

南投縣郡坑國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	臨池學書		年級/班級	五年級/1 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 20 節課
			設計教師	郡坑國小教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如:交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 ※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國 (藝文融合) 自信、進取、健康、快樂	與學校願景 呼應之說明	1.設計書法統整性探究課程，於五年級規劃「臨池學書」的書法教學活動，增進學生的自信及探索節奏樂器的樂趣，獲得學習的快樂感受。 2.透過書法課程中的習寫文字的美感體驗，增進學生的身	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	臨池學書-文房四寶使用知識複習(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能了解文房四寶的使用及保養知識。 2.能夠認真的聆聽教師的解說。	1.利用圖像故事來引起動機，藉由故事結構策略，理解書法藝術及書法家的歷史與文化，欣賞多元的書法應用藝術。 2.認識文房四寶書寫工具的使用及保養，具備良好的書寫方法。 3.認識隸書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法。	1.隸書字體及源流講解。 2.隸書作品欣賞。 3.認識書寫工具使用及保養知識(筆、墨、紙、硯四種)。 4.學習書法的觀念與態度、書法用具擺置與書寫姿勢。 5.教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿。	實作評量 參與態度	字帖 文房四寶 古今書法家的故事 書體簡報檔 毛邊紙
二	臨池學書-橫書(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	實作評量 分組合作 討論	文房四寶 衛生紙 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能發現筆畫構成要素。 7.能表達自己對書寫作品的看法。	2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫畫字體：一、二、三、王。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方法。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	分享	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	臨池學書-豎畫 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：下、千、中。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。 	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
四	臨池學書 - 豎畫 (2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組	1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：年、甲、申、干。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	回饋活動。		
五	臨池學書-左右組合 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：燈、炊、語、詩。(在描紅本上 或毛邊紙上練習。) 4.學生能討論書法筆畫的下筆	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		形式原理，並表達自己的想法。	4.能懂得欣賞優美的書法作品。	4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	方式並發表。 5.能懂得欣賞優美的書法作品。		
六	臨池學書-左右組合 (2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：話、詞、炫、	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	炬。(在描紅本上 或毛邊紙上練習。) 4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5.能懂得欣賞優美的書法作品。		
七	臨池學書 - 左右組合 (3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭	實作評量 分組合作 討論	文房四寶 書法動畫影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：炳、炯、炮、炸。(在描紅本上 或毛邊紙上練習。) 4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5.能懂得欣賞優美的書法作品。	分享	隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	臨池學書 - 橫豎、橫撇 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：下、干、中、年。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。 	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
九	臨池學書 - 橫豎、橫撇 (2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組	1.學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：三、下、上、丈。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	回饋活動。		
十	臨池學書 - 橫豎、橫撇 (3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。	1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：互、五、云、井。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		形式原理，並表達自己的想法。	4.能懂得欣賞優美的書法作品。	4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十 一	臨池學書-撇的練習 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	用筆畫練習橫豎、橫撇 字體：人、太、名、在。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十 二	臨池學書-撇的練習 (2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、	1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	實作評量 分組合作 討論	文房四寶 書法動畫影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：左、右、舍、少。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	分享	隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	臨池學書-撇的練習 (3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：為、盛、和、老。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十四	臨池學書-口的練習 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組	1.學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習口的練習字體：石 右、后、司。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	回饋活動。		
十五	臨池學書-口的練習 (2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。	1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習口的練習字體：古、召、台、句。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		形式原理，並表達自己的想法。	4.能懂得欣賞優美的書法作品。	4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十六	臨池學書-口的練習 (3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	用筆畫練習口的練習字體：同、名、各、向、合。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十七	臨池學書-日的練習 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	實作評量 分組合作 討論	文房四寶 書法動畫影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫日的練習字體：昱、春、昧、是、昭、映。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	分享	隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	臨池學書-日的練習 (2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫日的練習字體：星、昨、旨、早、旬、旭。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。 	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十九	臨池學書 - 春聯 (2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能在九宮格上練習並運用春聯習寫對聯。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組	1.學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2.藉由示範並透過練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.習寫春聯準備備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
				<p>合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>上)。</p> <p>4.先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。</p> <p>5.春聯例字練習： (1) 人逢盛世心常樂 梅到寒冬花更香 ◎太平景象日當中(橫批)。 (2) 人聚庭堂話春意 蝶舞門前戲梅花 ◎共道今年強去年(橫批)。</p> <p>6.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>7.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	臨池學書 - 春聯 (2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能在九宮格上練習並運用春聯習寫對聯。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2.藉由示範並透過練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.習寫春聯準備備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 4.先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.春聯例字練習： (1).有情梅花報新歲 得意嫩柳招春風 ◎東風得意九州春 (橫批)。 (2).財如曉日騰雲起 利似春潮帶雨來 ◎千秋大業展鵬志 (橫批)。 6.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 7.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

【第二學期】

課程名稱	臨池學書		年級/班級	五年級/1 班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(■主題□專題□議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節課，共 20 節課
			設計教師	郡坑國小教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國 (藝文融合) 自信、進取、健康、快樂	說明	1.設計書法統整性探究課程，於五年級規劃「臨池學書」的書法教學活動，增進學生的自信及探索習寫書法的樂趣，獲得學習的快樂感受。 2.透過書法課程中的文字美感體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。	
設計理念	國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。這			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	個課程將啟發學生，讓他們在書法的世界中茁壯成長。在三、四年級已學習楷書的書寫，五年級從隸書學起。		
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
課程目標	1.具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2.具備隸書組合時筆畫變化的基本素養。 3.具備國字的運筆筆法的藝術符號概念與知能。 4.培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	臨池學書-日的練習 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		要素與形式原理，並表達自己的想法。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	運用筆畫習寫日的練習字體：景、晾、普、晴。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
一一	臨池學書-日的練習 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書	1 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	實作評量 分組合作 討論	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：暑、晰、晶、智、晷。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	分享	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
三	臨池學書-短挑(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、址、均。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
四	臨池學書 - 短挑 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）	1.學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆習寫短挑的練習字體：圾、坎、垃、坪、坳。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	與回饋活動。		
五	臨池學書 - 短挑 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆習寫短挑的練習字體：坦、坤、坡、坼。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
			美的書法作品。	4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
六	臨池學書 - 短挑 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		並表達自己的想法。	筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	體：汙、汙、污、汝。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。		
七	臨池學書-短挑(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：良、衣、表、喪。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
八	臨池學書-短挑(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：展、晨、辰、宸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
九	臨池學書 - 豎點 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）	1.學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、文、宗、定、宕、官、宜。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	與回饋活動。		
十	臨池學書 - 豎點 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宙、宛、家、宣、室、客。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
			美的書法作品。	4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十一	臨池學書 - 豎點 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		並表達自己的想法。	筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	體：宇、守、宅、安、完、宋、宏。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十二	臨池學書-豎點 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宗、定、宕、官、宜、宙、宛。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十三	臨池學書 - 左點 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十四	臨池學書 - 左點 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：架、終、恨、恬、恃、恢。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	與回饋活動。		
十五	臨池學書 - 左點 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：恆、恍、恥、恭、息、恕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
			美的書法作品。	4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十六	臨池學書 - 橫鉤 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		並表達自己的想法。	筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	體：宜、宰、宸、家。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十七	臨池學書-橫鉤 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宵、宴、宮、害。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十八	臨池學書 - 橫鉤 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：完、宋、宏、客。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十九	臨池學書-橫折鉤- (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	與回饋活動。		
二十	臨池學書 - 橫折鉤- (2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：同、司、句、刀、刁、們、月、的。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
			美的書法作品。	4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。