

南投縣郡坑國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	美(霖)好郡國		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	40
			設計教師	郡坑國小教學團隊 編寫
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 例如:交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。 ※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美好郡國 (適性自然、在地揚才、藝術融合) 自信、進取、健康、快樂	與學校願景呼應之說明	1.透過「美好郡坑」的課程設計與實施, 讓五年級學生體認健康的環境, 才有健康的飲食及身體, 而積極愛護環境, 並增進學生的身體健康, 培養進取的態度。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			<p>2.在生活情境中了解社區生活與自身的關係，安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成自我學習、進取向上的目標。</p> <p>3.透過讀者劇場教學活動，增進學生的自信，獲得學習的快樂感受。</p>
<p>設計理念</p>	<p>1.藉由蜜蜂的採蜜行為瞭解對植物繁殖的重要性，進而探索植物與動物間的關係。</p> <p>2.從實際操作整地翻土、施肥、除草和採收等過程，學會草莓種植的技能，並能珍惜與愛護環境。</p> <p>3.藉由探討「茶」產業的氣候、河川、地形認識作物與土地之間的關係，了解人群與環境之間密不可分的關係，最後將所學內容實際融入生活。</p> <p>4.鼓勵學生學習口說藝術的展演技巧，激發學生語言及文字表達的潛能，培養學生對藝術的興趣。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 察覺自己、他人和環境的關係，學習尊重他人、愛護生活環境，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗服務歷程 與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1.了解愛護環境的重要性，學會種植農作物的過程及方法，並培養積極進取的態度。</p> <p>2.學會蒐集資料，體驗文化活動，並分享自身收穫與感受。</p> <p>3.讀者劇場的展演與體驗，建立口說藝術的表達基本技巧。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/ 編教材 須經課 發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數						
一 七	蜜蜂與草莓 的甜蜜探險 (14)	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1. 蜜蜂的習性</p> <p>2. 體驗草莓的成長過程</p>	<p>1. 認識蜜蜂的習性</p> <p>2. 學生動手做，認識並體驗草莓成長過程</p>	<p>第一週</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生上網搜尋蜜蜂的資料，認識蜜蜂的花花世界。 知道蜜蜂喜歡採集哪些植物。 瞭解蜜蜂與蜜源植物的連結關係。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> 查詢資料來瞭解蜜蜂是自然界中重要的傳粉昆蟲。 引導學生發表植物繁殖與蜜蜂之間的關係。 <p>第二週</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 指導學生挽袖開始拔草。 	<p>1. 能說出蜜蜂的習性</p> <p>2. 發表體驗草莓成長的過程</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>2. 熟練拔草從近根拔起，根與土要分離。</p> <p>3. 練習鏟子與小鋤頭的使用，讓除草更有效率。</p> <p>第二節</p> <p>1. 鋤草過程中要將土中其他雜物，如樹葉、草根一併去除。</p> <p>2. 帶領學生將土翻鬆，翻鬆的過程中再次檢查土中的雜物。</p> <p>第三週</p> <p>第一節</p> <p>1. 將翻鬆過的土推平，檢查並移除小石頭。</p> <p>2. 與學生討論除草的技巧與鬆土的功用。</p> <p>第二節</p> <p>1. 指導學生使用容器將基肥平鋪灑在土壤上。</p> <p>2. 用鏟子將基肥與土壤均勻混合，再將土推平。</p> <p>第四週</p> <p>第一節</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				<p>1. 將顆粒狀的有機肥，適量的撒在要種植的範圍上。</p> <p>2. 把土壤與顆粒狀的有機肥攪拌，並檢查挑出雜草樹根。</p> <p>第二節</p> <p>1. 指導學生將土培高成壟，注意左右間隙空間。</p> <p>2. 討論種植前所做的施肥有何作用？將土壤成壟的目的為何？</p> <p>第五週</p> <p>第一節</p> <p>1. 用母株的走蔓繁殖種苗。</p> <p>2. 將裸根苗定植於土壤中，待植株生長態勢良好後切斷走蔓。</p> <p>第二節</p> <p>1. 把子株用鏟子連同土壤移植至要種植的地方。</p> <p>2. 覆蓋已施肥過的土，適量澆水加以混合。</p> <p>3. 與學生討論草莓的繁殖方式與過程，分享種植過程的心得感受。</p> <p>第六週</p> <p>第一節</p>		
--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				<p>1. 指導學生瞭解怎樣的葉子是失去光合作用功能：枯葉、葉鞘邊緣與葉柄基部開始變色等。</p> <p>2. 示範並讓學生實際操作如何去除葉子，可於距離葉柄基部 10~20 厘米處剪掉葉片，或從葉柄基部摘除。</p> <p>第二節</p> <p>1. 讓學生瞭解草莓每隔半個月施一次肥，每次追肥使用氮鉀肥，增加果實產量，改善果實品質。</p> <p>2. 指導學生操作施肥並控制肥料的份量。</p> <p>第七週</p> <p>第一節</p> <p>1. 與學生討論草莓適宜的採收時間，與果實熟紅的程度。</p> <p>2. 進行實際選果採收，並指導學生注意採摘的方式。</p> <p>第二節</p> <p>1. 讓學生進行果實的沖洗，指導洗滌的技巧。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					2. 享用新鮮的果實，搭配蜂蜜更添美味，並讓學生發表過程的感受與心得。		
八十六	茶的世界 (18)	<p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	茶與人的關係	認識茶與人的關係	<p>第八週、第九週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組利用平板搜尋茶的種類。 2. 全班投票決定以「熟成度」或「國家」決定分組內容。 3. 分配每組討論主題。 4. 每組在四開紙上，即時紀錄主題的特色。 5. 黏貼四開紙張至黑板，進行小組報告。 6. 報告結束後，將全班的四開報告黏貼至黑板，進行班級性討論，歸納出茶種不同的主要差異。 <p>第十週、第十一週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 google map 實境走訪「玉山高山茶區」。 2. 請同學用平板，進入 google map 街景功能，將新郡安區的範圍截圖、畫圈標示。 	能說出茶與人的關係	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				<p>3. 教師拿出不同茶葉葉片，請同學猜猜看、將葉片與產區作配對。</p> <p>4. 觀察茶葉葉片的差異，延伸介紹不同茶種，所需不同條件。</p> <p>5. 認識岩土、砂土等在茶園上的應用，了解不同組成土壤種植對自然生態環境影響、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危險。</p> <p>第十二週</p> <p>1. 延續前一堂課所學內容，請學生分組利用 google map 實境走訪水里溪、陳有蘭溪。</p> <p>2. 分兩組討論。</p> <p>3. 發表對水里溪與陳有蘭溪之 3 分鐘介紹分享。</p> <p>4. 介紹分享理解家鄉的農業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。</p> <p>5. 進入「農業知識入口網」，了解茶與氣候、河川間關係。</p> <p>第十三週</p>		
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				<ol style="list-style-type: none">1. 透過平板進入水里鄉農會網頁，請學生分組進行「茶」相關資料搜集，了解茶的採收及山道運輸「小貨車」。2. 學生將資料上傳至雲端後，全班共同分享、討論所蒐集資料。3. 教師以 PPT 和交通安全影片為引導，探討出外參訪時交通法規。4. 學生發表自己所觀察到的採茶時交通事故發生原因，並提出如何預防。5. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各茶葉分工合作的關係及對居民生活的影響。 <p>第十四週</p> <ol style="list-style-type: none">1. 事前準備：在家中查詢茶的相關產品，並將其中三項產品記錄下來。2. 班上同學分享找到的茶產品，每個人選擇不同茶產品進行詳細報告。		
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				<p>3. 教師協助分配、購買可購得茶產品。</p> <p>4. 進行個人報告。</p> <p>5. 每份報告結束時，對有實體產品的實物進行觀察、品嚐。</p> <p>第十五週</p> <p>1. 介紹茶具及其功用，安排分組，指導學生茶具的端法和泡茶的程序，並學習各項禮節及品茶術語，如溫壺、置茶、聞香等。</p> <p>2. 品茶之前，運用學會的喝茶禮儀，泡茶的人左手為尊，以順時鐘旋轉，親手奉茶給同桌的師長或長輩，依序奉茶。</p> <p>第十六週</p> <p>1. 教師引導學生進行發表與討論。請學生分組以教室內道具，表演喝茶儀式。</p> <p>2. 透過參與泡茶活動的經驗，了解茶席合宜的禮儀表現。</p> <p>3. 透過蒐集茶文化活動的資訊，深入探究各國茶文化活動。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>4. 上台分享在茶道活動中的感受與原因。</p>		
<p>十七 二十</p>	<p>聲音會說話 (8)</p>	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>各類文本資料 聲音表達的意境</p>	<p>知道各類文本資料聲音表達的意境</p>	<p>第十七週 第一節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過影片的撥放，讓學生了解角色、年齡及性別說話的方式及特色。 ● 依性別再區分幼童、兒童、青少年、成年人、老年人，讓學生自行嘗試。 ● 透過個角色練習讓學生體演表達方式，並找出自己合適的角色類型。 ● 透過討論讓學生分享角色扮演心得。 ● 教師歸納所以角色明顯的演繹方式，並鼓勵學生嘗試演繹。 <p>第二節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師撥放片段： ● 喜劇 ● 悲劇 	<p>能分享各類文本資料聲音表達的意境</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● 驚悚劇 ● 奇幻劇 ● 讓學生分享歸納不同的情境下對話方式的差異 ● 教師發<u>角色扮演卡</u>，讓學生依據任務進行練習。 ● 請學生上台，以角色抽籤的方式，以情境創作對話，演繹對話方式。 ● 教師歸納各項任務屬性及角色的不同，所呈現之表演放式差異。 <p>第十八週 第一節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師發布腳本，並強調學生音量、語速發聲方式便變化。 ● 學生依角色分片進行練習。 ● 學生上台演繹。 ● 學生分享個角色的心得及印象深刻之處，並相互討論可修正之處。 		
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<ul style="list-style-type: none">● 教師歸納透過聲音的變化， 可以將各文本跟深刻的傳遞 訊息。 <p>第二節</p> <ul style="list-style-type: none">● 教師介紹《西遊記》在中華 文學上的意義及後來影響。● 教師介紹主要角色形格及人 物設定，向學生提問演繹特 色。● 教師發<u>火焰山</u>篇文本，請學 生依據任務嘗試朗讀及演 繹。● 請學生上台發表。● 發表完完成學習單，情學生 填寫個角色演繹的特色、人 物性格及角色帶給自己的啟 發。 <p>第十九週</p> <p>第一節</p> <ul style="list-style-type: none">● 教師介紹唐詩<u>黃鶴樓</u>，讓學 生了解作者、解釋及情感。● 教師引導學生美讀，並依據 內容請學生圈出重要詞語。	
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				<ul style="list-style-type: none">● 教師發派學習單，內有原文註釋及翻譯，請學生依文意上台朗讀。● 老師總結詩在中華文化的影響及文人語詩詞之連結。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師以唐詩為例，介紹以下派別之風格及代表人物<ul style="list-style-type: none">● 浪漫詩派● 社會詩派● 田園詩派● 邊塞詩派2. 教師播放影片，介紹各派別代表詩人介紹，及對後世的影響。3. 教師請學生發表，哪一種詩體吸引自己，並說明原因。4. 依學生喜歡之唐詩流派，找出其代表作品，並依據對人物及文本的理解化身當初各家詩人朗讀演繹。5. 請學生互相分享表演的感觸，及角色扮演的想法。		
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				<p>6. 教師統整詩在中華文學的沿革及創作方式，鼓勵學生可發揮創意將文字精簡。</p> <p>第二十週</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師給學生校慶運動會(晚會)的流程表，請學生依據舊經驗，想想主持人的角色為何？2. 教師歸納主持人承先啟後的重要性，並請學生討論優秀主持人的特質。3. 請學生依據討論結果，實際模擬主持人，各組分別練習。4. 請學生上台發表，並在結束後相互評論，並透過投票方式選取今年度最佳主持人。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師指派任務，依頭派結果就主持、擬稿、及相關事項聯繫安排學生，透過彩排修正，於活動上登台。		
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					2. 教師指派學習單，請學生寫下這次工作上帶給他的心得，並找出自己可以做得更好的地方。		
--	--	--	--	--	---	--	--

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

【第二學期】

課程名稱	美(祿)好郡國	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	40
		設計教師	郡坑國小教學團隊 編寫
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>對應學校願景 (統整性探究課程)</p>	<p>美好郡國 (適性自然、在地揚才、藝術融合) 自信、進取、健康、快樂</p>	<p>說明</p>	<p>1.透過「美好郡坑」的課程設計與實施，讓五年級學生體認健康的環境，才有健康的飲食及身體，而積極愛護環境，並增進學生的身體健康，培養進取的態度。 2.透過能對自己的社區轉型更有自信，進而願意參與社區的產業發展。 3.透過讀者劇場教學活動，增進學生的自信，獲得學習的快樂感受。</p>
<p>設計理念</p>	<p>1.藉由蜜蜂的採蜜行為瞭解對植物繁殖的重要性，進而探索植物與動物間的關係。 2.從實際操作整地翻土、施肥、除草和採收等過程，學會草莓種植的技能，並能珍惜與愛護環境。 3.透過課程認識社區的自然災害，藉由實地踏查，深入體驗，及對社區轉型後經濟發展成果，更進一步發展社區產業。 4.鼓勵學生學習口說藝術的展演技巧，激發學生語言及文字表達的潛能，培養學生對藝術的興趣。</p>		
<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 察覺自己、他人和環境的關係，學習尊重他人、愛護生活環境，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		<p>與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解愛護環境的重要性，學會種植農作物的過程及方法，並培養積極進取的態度。 2. 透過實作體驗課程，深入的認識社區防治工程的現況，以及社區產業發展的成果。 3. 讀者劇場的展演與體驗，建立口說藝術的表達基本技巧。 		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一 七	莓與爭蜂 (14)	<p>自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 蜜蜂的生態</p> <p>2. 體驗草莓的生長</p>	<p>1. 認識蜜蜂的生態</p> <p>2. 學生動手做，認識並體驗草莓生長</p>	<p>第一週 第一節</p> <p>1. 指導學生分組網上或圖書館查詢資料，超過 80% 開花植物靠生物傳播花粉來完成授粉。</p> <p>2. 瞭解授粉動物的種類與其進行的方式。</p> <p>第二節</p> <p>1. 進行蜜蜂與草莓受粉關係的教學。</p> <p>2. 讓學生瞭解除了蜂授粉之外，還有人工授粉的方式。</p> <p>3. 小組報告與資料分享。</p> <p>第二週 第一節</p>	<p>1. 能說出蜜蜂的生態</p> <p>2. 發表體驗草莓生長的過程</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		<p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>		<p>1. 指導學生參觀養蜂場需注意的事項，如：勿穿深色衣服、勿大聲喧嘩等。</p> <p>2. 整隊出發步行前往養蜂場。</p> <p>第二節</p> <p>1. 聽從蜂場主人的指導，對蜜蜂生態習性的解說。</p> <p>2. 開始著裝，進入養蜂區前穿著薄長袖，戴上防蜂帽。</p> <p>第三週</p> <p>第一節</p> <p>1. 在養蜂體驗區參觀蜂箱，瞭解蜂箱內蜂巢的組成與構造。</p> <p>2. 瞭解蜜蜂分工的社會化行為與採蜂蜜、花粉的過程。</p> <p>第二節</p> <p>1. 觀看蜂場主人如何採取蜂蜜、蜂王乳與花粉。</p> <p>2. 體驗採取的過程與方式：沿著蜂巢片刮下蜂蠟，把蜂蠟放進離心機中由離心機將蜂蜜散出。</p> <p>第四週</p>		
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 採取後開始進行處理，將蜂蜜過濾。2. 將過濾後的蜂蜜裝瓶包裝。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 介紹草莓花的結構，花裡百多個花序需同時授粉果實才能飽滿圓潤。2. 講解熊蜂授粉的優點與蜜蜂授粉的不同。 <p>第五週</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 草莓植株低矮，除草困難，需常使用人工除草。2. 指導進行除草的時間點，並瞭解除草的方式。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 除草後進行施肥，施肥的最佳時間是在花蕾出現之前約二到四週，讓養分有足夠的時間滲入土壤。2. 草莓是重肥料之植物，指導進行施肥與肥料用量。		
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>第六週</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 進行採收紅熟期的草莓。2. 去除枯老的舊葉，讓新葉可充分生長進行光合作用，並保持通風良好。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 草莓是不耐高溫的植物，溫度高需採取遮陽降溫措施。2. 高溫期在草莓上方搭設覆蓋遮光率 85% 的遮陽網。 <p>第七週</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 在下午無陽光後澆水，讓水分蒸發散熱，但不能有積水。2. 下過大雨後，清理根莖和苗心的泥土，讓植株能健康生長。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 將繁殖的走蔓定植於 3 寸盆栽。2. 進行繁殖盆水肥澆灌，並保持良好通風。		
--	--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>八十四</p>	<p>口說我在行 (14)</p>	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>閩 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>閩 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p>	<p>各類文本的意義及代表性</p>	<p>認識各類文本的意義及代表性</p>	<p>第八週 第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師撥放影片<u>布袋戲的起源故事及發展，介紹布袋戲來台之後的演變。</u> 2. 教師介紹台灣布袋戲大師李天祿、黃海岱及後來金光布袋戲的變化。 3. 播放<u>締造 97%收視率奇蹟！</u>，介紹台灣布袋戲的影響，以及邁向國際化的過程。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹偶戲中，生、旦、淨、末、醜、雜等腳色分類。 2. 從傳統偶戲及金光布袋戲中，挑選符合生旦淨末丑雜的代表角色，讓學生比較差異。 3. 透過影片比較了解角色的動作差異及戲偶的演化。 <p>第九週 第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由影片讓學生仿讀，常識融入角色，並運用閩南語演繹。 	<p>能說出各類文本的意義、代表性及發表成果</p>	
------------	-------------------	--	--------------------	----------------------	--	----------------------------	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>		<p>2. 分組練習完後讓學生分享：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 國語跟閩南語朗讀有何差異？ ● 劇中的閩南語跟平常使用的有何差異？ <p>3. 歸納語音語讀音的不同，同時不同語言的發音也會讓分為產生差異</p> <p>第十週 第一節</p> <p>1. 透過預習單讓學生自行了解白蛇傳的故事背景，知道在華人社會的影響。</p> <p>2. 學生分別就許仙、青蛇、白蛇及法海的角色討論，並研究詮釋方式</p> <p>3. 學生分組互評，試著說出彼此可以可好的地方，老師從旁引導。</p> <p>第二節</p> <p>1. 請學生上台發表。</p>		
--	---	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>2. 請學生分享個角色演繹的特色、人物性格及角色帶給自己的啟發。</p> <p>3. 老師發學習單，請學生總結本用朗讀方式詮釋白蛇傳的心得。</p> <p>第十一週</p> <p>1. 教師於課前發給學生《伊索寓言》中，烏鴉喝水、農夫和蛇、老虎的金手鐲及北風與太陽等文本預習</p> <p>2. 學生分組以讀者劇場發表。</p> <p>3. 教師提問引導學生這寫故事背後寓意。</p> <p>4. 老師歸納中西方皆有類似隱喻的故事著作，莊子也是代表性人物</p> <p>5. 提供學生學習單，請學生查找資料，將莊子中故事摘要。</p> <p>第十二週</p> <p>第一節</p> <p>1. 教師撥放影片金斧頭與銀斧頭，講述原本故事</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<ol style="list-style-type: none">2. 請學生分組討論，將原故事結構做出改變，鼓勵發會創造力魔改，創早屬於自己的故事。3. 學生可用腳本方式呈現，在與教師商討是否符合劇情結構。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生針對二次闖做完的劇本定訂定角色，並針對劇情及文本的台詞進行修改。2. 依據任務練習期末的公演，可以帶入自己的視角不需照著原著。3. 引導學生針對文本內容審視，看看修改後的劇本背後所象徵的意義是否有變化？ <p>第十三週</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生使用網路，找出能結合文本內容適合的配樂。2. 依據角色製作紙代表性的道具，讓學生能更帶入角色。		
--	--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>3. 藉由音樂及道具的催化，讓學生能透入表演，並結合學過的技巧排練。</p> <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自行透過人物的分配，於正是表驗場域進行布置。 2. 將音樂及道具於現場實際操演，老師引道學生講動線、光源、音樂做合理安排。 3. 學生於現場預演，針對音量做出確認或調整。 <p>第十四週 完成成果發表</p>		
十五 二十	雲霧下的家鄉茶園 (12)	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及</p>	家鄉茶園的自然環境、經濟活動及生活使用情形	認識家鄉茶園的自然環境、經濟活動及生活使用情形	<p>第十五週 第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先詢問學生有沒有遇到較大規模的天災？(地震、土石流、颱風) 2. 利用 google 搜尋「中央氣象局-地震測報中心」，請學生查詢臺灣近期的地震時間，並從討論中發現臺灣地震頻率相當高。 	能說出家鄉茶園的自然環境、經濟活動及生活使用情形	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		<p>科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 pa-III-2 能從 (所得的) 資訊或數據, 形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果 (例如: 來自同學) 比較對照, 檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題, 並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等, 提出適宜探究之問題。</p> <p>自 pc-III-1 能理解同學報告, 提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形, 進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>			<p>3. 教師請學生閱讀文章—「921 大地震茶業災害與重建」。</p> <p>4. 學生依序發表地震對於梯田的破壞及茶農經濟的影響, 並且歸納農民重建茶園的方針。</p> <p>第二節</p> <p>1. 教師引導學生發表在颱風侵臺時的生活經驗。</p> <p>2. 利用 google 搜尋「中央氣象局-警特報」, 請學生查詢颱風近年來侵臺的時間, 並從討論中知道颱風會帶來充沛的雨量及強風。</p> <p>3. 教師請學生觀看新聞—「璨樹颱風強襲! 梅山茶農出動搶收秋茶」。</p> <p>4. 學生依序發表颱風對於茶樹的破壞及茶農經濟的影響。</p> <p>第十六週</p> <p>第一節</p> <p>1. 教師請學生發表茶樹種植在哪一種地形? 引導學生思考如何在丘陵上打造梯田。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				<p>2. 學生利用 google 搜尋「臺灣梯田」圖片，教師說明梯田是沿著陡峭或傾斜的山脈和山坡而形成，它是天然水壩，能涵養水量、維護生態系統。</p> <p>3. 學生分組討論種植茶葉而打造梯田是否會破壞環境，並輪流上臺發表。</p> <p>4. 教師總結茶樹是木本植物，有助水土保持；造成土石流的最主要原因是對山坡地的濫墾濫伐。</p> <p>第二節</p> <p>1. 教師請回顧上一節課導致水土流失的原因是不當開發。</p> <p>2. 學生瀏覽文章後，分組整理出茶農在種植茶葉的過程中，會出現砍伐樹皮、使用化學藥劑等人為破壞。</p> <p>3. 學生輪流上臺發表心得，教師引導學生察覺人類在經濟與生態之間必須取得平衡。</p> <p>第十七週</p>		
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師提問什麼是全球暖化，並請學生發表氣候變遷對臺灣的影響。2. 請學生回想過去兩年極端氣候帶來的乾旱及寒害，對自己日常的影響。3. 教師讓學生觀看影片及文章，了解氣候變遷加劇將讓茶葉產量銳減。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師舉例其他種植茶葉的國家，同樣正在面臨乾旱、氣溫上升等威脅。2. 請學生思考，如果茶樹消失了，大量茶農將會面臨失業，衝擊當地經濟發展，而且茶文化及技術傳承即將消失。3. 在未來，想喝杯好茶可能是一種奢侈。教師引導學生發表有沒有辦法能減緩氣候變遷帶給茶農的衝擊，並為後續課程的茶園改良、保育及防災形成初		
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>步概念。</p> <p>第十八週</p> <ol style="list-style-type: none">1. 介紹使用「水保酷學堂」，認識水土保持。2. 利用資訊媒體搜尋國內山坡地可以防治災害的資訊或作法。老師引導學生著重在社區地形(邊坡或丘陵地形)常運用到的防治作為。3. 分享在自己的社區中，曾經看到的水土保持防治作法，並且說出該功能。引導學生回顧之前曾學習到的茶樹種植課程，思索梯田可以涵養水源，保護土壤的做法。 <p>第十九週</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 觀察國外資料圖片，辨識國內外對於防治災害有無異同之處。2. 學生分組討論國內外防治方法的優劣。老師適時的引導學生回顧上次課程「水保酷學堂」		
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>網頁，對於水土保持的防治方法。</p> <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none">1. 觀看植樹影片2. 提問學生，植樹有什麼好處？ 引導學生說出對土壤的好處。 社區有沒有哪裡有種植很多樹？3. 利用 Google 地圖介紹社區內「黑森林」(黑森林種植的是肖楠)及社區九芎坪民宿。 <p>第二十週</p> <ol style="list-style-type: none">1. 帶領學生前往社區黑森林，經由視覺、嗅覺感受黑森林與校園樹木的差異。引導學生觀察樹的外觀，撥弄地面樹葉，尋找樹根分布，小動物種類。老師適時引導學生，觀察該山坡地地形，橫向挖溝種植，落葉下方潮濕狀況，林中呼吸空氣的感受。2. 沿著課程規劃前往九芎坪民宿，觀察茶樹種植情況，回憶	
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>「臺灣梯田」課程，請學生說出梯田有什麼好處？經實地訪查後，學生認為種茶與黑森林植樹有何異同？</p> <p>3. 社區若要作好水土保持，而以梯田方式處理，可以種植那些方面的樹種？請學生說出自己的想法。老師可適時引導，樹種應以當地原生種木本植物為主。可是若要考慮到社區經濟發展，種茶樹等經濟作物，既可達到水土保持，亦可發展經濟。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

註:

5. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
6. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
7. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。