

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。這個課程將啟發學生，讓他們在書法的世界中茁壯成長。在三、四年級已學習楷書的書寫，五年級從隸書基本筆畫學起，六年級延伸至整體字體學習。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	許倩萍老師編修
實施年級		六年級	總節數	共 18 節, 720 分鐘
主題名稱		臨池學書		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。		
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。		
與其他領域/科目目的連結		國語、藝術		
議題融入	實質內涵			
	所融入之單元			
教材來源		自編		
教學設備/資源		字帖、文房四寶、書體簡報檔、毛邊紙		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 臨池學書- 永字八法複習、 均間的字體練習、 疏密的練習		學習表現	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。
		學習內容	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化	

		<p>的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>
<p>單元二</p> <p>臨池學書- 中密外疏練習、 上密下疏練習</p>	<p>學習表現</p>	<p>語文 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。</p> <p>4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
<p>單元三</p> <p>臨池學書- 左密右疏字體、 外形的參差</p>	<p>學習表現</p>	<p>語文 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。</p> <p>4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	

教學單元設計

一、教學設計理念

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。

二、教學單元設計

主題	臨池學書	設計者	許倩萍老師編修
實施年級	六年級	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	永字八法複習、均間的字體練習、疏密的練習		
設計依據			
學習重點	學習表現	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養
	學習內容	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	國語、藝術		
教材來源	自編		

- 4.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習字體：觀、關、量、齒、傘。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)
- 5.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。
- 6.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。
- 第四節-第六節：疏密的練習
- 1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。
- 2.藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。
- 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫疏密的字體：上、川、工、仁。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)
- 4.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫疏密的字體：山、水、廳。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)
- 5.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫疏密的字體：贏、蠻、鬱。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)
- 6.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。
- 7.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。

參考資料：(若有請列出)

學生回饋

教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

二、教學設計理念

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，

孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保

持身心健康，帶來內在平靜和快樂。

二、教學單元設計

主題	臨池學書	設計者	許倩萍老師編修
實施年級	六年級	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	中密外疏練習、上密下疏練習		
設計依據			
學習重點	學習表現	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		

<p>1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁 覆載和結構。</p> <p>2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭 配要領。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上密下疏法的字體：可、竿、變、手、筆。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上密下疏法的字體：學、義、慶、炎。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>5.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上密下疏法的字體：學、義、慶、炎。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>6.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>7.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

三、教學設計理念

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。

二、教學單元設計

主題	臨池學書	設計者	許倩萍老師編修	
實施年級	六年級	總節數	共 6 節，240 分鐘	
單元名稱	左密右疏字體、外形的參差			
設計依據				
學習重點	學習表現	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
	學習內容	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
議題融入	學習主題			
	實質內涵			

<p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫 練習外形參差的字體：為、幹、帶。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.藉由示範並透過練習，能運用筆畫 練習外形參差的字體：旋、短、花。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>5.藉由示範並透過練習，能運用筆畫 練習外形參差的字體：許、奉、載。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>6.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>7.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

校本彈性課程-臨池學書評分單 _____年甲班 _____號 姓名: _____

	上課態度表現 30%	掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，流暢寫出美觀的基本筆畫。35%	書法作品完整度 35%	總 分
單元一 臨池學書 -永字八法複習、 均間的字體練習、 疏密的練習				
單元二 臨池學書 -中密外疏練習、 上密下疏練習				
單元三 臨池學書 -左密右疏字體、 外形的參差				

_____學年 _____學期 總成績: _____