

南投縣郡坑國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	弦音雅胡-二胡		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程		上課節數	20
	<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		設計教師	郡坑國小教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美好郡國 (藝文融合) 自信、進取	與學校願景 呼應之說明	1.透過「弦音雅胡」的課程設計與實施，讓六年級學生除基礎課程外多學會一種樂器，探索弦樂器-二胡之美，提升自我藝文能力，增強自信心。 2.透過各種樂曲的練習，鼓勵學生努力挑戰自己，培養進取的態度。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>設計理念</p>	<p>1.學生已於五年級學習二胡的基礎演奏及看譜，六年級所學習的樂曲在難度與長度則加深加廣，閱讀不同調性的樂譜，在演奏的能力上更提升精進。</p> <p>2.二胡是一項弦樂器，音色優美、表現力強，既能演奏柔和、流暢的曲調，也能演奏跳躍有力的旋律，音色剛柔多變。演奏二胡有一定的難度，鼓勵學生努力不放棄，學成之時必能獲得成就感，提升自我的自信心。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
<p>課程目標</p>	<p>體驗與實踐處理日常生活問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識二胡 G 調把位。</li> <li>2.閱讀 G 調的樂譜，運用二胡演奏。</li> <li>3.用二胡演奏出 3 首 G 調完整的樂曲。</li> </ol>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	複習(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.複習音階 2.練習已學過的樂曲	1.拉出基本音階 2.演奏學過的歌曲	1.教師指導演奏姿勢，複習音階。 2.複習學過的歌曲	1.學生能說出二胡各部位的名稱 2.學生能收放二胡 3.學生能端正坐姿	二胡
二	認識 G 調(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.二胡 G 調音階位置	1.學會 G 調的音階	1.教師指導 G 調的音階位置，並練習推拉音階。	1.學生能拉出音階	把位音位圖 (附件一)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	歌曲:茉莉花 (1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.茉莉花的樂譜 3.茉莉花小節演奏	1.認識樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀茉莉花的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1. 指導學生認識樂譜中推拉弓的記號 2. 閱讀茉莉花的樂譜 3. 練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	茉莉花樂譜 (附件二)
四	歌曲:茉莉花 (1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.茉莉花的樂譜 2.茉莉花小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	茉莉花樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
五	歌曲: 茉莉花(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.茉莉花小節演奏 2.茉莉花樂曲演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	茉莉花樂譜
六	歌曲: 茉莉花(1)	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	1.茉莉花樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	茉莉花樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		2.能聽從指導 做改進			
七	歌曲： 茉莉花(1)	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.茉莉花樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導 做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	茉莉花樂譜
八	歌曲： 龍飛鳳舞(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊	1.樂譜中推拉弓的記號	1.會記錄樂譜中推拉弓的記號	1.指導學生記錄樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀龍飛鳳舞的樂譜	1.學生能念出樂譜中的音	龍飛鳳舞樂譜 (附件三)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	2.龍飛鳳舞的樂譜 3. 龍飛鳳舞小節演奏	2.能閱讀龍飛鳳舞的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	3.練習樂曲小節演奏	2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	
九	歌曲： 龍飛鳳舞(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	1.龍飛鳳舞的樂譜 2.龍飛鳳舞小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	龍飛鳳舞樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
十	歌曲： 龍飛鳳舞(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.龍飛鳳舞小節 演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習茉莉花	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	龍飛鳳舞 樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	歌曲： 龍飛鳳舞(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.龍飛鳳舞小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習茉莉花	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	龍飛鳳舞樂譜
十二	歌曲： 龍飛鳳舞(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.龍飛鳳舞小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	龍飛鳳舞樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
十三	歌曲： 龍飛鳳舞(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：	1.龍飛鳳舞小節演奏 2.龍飛鳳舞樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	龍飛鳳舞樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		圖形譜、簡譜、五線譜等。					
十四	歌曲： 龍飛鳳舞(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.龍飛鳳舞小節 演奏 2.龍飛鳳舞樂曲 演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導 3.複習茉莉花	1.能拉出整首樂曲	龍飛鳳舞樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	歌曲： 好好愛我(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.好好愛我的樂譜 3.好好愛我小節演奏	1.會記錄樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀好好愛我的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生記錄樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀好好愛我的樂譜 3.練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	好好愛我樂譜 (附件四)
十六	歌曲： 好好愛我(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.好好愛我小節演奏	1.能拉出小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	好好愛我樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
十七	歌曲： 好好愛我(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：	1.好好愛我小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	好好愛我樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		圖形譜、簡譜、五線譜等。					
十八	歌曲： 好好愛我(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.好好愛我小節 演奏	1.能拉出小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習茉莉花	1.能將整首樂曲連貫演奏 2.能拉出整首樂曲	好好愛我 樂譜
十九	歌曲： 好好愛我(1)	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.好好愛我小節 演奏 2.好好愛我樂曲 演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導 做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	好好愛我 樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					
二十	歌曲： 好好愛我(1)	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.好好愛我小節 演奏 2.好好愛我樂曲 演奏	1.能拉出整首 樂曲 2.能聽從指導 做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別 指導 3.複習龍飛鳳舞	1.能拉出整首 樂曲	好好愛我 樂譜

【第二學期】

課程名稱	弦音雅胡-二胡		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程		上課節數	18
	<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		設計教師	郡坑國小教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	美好郡國 (藝文融合) 自信、進取	與學校願景呼應之說明	1.透過「弦音雅胡」的課程設計與實施，讓六年級學生除基礎課程外多學會一種樂器，探索弦樂器-二胡之美，提升自我藝文能力，增強自信心。 2.透過新曲調各種樂曲的練習，鼓勵學生努力挑戰自己，培養進取的態度。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>設計理念</p>	<p>1. 學生已於五年級學習二胡的基礎演奏及看譜，六年級所學習的樂曲在難度與長度則加深加廣，閱讀不同調性的樂譜，在演奏的能力上更提升精進。</p> <p>2. 二胡是一項弦樂器，音色優美、表現力強，既能演奏柔和、流暢的曲調，也能演奏跳躍有力的旋律，音色剛柔多變。演奏二胡有一定的難度，鼓勵學生努力不放棄，學成之時必能獲得成就感，提升自我的自信心。</p>		
<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 認識 F 調的二胡把位。 2. 閱讀 F 調的樂譜，運用二胡演奏。 3. 用二胡演奏出 2 首 F 調完整的樂曲。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
一	複習(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	樂曲: 茉莉花、龍飛鳳舞、好好愛我	1. 熟練音階把位 2. 熟練學過的樂曲	1. 複習音階把位 2. 複習學過的樂曲	1. 學生能看譜拉出學過的樂曲	茉莉花、龍飛鳳舞、好好愛我樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					
二	認識 F 調(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.二胡 F 調音階位置	1.學會 F 調的音階	1.教師指導 F 調的音階位置，並練習推拉音階。	1.學生能拉出音階	把位音位圖(附件五)
三	歌曲： 採茶撲蝶(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.採茶撲蝶的樂譜 3.採茶撲蝶小節演奏	1.認識樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀採茶撲蝶的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生認識樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀採茶撲蝶的樂譜	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	採茶撲蝶樂譜(附件六)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					3.練習樂曲小節演奏		
四	歌曲: 採茶撲蝶(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.採茶撲蝶的樂譜 2.採茶撲蝶小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	採茶撲蝶樂譜
五	歌曲: 採茶撲蝶(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.採茶撲蝶的樂譜 2.採茶撲蝶小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	採茶撲蝶樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
六	歌曲: 採茶撲蝶(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.採茶撲蝶小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	採茶撲蝶樂譜
七	歌曲: 採茶撲蝶(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.採茶撲蝶小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	採茶撲蝶樂譜
八	歌曲: 採茶撲蝶(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.採茶撲蝶小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲	1.練習樂曲小節演奏	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	採茶撲蝶樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		2.能將小節連貫演奏	2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	2.能將整首樂曲連貫演奏	
九	歌曲: 採茶撲蝶(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.採茶撲蝶小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	採茶撲蝶樂譜
十	歌曲: 採茶撲蝶(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.採茶撲蝶小節演奏 2.採茶撲蝶樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	採茶撲蝶樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					
十一	歌曲： 烏梅子醬(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.烏梅子醬的樂譜 3.烏梅子醬小節演奏	1.認識樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀烏梅子醬的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生認識樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀烏梅子醬的樂譜 3.練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	烏梅子醬樂譜 (附件七)
十二	歌曲： 烏梅子醬(1)	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱	1.烏梅子醬的樂譜 2.烏梅子醬小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	烏梅子醬樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
十三	歌曲： 烏梅子醬(1)	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.烏梅子醬的樂譜 2.烏梅子醬小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	烏梅子醬樂譜
十四	歌曲： 烏梅子醬(1)	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.烏梅子醬小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	烏梅子醬樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十五	歌曲: 烏梅子醬(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.烏梅子醬小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	烏梅子醬樂譜
十六	歌曲: 烏梅子醬(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.烏梅子醬小節演奏 2.烏梅子醬樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.複習採茶撲蝶	1.能拉出整首樂曲	烏梅子醬樂譜
十七	歌曲: 烏梅子醬(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.烏梅子醬小節演奏	1.能拉出整首樂曲	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	烏梅子醬樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	2. 烏梅子醬樂曲演奏	2.能聽從指導做改進			
十八	歌曲複習(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	樂曲：採茶撲蝶、烏梅子醬	1.能拉出整首樂曲 2.能將學過的樂曲熟練	1.練習本學期學過的樂曲	1.能拉出整首樂曲	採茶撲蝶、烏梅子醬樂譜

註：

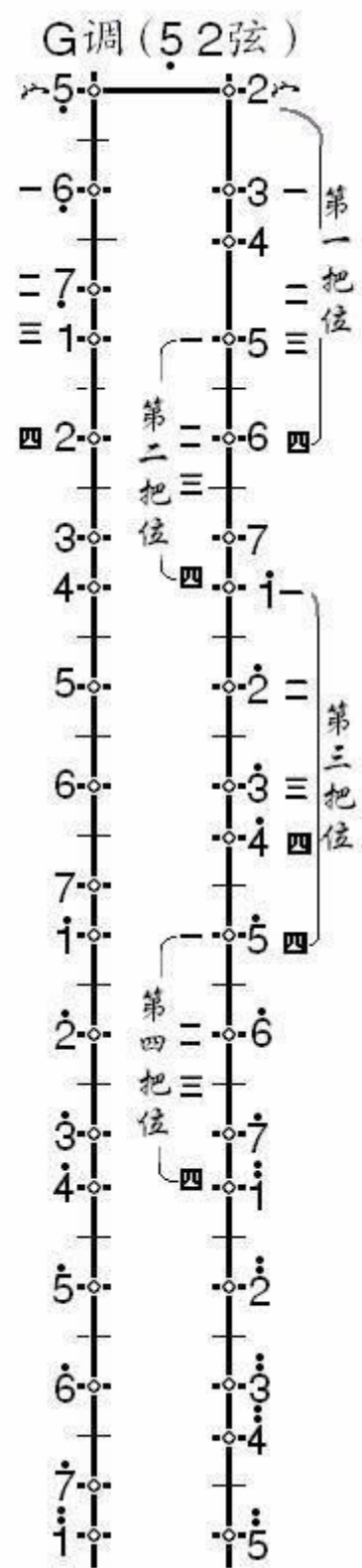
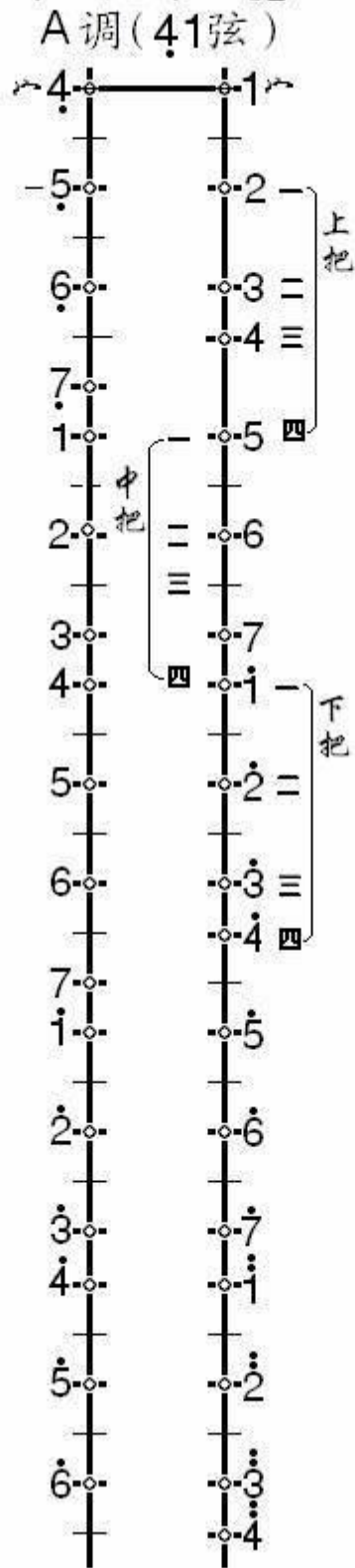
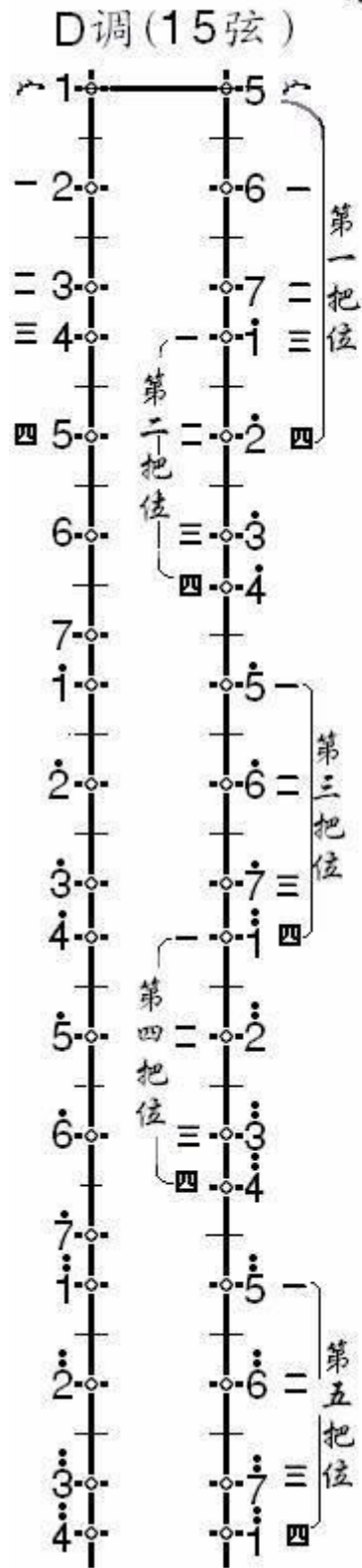
1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

附件一

# 音位和把位圖



# 茉莉花

外

3 3 5 | 6 1 1 6 | 5 5 6 | 5 - :||

好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花，

外

5 5 | 5 3 5 | 6 6 | 5 - |

芬 芳 美 丽 满 枝 丫。

内

3 2 3 | 5 3 2 | 1 1 2 | 1 - |

又 香 又 白 人 人 夸。

3 2 1 3 | 2 . 3 | 5 6 1 | 5 - |

让 我 来 将 你 摘 下，

跳

2 3 5 | 2 3 1 6 | 5 - | 6 1 |

送 给 别 人 家， 茉 莉

2 . 3 | 1 2 1 6 | 5 - | 5 - |

花 呀 茉 莉 花。

附件三

G 調 4/4

龍飛鳳舞 (=胡)

胡 2 6	5 2	5654 2321	5654 2321	5654 2321	5 6
66 07 65 35	6	66 07 65 35	2		
62 02 12 17	6	62 02 12 16	1		
111 11 13 13	6	111 11 13 13	2		
111 11 13 17	6	111 11 13 16	1		
63 03 13 13	6	63 03 13 13	2		
63 03 32 17	6	63 03 32 16	1		
66 71 23 45	6	66 71 23 43	2		
66 71 23 17	6	66 71 23 16	1		

111 11 333 33	222 22 666 66	62 12 62 12	6 66 60 0
hvhv hvhv hv	hvhv hv	hvhv hv hv	h v h v

三次

附件四

G

# 好好爱我

(根据张蔷演唱音频记谱)

( 0 5 6 3 2 | 2 - - - | 0 5 6 3 1 | 1 - - - | 0 5 6 3 2 2 - - 2 3 | 4 - - - |

4 - - - | 1 - - - | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ) : 3 3 5 3 2 1 | 3 3 5 3 2 1 |

1.2 我的一份柔情, 我的一片心意,

3 3 5 3 2 1 2 | 2. 0 0 0 | 2 2 5 4 3 2 | 2 2 5 4 3 2 |

我已奉献给了你。 不要对我冷漠, 不要不理睬我,

2 2 3 3 2 1 3 | 3. 0 0 0 | 3 3 5 3 2 1 | 3 3 5 3 2 1 |

怕你冷冷的待我。 不求你的富贵, 不求你的荣华,

3 3 5 3 2 1 2 1 | 6. 0 0 0 | 2 2 5 4 3 2 | 2 2 5 4 3 2 |

只要你对我真心。 给我一点关怀, 给我一些安慰,

2 2 2 2 2 2 3 | 3 2 3 1 1 - - | 0 5 6 3 2 | 2 - - - | 0 5 3 2 1 | 1 - - - |

也就能满足我心扉。 好好爱我, 好好珍惜,

0 5 6 3 2 | 2 - 2 3 4 | 4 4 5. 3 | 3 - - - | 0 5 6 3 2 | 2 - - - |

这份情感得之不易。 好好爱我, (好好爱我)

0 5 3 2 1 | 1 - - - | 0 5 6 3 2 | 2 - 2 3 4 | 4 4 5. 3 | 3 - - - |

不要犹豫, (不要犹豫) 我一颗心已经属于你。

0 5 6 3 2 | 2 - - 0 5 | 3 2. 1 - | 1 - - 5 6 | 3 2 - - | 2 2 3 4 - |

好好爱我, (好好爱我) 互相勉励, (互相勉励) 幸福人生 藏在

4 5. 3 2 1. | 1 - - - ( 0 5 6 3 2 2 - - - | 0 5 6 3 1 |

爱情里。

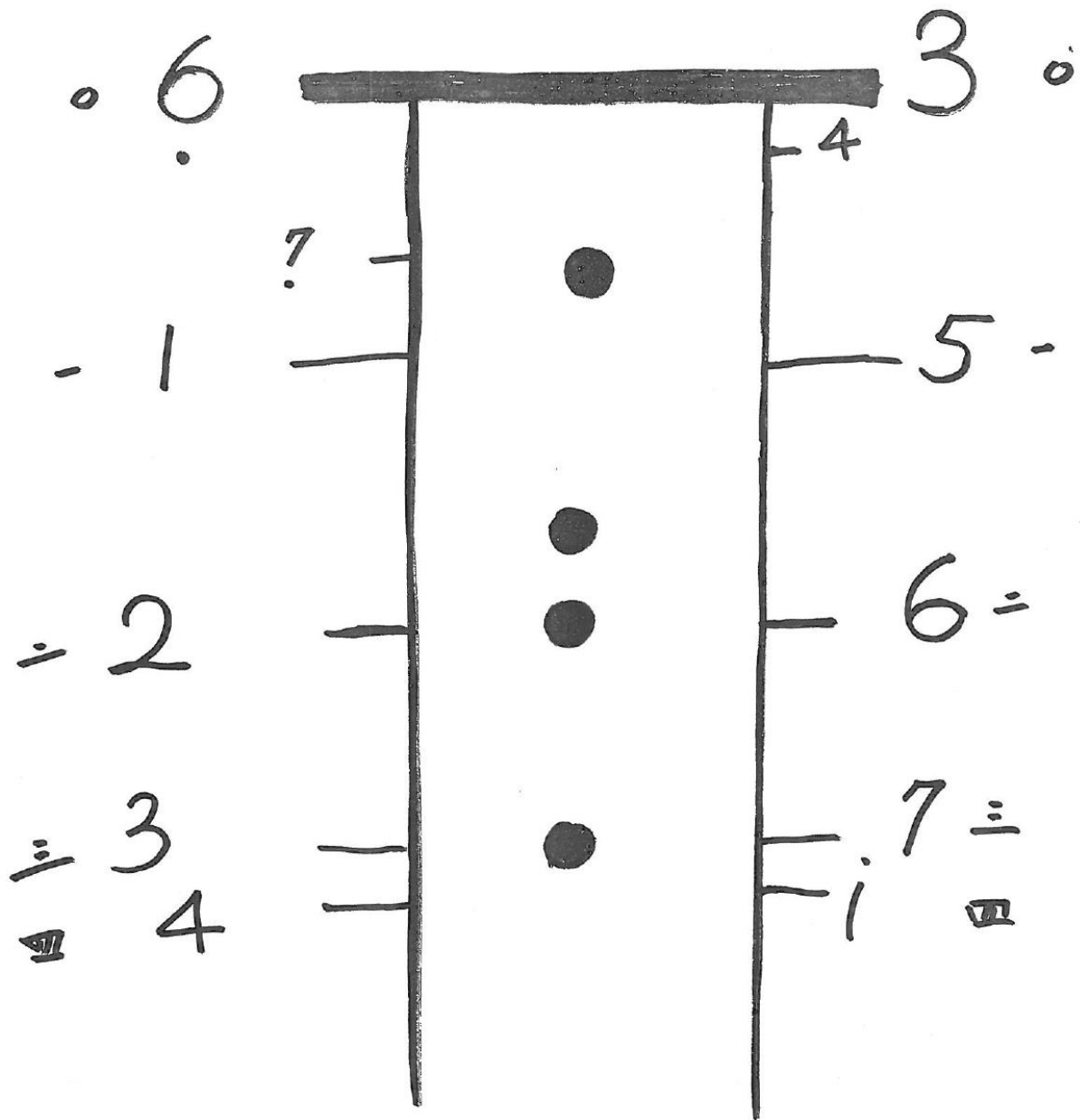
1 - - - | 0 5 6 3 2 | 2 - - 2 3 | 4 5 5 - - | 1 - - - ) : ||

附件五

# F調

內

外



3.4, 7i 半音



