

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+素養對應學習重點)

1.學生已於中年級學過植物的生長過程，五年級則繼續探討植物繁殖的方式。

因為植物的授粉繁殖與蜜蜂息息相關，故藉由本課程引導學生認識蜜蜂，從蜜蜂的採蜜行為瞭解對植物繁殖的重要性，進而探索植物與動物間的關係。

2.植物成長歷經不同的階段，為使學生實際體會要收穫需先努力耕耘，期望藉由草莓的種植課程，從實際操作整地翻土、施肥、除草和採收等過程，學會草莓種植的技能，並能珍惜與愛護環境。

二、主題說明

領域/科目	美(採)好郡國	設計者	張智淵 編修
實施年級	五年級	總節數	共 40 節
主題名稱	美好郡坑		
設計依據			
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 察覺自己、他人和環境的關係，學習尊重他人、愛護生活環境，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力。	
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不	

		<p>同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人 文環境變遷，關 注生活問題及其影響，並思考解 決方法。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗 服 務 歷 程 與 樂 趣，理解並遵守道 德規範，培養公民 意識。</p>	
與其他領域/科目的連結		<p>■國語文 ■自然科學 ■社會 ■藝術 ■綜合活動</p>	
議題融入	實質內涵	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
	所融入之單元	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p>	
教材來源		自編	
教學設備/資源		平板網路、盆栽、鏟子、土壤、草莓植栽、黑板、電子媒體、社區地圖、交通安全入口網、Youtube 影音、Google Map、社區景點照片。	
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
蜜蜂與草莓的甜蜜探險	學習表現	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>1.認識蜜蜂的習性</p> <p>2.學生動手做，認識並體驗草莓成長過程</p>

		<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	
	<p>學習內容</p>	<p>1.蜜蜂的習性</p> <p>2.體驗草莓的成長過程</p>	
<p>茶的世界</p>	<p>學習表現</p>	<p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>認識茶與人的關係</p>

	學習內容	茶與人的關係	
聲音會說話	學習表現	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達</p>	知道各類文本資料聲音表達的意境

		自己的想法。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	
	學習內容	各類文本資料聲音表達的意境	

教學單元設計

一、教學設計理念

1.學生已於中年級學過植物的生長過程，五年級則繼續探討植物繁殖的方式。

因為植物的授粉繁殖與蜜蜂息息相關，故藉由本課程引導學生認識蜜蜂，從蜜蜂的採蜜行為瞭解對植物繁殖的重要性，進而探索植物與動物間的關係。

二、教學單元設計

領域/科目	美(霖)好郡國	設計者	張智淵 編修
實施年級	五年級	總節數	共 14 節
單元名稱	蜜蜂與草莓的甜蜜探險		
設計依據			
學習重點	學習表現		核心素養
	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>		<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>

	學習內容	1.蜜蜂的習性 2.體驗草莓的成長過程		綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
議題	學習主題	環境倫理		
融入	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1.認識蜜蜂的習性 2.學生動手做，認識並體驗草莓成長過程				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一週 第一節 1. 讓學生上網搜尋蜜蜂的資料，認識蜜蜂的花花世界。 2. 知道蜜蜂喜歡採集哪些植物。 3. 瞭解蜜蜂與蜜源植物的連結關係。 第二節 1. 查詢資料來瞭解蜜蜂是自然界中重要的傳粉昆蟲。 2. 引導學生發表植物繁殖與蜜蜂之間的關係。				1.能說出蜜蜂的習性 2.發表體驗草莓成長的過程
第二週 第一節 1. 指導學生挽袖開始拔草。				

2. 熟練拔草從近根拔起，根與土要分離。
3. 練習鏟子與小鋤頭的使用，讓除草更有效率。

第二節

1. 鋤草過程中要將土中其他雜物，如樹葉、草根一併去除。
2. 帶領學生將土翻鬆，翻鬆的過程中再次檢查土中的雜物。

第三週

第一節

1. 將翻鬆過的土推平，檢查並移除小石頭。
2. 與學生討論除草的技巧與鬆土的功用。

第二節

1. 指導學生使用容器將基肥平鋪灑在土壤上。
2. 用鏟子將基肥與土壤均勻混合，再將土推平。

第四週

第一節

1. 將顆粒狀的有機肥，適量的撒在要種植的範圍上。
2. 把土壤與顆粒狀的有機肥攪拌，並檢查挑出雜草樹根。

第二節

1. 指導學生將土培高成壟，注意左右間隙空間。
2. 討論種植前所做的施肥有何作用？將土壤成壟的目的為何？

第五週

第一節

1. 用母株的走蔓繁殖種苗。

2. 將裸根苗定植於土壤中，待植株生長態勢良好後切斷走蔓。

第二節

1. 把子株用鏟子連同土壤移植至要種植的地方。
2. 覆蓋已施肥過的土，適量澆水加以混合。
3. 與學生討論草莓的繁殖方式與過程，分享種植過程的心得感受。

第六週

第一節

1. 指導學生瞭解怎樣的葉子是失去光合作用功能: 枯葉、葉鞘邊緣與葉柄基部開始變色等。
2. 示範並讓學生實際操作如何去除葉子，可於距離葉柄基部10~20 厘米處剪掉葉片，或從葉柄基部摘除。

第二節

1. 讓學生瞭解草莓每隔半個月施一次肥，每次追肥使用氮鉀肥，增加果實產量，改善果實品質。
2. 指導學生操作施肥並控制肥料的份量。

第七週

第一節

1. 與學生討論草莓適宜的採收時間，與果實熟紅的程度。
2. 進行實際選果採收，並指導學生注意採摘的方式。

第二節

1. 讓學生進行果實的沖洗，指導洗滌的技巧。

2. 享用新鮮的果實, 搭配蜂蜜更添美味, 並讓學生發表過程的感受與心得。

參考資料：(若有請列出)

學生回饋

教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

二、教學設計理念

1.植物成長歷經不同的階段，為使學生實際體會要收穫需先努力耕耘，期望藉由草莓的種植課程，從實際操作整地翻土、施肥、除草和採收等過程，學會草莓種植的技能，並能珍惜與愛護環境。

二、教學單元設計

領域/科目	美(霖)好郡國	設計者	張智淵 編修	
實施年級	五年級	總節數	共 18 節	
單元名稱	茶的世界			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社 1b-III-3 解析特定物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	茶與人的關係		
議題融入	學習主題	環境倫理、安全教育		
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E1 了解安全教育。		

與其他領域/科目的連結		
教材來源	自編	
教學設備/資源	液晶大螢幕、平板、黑板、粉筆、麥克風、擴音器、茶具。	
學生經驗分析		
學習目標		
認識茶與人的關係		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第八週、第九週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組利用平板搜尋茶的種類。 2. 全班投票決定以「熟成度」或「國家」決定分組內容。 3. 分配每組討論主題。 4. 每組在四開紙上，即時紀錄主題的特色。 5. 黏貼四開紙張至黑板，進行小組報告。 6. 報告結束後，將全班的四開報告黏貼至黑板，進行班級性討論，歸納出茶種不同的主要差異。 <p>第十週、第十一週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 google map 實境走訪「玉山高山茶區」。 2. 請同學用平板，進入 google map 街景功能，將新郡安區的範圍截圖、畫圈標示。 3. 教師拿出不同茶葉葉片，請同學猜猜看、將葉片與產區作配對。 4. 觀察茶葉葉片的差異，延伸介紹不同茶種，所需不同條件。 		能說出茶與人的關係

5. 認識岩土、砂土等在茶園上的應用，了解不同組成土壤種植對自然生態環境影響、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危險。

第十二週

1. 延續前一堂課所學內容，請學生分組利用 google map 實境走訪水里溪、陳有蘭溪。
2. 分兩組討論。
3. 發表對水里溪與陳有蘭溪之 3 分鐘介紹分享。
4. 介紹分享理解家鄉的農業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。
5. 進入「農業知識入口網」，了解茶與氣候、河川間關係。

第十三週

1. 透過平板進入水里鄉農會網頁，請學生分組進行「茶」相關資料搜集，了解茶的採收及山道運輸「**小貨車**」。
2. 學生將資料上傳至雲端後，全班共同分享、討論所蒐集資料。
3. 教師以 PPT 和交通安全影片為引導，探討出外參訪時交通法規。
4. 學生發表自己所觀察到的採茶時交通事故發生原因，並提出如何預防。
5. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各茶葉分工合作的關係及對居民生活的影響。

第十四週

1. 事前準備：在家中查詢茶的相關產品，並將其中三項產品記錄下來。
2. 班上同學分享找到的茶產品，每個人選擇不同茶產品進行詳細報告。
3. 教師協助分配、購買可購得茶產品。
4. 進行個人報告。
5. 每份報告結束時，對有實體產品的實物進行觀察、品嚐。

第十五週

1. 介紹茶具及其功用，安排分組，指導學生茶具的端法和泡茶的程序，並學習各項禮節及品茶術語，如溫壺、置茶、聞香等。
2. 品茶之前，運用學會的喝茶禮儀，泡茶的人左手為尊，以順時鐘旋轉，親手奉茶給同桌的師長或長輩，依序奉茶。

第十六週

1. 教師引導學生進行發表與討論。請學生分組以教室內道具，表演喝茶儀式。
2. 透過參與泡茶活動的經驗，了解茶席合宜的禮儀表現。
3. 透過蒐集茶文化活動的資訊，深入探究各國茶文化活動。

上台分享在茶道活動中的感受與原因。

參考資料：(若有請列出)

學生回饋

教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

三、教學設計理念

- 1.植物成長歷經不同的階段，為使學生實際體會要收穫需先努力耕耘，期望藉由草莓的種植課程，從實際操作整地翻土、施肥、除草和採收等過程，學會草莓種植的技能，並能珍惜與愛護環境。

二、教學單元設計

領域/科目	美(霖)好郡國	設計者	許倩萍 編修
實施年級	五年級	總節數	共 10 節
單元名稱	聲音會說話		
設計依據			
學習重點	學習表現	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回	核心素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事

		<p>應。</p> <p>國 2-III-3</p> <p>靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 3-III-2</p> <p>能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>國 5-II-1</p> <p>以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 5-III-3</p> <p>讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-III-2</p> <p>培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-4</p> <p>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-B3</p> <p>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>各類文本資料聲音表達的意境</p>	
<p>議題融入</p>	<p>學習主題</p> <p>實質內涵</p>	<p>環境倫理</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
與其他領域/科目的連結	國語、藝術	
教材來源	自編	
教學設備/資源	黑板、電子媒體	
學生經驗分析		
學習目標		
知道各類文本資料聲音表達的意境		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第十七週</p> <p>第一節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過影片的撥放，讓學生了解角色、年齡及性別說話的方式及特色。 ● 依性別再區分幼童、兒童、青少年、成年人、老年人，讓學生自行嘗試。 ● 透過個角色練習讓學生體演表達方式，並找出自己合適的角色類型。 ● 透過討論讓學生分享角色扮演心得。 ● 教師歸納所以角色明顯的演繹方式，並鼓勵學生嘗試演繹。 <p>第二節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師撥放片段： ● 喜劇 ● 悲劇 		<p>能分享各類文本資料聲音表達的意境</p>

- 驚悚劇
- 奇幻劇
- 讓學生分享歸納不同的情境下對話方式的差異
- 教師發角色扮演卡，讓學生依據任務進行練習。
- 請學生上台，以角色抽籤的方式，以情境創作對話，演繹對話方式。
- 教師歸納各項任務屬性及角色的不同，所呈現之表演方式差異。

第十八週

第一節

- 教師發布腳本，並強調學生音量、語速發聲方式變化。
- 學生依角色分片進行練習。
- 學生上台演繹。
- 學生分享個角色的心得及印象深刻之處，並相互討論可修正之處。
- 教師歸納透過聲音的變化，可以將各文本跟深刻的傳遞訊息。

第二節

- 教師介紹《**西遊記**》在中華文學上的意義及後來影響。

- 教師介紹主要角色形格及人物設定，向學生提問演繹特色。
- 教師發火焰山篇文本，請學生依據任務嘗試朗讀及演繹。
- 請學生上台發表。
- 發表完完成學習單，情學生填寫個角色演繹的特色、人物性格及角色帶給自己的啟發。

第十九週

第一節

- 教師介紹唐詩黃鶴樓，讓學生了解作者、解釋及情感。
- 教師引導學生美讀，並依據內容請學生圈出重要詞語。
- 教師發派學習單，內有原文註釋及翻譯，請學生依文意上台朗讀。
- 老師總結詩在中華文化的影響及文人語詩詞之連結。

第二節

1. 教師以唐詩為例，介紹以下派別之風格及代表人物

- 浪漫詩派
- 社會詩派
- 田園詩派
- 邊塞詩派

2. 教師播放影片，介紹各派別代表詩人介紹，及對後世的影響。
3. 教師請學生發表，哪一種詩體吸引自己，並說明原因。
4. 依學生喜歡之唐詩流派，找出其代表作品，並依據對人物及文本的理解化身當初各家詩人朗讀演繹。
5. 請學生互相分享表演的感觸，及角色扮演的想法。
6. 教師統整詩在中華文學的沿革及創作方式，鼓勵學生可發揮創意將文字精簡。

第二十週

第一節

1. 教師給學生校慶運動會(晚會)的流程表，請學生依據舊經驗，想想主持人的角色為何？
2. 教師歸納主持人承先啟後的重要性，並請學生討論優秀主持人的特質。
3. 請學生依據討論結果，實際模擬主持人，各組分別練習。
4. 請學生上台發表，並在結束後相互評論，並透過投票方式選取今年度最佳主持人。

第二節

1. 教師指派任務，依頭派結果就主持、擬稿、及相關事項聯繫安排學生，透過彩排修正，於活動上登台。

教師指派學習單，請學生寫下這次工作上帶給他的心得，並找出自己可以做得更好的地方。

參考資料：(若有請列出)

學生回饋

教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附件一

郡坑國小學校本位課程 美(霖)好郡國 學習單

姓名: _____

單元一：蜜蜂與草莓的甜蜜探險

*** 請寫下並上台分享**

1.能說出蜜蜂的習性

答: _____

2.發表體驗草莓成長的過程。

答：_____

A (優秀)	B (佳)	C (可)	D(待加強)
資料整理完整，並用流暢的語句，大方的向大家分享主題及內容。	資料整理完，並大方的向大家分享主題及內容。	資料整理尚可，並向大家分享主題及內容。	資料整理略為不完整，並向大家分享主題及內容。

附件二

郡坑國小學校本位課程 美(靛)好郡國 學習單

姓名：_____

單元二：茶的世界

*** 請寫下茶與人的關係並上台分享**

答：_____

A (優秀)	B (佳)	C (可)	D(待加強)
資料整理完整，並用流暢的語句，大方的向大家分享主題及內容。	資料整理完，並大方的向大家分享主題及內容。	資料整理尚可，並向大家分享主題及內容。	資料整理略為不完整，並向大家分享主題及內容。

附件三

郡坑國小學校本位課程 美(靛)好郡國 學習單

姓名: _____

單元三：聲音會說話

*** 請寫下各類文本資料聲音表達的意境並上台分享**

答: _____

A (優秀)	B (佳)	C (可)	D(待加強)
資料整理完整，並用流暢的語句，大方的向大家分享主題及內容。	資料整理完，並大方的向大家分享主題及內容。	資料整理尚可，並向大家分享主題及內容。	資料整理略為不完整，並向大家分享主題及內容。