫文字的美感體驗，增進學生的身	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			心 <b>健康</b> ， <b>培養</b> 樂觀、 <b>進取</b> 的態度。
設計理念	透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。		
總綱核心素養具體內涵	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	領綱核心素養具體內涵	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。</li> <li>2.具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。</li> <li>3.具備「偏旁」字的運筆筆法(文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。</li> <li>4.培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣</li> </ol>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	臨池學書-天覆法 (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習天覆法字體：當、含、寶。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方法。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 參與態度	字帖 文房四寶 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
一	臨池學書-天覆法 (2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。	3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習天覆法字體：雲、窗、登。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方法。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				8.能表達自己對書寫作品的看法。			
三	臨池學書-天覆法 (3)	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能</p>	<p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p>	<p>1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：軍、俞。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>實作評量</p> <p>分組合作討論</p> <p>分享</p>	<p>文房四寶</p> <p>楷書字帖</p> <p>毛邊紙</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
四	臨池學書-承載法 (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習承載法的字體</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習承載法字體：契、監、逐。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
五	臨池學書-承載法 (2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習承載法的字體	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫承載法字體：嬰、忍、坐。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5.能懂得欣賞優美的書法作品。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
六	臨池學書-承載法 (3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習承載法的字體</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>3.能習寫並運能筆畫習寫承載法字體：琴、架、盈。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
七	臨池學書-上寬的字 (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習上寬的字體。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫上寬的字體：言、買、智。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5.能懂得欣賞優美的書法作品。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
八	臨池學書-上寬的字 (2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習上寬的字體。</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上寬的字體：雪、商、曹。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
九	臨池學書-上寬的字 (3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習上寬的字體。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上寬的字體：賢、背、臂。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十	臨池學書-下寬的字 (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習下寬的字體。</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習下寬的字體：坐、羞、品。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十一	臨池學書-下寬的字 (2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習下寬的字體。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習下寬的字體：並、直、久。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十 二	臨池學書-下寬的字 (3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習下寬的字體。</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習下寬的字體：巴、充、嶺。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十三	臨池學書-中寬的字 (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習中寬的字體。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字體：臺、貴。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十四	臨池學書-中寬的字 (2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習中寬的字體。</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字體：素、奇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十五	臨池學書-中寬的字 (3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習中寬的字體。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字體：半、景。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十六	臨池學書-中寬的字 (4)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習中寬的字體。</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字體：華、膏、牽。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十七	臨池學書-五言春聯 (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習春聯的字體。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.觀賞動畫影片五言春聯： (1)春聯的形式 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a4.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a4.htm</a> (2)春聯逸事 <a href="http://163.20.160.14/~word">http://163.20.160.14/~word</a>	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		<p>4.能表現出春聯文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>/modules/tinyd1/content/a3.htm</p> <p>(3)習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依據 字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。</p> <p>(4)先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。</p> <p>4.春聯例字練習：爆竹傳吉語、臘梅報新春、梅花報春信、瑞雪兆豐年。</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十八	臨池學書-五言春聯- (2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習春聯的字體。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.觀賞動畫影片五言春聯： (1)春聯的形式 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a4.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a4.htm</a> (2)春聯逸事 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a3.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a3.htm</a> (3)習寫春聯準備	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		<p>4.能表現出春聯文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>備妥書寫春聯的句子、依據 字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。</p> <p>（4）先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。</p> <p>4.春聯例字練習：梅花傳雅、瑤草寄幽心韻、歲歲平安日、年年如意春。</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	臨池學書-五言春聯(3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	能在九宮格上練習並運用春聯習寫對	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習春聯的字體。 4.能表現出春聯文字的美感。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子(上下左右預留 3.4 公分)，或採用有畫圓的紙(瓦當)、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 4.先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 5.春聯例字練習：麗日照千門、春風暖大地。 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動		
二十	臨池學書-五言春聯(4)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	能在九宮格上練習並運用春聯習寫對	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.習寫春聯準備	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習春聯的字體。 4.能表現出春聯文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。	備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 4.先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 5.春聯例字練習：江山紅萬年。 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				8.能表達自己對書寫作品的看法。			

【第二學期】

課程名稱	臨池學書		年級/班級	四年級/1 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節課, 共 20 節課
			設計教師	四年級教學團隊/馬聖堯老師編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <b>※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※</b>	
對應學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國 (藝文融合) 自信、進取、健康、快樂		說明	1.設計「臨池學書」統整性探究課程, 於五年級規劃「書情畫意」的書法教學活動, 增進學生的自信及探索習寫書法的樂趣, 獲得學習的快樂感受。 2.透過書法課程中的文字美感體驗, 增進學生的身心健康, 培養樂觀、進取的態度。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>設計理念</p>	<p>透過視覺的觀察， 啟發學童學習書法的興趣， 並能認識各類書法字體與美感。</p>		
<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣， 促進身心健全發展， 並認識個人特質， 發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能， 能以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物， 並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯， 以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1.具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2.具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3.具備「偏旁」字的運筆筆法 (文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。 4.培養生活環境中的美感體驗， 促進學生習寫書法之興趣</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
—	臨池學書- 永字八法複習 (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能夠維持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.能熟練永字八法。 3.能複習 5 年級下學期基本筆畫。 4.習寫以字的結構、間架為重點的字及永字八法(在描紅本上或毛邊紙上練習)。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握瞭解永字八法筆畫及結構原理。 3.能掌握永字八法組合時筆畫的變化。 4.能發現筆畫構成要素。 5.能表達自己對書寫作品的看法。	1.保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2、永字八法複習 (1)觀賞動畫影片：天下第一字「永」(4 分鐘) <a href="http://163.20.160.14/~word/module_s/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=27">http://163.20.160.14/~word/module_s/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=27</a> 2.四年級下學期基本筆畫複習。 3.說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	臨池學書 - 均 間的字體練習 - (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習均間的字體 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。	1 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習字體：畫、置、齊、請。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
三	臨池學書 - 均 間的字體 練習-(2)	語文 4-II-7 習 寫以硬筆字為 主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的 書寫方法。 藝術 3-II-1	1.能掌握筆 畫、筆順、偏 旁覆載和結 構。 2.能掌握楷書 組合時變化的 搭配要領。	1.能保持良好的書寫 習慣，並且運筆熟 練，養成執筆、坐 姿適當，以及書寫 正確、整潔與追求 美觀的習慣。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿 及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載 和結構。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習 字體：觀、關、量、齒、傘。(在描紅本 上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作討 論 分享	文房四寶 書法動畫影 片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習均間的字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
四	臨池學書 - 疏密的練習 -(1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習疏密的字體：上、川、工、仁。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			4.能懂得欣賞優美的書法作品。	3.能透過練習，能運用筆畫練習疏密的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	臨池學書 - 疏密的練習 -(2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，能運用筆畫練習疏密的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆習寫疏密的練習字體：山、水、廳。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
六	臨池學書 - 疏密的練習 -(3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.練習掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習疏密的字體：贏、蠻、鬱。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，能運用筆畫練習疏密的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
七	臨池學書 - 中密外疏練習-(1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習能運用筆畫練習中密外疏法字體練習：威、誕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			4.能懂得欣賞優美的書法作品。	5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
八	臨池學書 - 中密外疏練習-(2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫中密外疏法的練習字體：教、齊。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	3.透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	臨池學書 - 中密外疏練習 - (3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫中密外疏法的練習字體：券、街。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十	臨池學書 - 中密外疏練習 - (4)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫中密外疏法的練習字體：來、交、嶽。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與能力，並展現欣賞禮儀。	4.能懂得欣賞優美的書法作品。	4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十	臨池學書 - 上密下疏練習 - (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習上密下疏法字體練習。</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p>	<p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上密下疏法字體練習：可、竿、變、手、筆。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十一	臨池學書 - 上密下疏練習- (2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.能透過練習，與運用筆畫練習上密下疏法字體練習。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上密下疏法的練習字體：學、義、慶、炎。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十三	臨池學書 - 左密右疏法 - (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左密右疏法字體練習：絕、誠、亂。 (在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	3.能透過練習，與運用筆畫練習左密右疏法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	臨池學書 - 左密右疏法 - (2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.能透過練習，與運用筆畫練習左密右疏法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左密右疏法字體練習：旺、也、九。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十五	臨池學書 - 左密右疏法 - (3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.能透過練習，與運用筆畫練習左密右疏法的字體。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左密右疏法字體練習：獻、竹、林。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與能力，並展現欣賞禮儀。	4.能懂得欣賞優美的書法作品。	4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十六	臨池學書- 外形的參差 - (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習外形的參差字體。</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p>	<p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習外形的參差字體練習：為、幹、帶。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十七	臨池學書 - 外形的參差 - (2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.能透過練習，與運用筆畫練習外形的參差字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習外形的參差字體練習：旋、短、花。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十八	臨池學書- 外形的參差 - (3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習外形的參差字體練習：許、奉、載。 (在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	3.能透過練習，與運用筆畫練習外形的參差字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	臨池學書-字體間架整合運用 (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能靈活掌握筆畫、筆順、偏旁覆載及各種字體間架結構。 2.能將本學期習得之疏密、均間等搭配要領綜合運用於創作中。 3.能習寫綜合性練習字體並體現文字之美。	1.能保持良好的書寫習慣，並能熟練運用毛筆表現不同間架的結構美。 2.能掌握字體在不同空間分配下的平衡感。 3.能透過綜合練習，習寫結構較為複雜的字體。 4.能在團體中表達自己對書寫美感的觀察。	1.良好的書寫習慣維護：強調正確坐姿與執筆，穩定運筆節奏。 2.間架結構總回顧：透過快速示範，回顧「均間」、「疏密」、「中密外疏」等本學期重點概念。 3.字體綜合練習：藉由示範與練習，運用筆畫習寫綜合間架字體：「靜」、「慮」、「慧」、「遠」。(在描紅本或毛邊紙上練習) 4.下筆方式探討：安排學生討論在面對複雜字體時，如何配置空間才能達到美感平衡。 5.作品初探與賞析：分享練習成果，進行初步的回饋與交流。	評量方式： 實作評量、參與態度、分享。	教材學習資源：文房四寶、楷書字帖、毛邊紙。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			4 能懂得欣賞與評論同學的書法作品。				
二十一	臨池學書-期末美感成果與策展	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能展現本學期所有習得之筆法與間架結構技巧。 2.能完成一份具備完整性與美感的個人作品(如小橫幅或扇面習作)。 3.能懂得欣賞優美的書法作	1.熟練運用本學期所學技巧，寫出正確、整潔且具備結構美感的作品。 2.能依照作品形式正確配置文字間距，表現文字與空間的和諧。 3.能主動分享創作心得，並對他人作品給予正向鼓勵與建議。	1.期末創作準備：學生選擇本學期最喜歡的四個字或一句短語進行創作練習。 2.成果習寫： (1)先在九宮格紙上進行草稿練習，確認間架與疏密。 (2) 將最終練習成果寫於宣紙或藝術書畫紙上。 3.小小策展人：將學生作品張貼於教室後方布告欄或展示區，學習如何排列作品以產生整體美感。 4.成果賞析會： (1) 安排學生進行走動式觀摩。	實作評量 (期末作品)、分組合作討論、分享、參與態度。	教材學習資源：文房四寶、楷書字帖、宣紙或藝術習作紙。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			品並學習布展與欣賞禮儀。		(2) 學生分享自己在本學期習寫過程中最有心得的技巧。 5.環境收拾與感恩：帶領學生妥善清洗文房四寶，落實課程目標中收拾收拾之概念。		

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。