

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+素養對應學習重點)

1. 從探究東西方茶文化差異出發，連結生活經驗並培養對多元文化的尊重。在料理製作與規劃茶會的過程中，學習與同學溝通協調、包容不同意見，並能有禮地邀請師長共襄盛舉，以自信大方的姿態展現所學成果。
2. 由淺入深引導學生學習口說藝術技巧，激發語言表達潛能並培養藝術興趣。課程結合詩文吹奏賞析以提升文學素養，更巧妙融入在地文化特產改編歌曲，讓學生在循序漸進的展演活動中發展出多方面的自我表現能力。
3. 學生透過認識食品保存，體認健康食材對身體得重要性。運用創意將食材轉化為健康飲食，在與同儕的合作互動中提升手作積極性，激發創造力與珍惜自然的情感。

二、主題說明

領域/科目	美(採)好郡國	設計者	郡坑國小教學團隊
實施年級	六年級	總節數	共 36 節
主題名稱	茶映世界與感恩茶席、星光熠熠的舞台實踐、莓好食光-畢業獻禮。		
設計依據			
核心素養	總綱	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	
	領綱	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實</p>	

		踐 解決日常生活問題。	
與其他領域/科目的連結		■國語文 ■自然科學 ■社會 ■藝術 ■綜合活動	
議題融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
	所融入之單元	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
教材來源		自編	
教學設備/資源		平板、盆栽、鏟子、土壤、草莓植栽、黑板、電子媒體、Youtube 影音、Google Map、麥克風、擴音器、模具、鍋具、電磁爐。	
各單元與學習目標			
單元名稱		學習重點	
茶映世界與感恩 茶席		學習目標	
		<p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	
		學習表現	
		學習內容	
		<p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術的發展與</p>	

		<p>人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	
<p>星光熠熠的舞 台實踐</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強調團隊合作與實戰。 2. 從口說藝術、舞台動作控制到最終的「星光閃耀演出夜」，展現學生的自信與創意。
	<p>學習內容</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	

		<p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>藝視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>藝表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>藝表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	
<p>綠手指的草莓 成長記</p>	<p>學習表現</p>	<p>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>自 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將草莓轉化為創意料理(如鬆餅、優格)。 2. 將草莓走莖定植於一吋盆中，製作成帶有祝福小卡的「畢業紀念品」，象徵學習成果的傳承。
	<p>學習內容</p>	<p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	

教學單元設計

一、教學設計理念

1. 從探究東西方茶文化差異出發，連結生活經驗並培養對多元文化的尊重。在料理製作與規劃茶會的過程中，學習與同學溝通協調、包容不同意見，並能有禮地邀請師長共襄盛舉，以自信大方的姿態展現所學成果

二、教學單元設計

領域/科目	美(霖)好郡國	設計者	郡坑國小教學團隊
實施年級	六年級	總節數	共 8 節
單元名稱	茶映世界與感恩茶席		
設計依據			
學習重點	學習表現	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	核心素養
	學習內容	社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，	

		<p>理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權 維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	■社會 ■綜合活動			
教材來源	自編			
教學設備/資源	平板、黑板、電子媒體、Youtube 影音、Google Map、模具、鍋具、電磁爐。			
學生經驗分析				
學習目標				
<p>1. 從探究東西方茶文化差異出發，連結生活經驗並培養對多元文化的尊重。在料理製作與規劃茶會的過程中，學習與同學溝通協調、包容不同意見，並能有禮地邀請師長共襄盛舉，以自信大方的姿態展現所學成果。</p>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

第一週：【永續發展你我他】

第一節：

1. 教師詢問學生有沒有聽過「SDGs」(聯合國永續發展目標)?
2. 教師在大螢幕上列出 SDGs 的 17 項目標圖示，並逐項簡單介紹。
3. 請學生討論並舉手發表 17 項 SDGs 指標，涵蓋了哪些我們周遭的環境、經濟與社會等面向?
4. 永續發展是現在進行式，希望學生透過課程能思考社會福利、公益服務、社會創新等多元議題，看見社會互助、共融、共生的可能。

第二節：

1. 教師解說茶葉包裝的環保設計體現了現代消費者的需求和價值觀，展現了品牌對環境保護的承諾和責任。
2. 教師介紹五種茶包的環保材料，以及用茶渣製成的茶盒包裝。
3. 補充介紹國外使用香蕉製成無塑茶包的環保作法。
4. 請學生輪流發表對與環保材料製成的包裝，對環境可以降低哪些破壞，並且回顧上一節課介紹的 SDGs，說出環保茶包對應到哪些指標。

第二週：【喝茶看世界】

第一節

口頭評量：

1. 說出使用環保材料，對環境可以降低哪些破壞?
2. 說出一種自己或親友體驗過的西方茶文化，並且簡單分享心得。

操作評量：

1. 能依照步驟製作鮮奶茶布丁，並將用具清洗乾淨並歸位。
2. 能書寫邀請函，並有禮貌的邀請師長。

學習單：寫下體驗過的東西方茶文化，以文字或繪圖呈現。

1. 教師介紹早在西漢時期有記載關於飲茶和買茶的紀錄，茶飲文化隨著各朝代產生了不同的演變。
2. 茶文化從中國向外流傳到東亞，茶文化的轉變愈來愈多元。
3. 在日常隨處可見的泰式奶茶、印度拉茶、港式飲茶及臺灣的珍珠奶茶，逐漸成為現代人生活的一部分。
4. 請同學說出在生活中看見哪些東方的茶文化，或是分享自己或親人品嘗東方茶飲的心得。

第二節

1. 教師介紹中國茶在十七世紀大航海時代傳入英國，並且開始流行加入糖及奶的下午茶文化。
2. 依序舉例其他西方國家的茶文化：美國被稱為咖啡王國，德國人喜歡花茶，法國人喜歡在茶裡加入薄荷葉及方糖。
3. 請同學說出在生活中看見哪些西方的茶文化，或是分享自己或親人品嘗西方茶飲的心得。
4. 書寫學習單：寫下體驗過的東西方茶文化，以文字或繪圖呈現。

第三週：【製作茶點心-鮮奶茶布丁】

第一節

課前準備：教師先準備好所需食材、模具、鍋具及電磁爐。

1. 教師先解說鮮奶茶布丁的製作流程，步驟可寫在黑板上或是用大螢幕呈現。

2. 製作布丁層：將煮好的紅茶與鮮奶混合，待涼之後放入蛋液，可用濾網雜質。

3. 製作焦糖層：砂糖加熱後倒入模具，等凝固後再加入布丁液。

第二節

1. 布丁放入電鍋蒸煮，電鍋蓋預留縫隙，等布丁沒有流動表示已經成功。

2. 在蒸煮的過程中請學生清洗用具。

3. 品嚐時間，教師協助拍攝學生與布丁的合照，然後請學生輪流分享製作感想。

第四週：【小小泡茶師-學習成果展】

第一節

1. 請學生手寫邀請函，並親自邀請師長參與茶會。

2. 在活動中心擺好桌椅。

第二節

1. 教師擔任茶會主持人，由學生帶教師一一入座。

2. 向師長們介紹這些製作點心歷程與感想。

3. 請學生倒茶、師長們喝茶後，給予學生回饋，最後學生集體感謝師長們撥空出席茶會。

4. 場地復原後回到教室，請學生輪流上臺分享心得。

參考資料：(若有請列出)

學生回饋

教師省思

--	--

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

二、教學設計理念

- 1.由淺入深引導學生學習口說藝術技巧，激發語言表達潛能並培養藝術興趣。課程結合詩文吹奏賞析以提升文學素養，更巧妙融入在地文化特產改編歌曲，讓學生在循序漸進的展演活動中，發展出多方面的自我表現能力。

二、教學單元設計

領域/科目	美(霖)好郡國	設計者	郡坑國小教學團隊
實施年級	六年級	總節數	共 14 節
單元名稱	星光熠熠的舞台實踐		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	核心素養
	學習內容	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	
		<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	

		<p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>藝視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>藝表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>藝表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		■國語文 ■藝術		
教材來源		自編		
教學設備/資源		平板、電子媒體、Youtube 影音、麥克風、擴音器。		
學生經驗分析				
學習目標				
<p>1. 透過肢體與口說提升學生在舞台上的自信心及表達魅力。藉由小組合作進行劇本創作與角色詮釋，學生能發揮協同處理問題，展現個人風格與創意，也培養尊重他人觀點的溝通素養。</p>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

第五週：【話劇小專家】

第一節：

1. 台詞練習：針對指定劇本進行台詞背誦和表達練習。
2. 語言表達遊戲：透過遊戲形式提升語言表達能力和台詞傳達技巧。

第二節：

1. 情感與台詞結合練習：練習如何將情感融入台詞表達中。
2. 公開表達練習：在小組或全班前進行台詞表達，接受反饋和指導。

第六週：【團隊合作秘笈】

第一節

1. 排練計劃制定：教導學生如何制定高效的排練計劃。
2. 團隊合作練習：進行團隊合作和溝通的練習，提升團隊協作能力。

第二節

1. 場景轉換練習：練習快速且流暢的場景轉換技巧。
2. 完整排練：進行完整的劇目排練，從頭至尾無間斷地排練。

第七週：【戲劇樂園遊戲】

第一節

1. 團隊建設遊戲：進行團隊建立活動，強化班級凝聚力。
2. 即興戲劇練習：通過即興戲劇遊戲來激發創造力和反應能力。

第二節

操作評量：

1. 能背誦臺詞，並賦予角色情感，扮演角色進行互動。
2. 製作簡易道具及場景布置。

口頭評量：

1. 學生進行口頭分享，說出個人在準備及演出時的感受。
2. 回顧排練過程，反思團隊合作，及接納他人的建議。

書寫學習單：撰寫對觀看劇目的評論劇評，包含劇本、舞台設計。

1. 角色互動遊戲：進行角色扮演和互動，加深對角色理解。
2. 創意思考活動：引導學生進行創意發想，並將其應用於戲劇創作。

第八週：【動感舞台英雄】

第一節

1. 身體語言工作坊：透過工作坊形式學習舞台上的身體語言。
2. 動作編排練習：指導學生編排並練習具體的舞台動作。

第二節

1. 動作與情緒結合：練習如何將動作與角色的情感結合。
2. 動作安全教育：教授舞台動作的安全知識和技巧。

第九週：【幕後英雄的冒險】

第一節

1. 舞台管理工作坊：介紹舞台管理的基礎知識和技能。
2. 燈光與音響操作練習：實際操作燈光和音響設備，了解其運作原理。

第二節

1. 舞台佈景安排：指導學生如何安排和變換舞台佈景。
2. 技術排練：進行包含所有技術元素的綜合排練。

第十週：【劇場偵探團】

第一節

1. 觀看不同風格的舞台劇：安排學生觀看多種類型的舞台劇。

第二節

1. 舞台劇元素討論：引導學生分析觀看的劇目，著重於劇本、演出、舞台設計等元素。

2. 書寫學習單：撰寫對觀看劇目的評論，包含劇本、舞台設計。

第十一週：【星光閃耀演出夜】

第一節

1. 最終排練：進行最後的綜合排練，準備公開表演。

2. 公開表演準備：涉及表演前的準備工作，包括道具、服裝和場地布置。

3. 實際表演：進行公開表演，展示學生的學習成果。

4. 表演後的反思與討論：組織學生進行自我反思，並收集觀眾的回饋。

參考資料：(若有請列出)

學生回饋

教師省思

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

三、教學設計理念

1. 學生透過認識食品保存，體認健康食材對身體得重要性。運用創意將食材轉化為健康飲食，在與同儕的合作互動中提升手作積極性，激發創造力與珍惜自然的情感。

二、教學單元設計

領域/科目	美(霖)好郡國	設計者	郡坑國小教學團隊	
實施年級	六年級	總節數	共 14 節	
單元名稱	莓好食光-畢業獻禮			
設計依據				
學習重點	學習表現	自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 自 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資	核心素養	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐

		源與環境。		解決日常生活問題。
	學習內容	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		
議題融入	學習主題	環境倫理		
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結	■自然科學 ■綜合活動			
教材來源	自編			
教學設備/資源	平板、盆栽、鏟子、土壤、草莓植栽、黑板、電子媒體、Youtube 影音。			
學生經驗分析				
學習目標				
1. 深入探討環境與個人的連結，引導學生建立愛護生態的重要性，並進一步學習食物保存的科學方法與實作技能。在課程中鼓勵學生積極發揮創意，將農產轉化為精緻美食，並透過與他人分享成果，體會資源永續與手作的樂趣，培養健康且友善環境的飲食價值觀。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
<p>第十二週：【食品保存--防腐現形記】</p> <p>第一節：</p> <p>1. 配合自然課程中的保存食物方法，指導學生分組蒐集食物防腐的方式。</p> <p>2. 瞭解控制水份、溫度、生菌數等因素，就能夠延長食品的保存期限。</p> <p>第二節：</p> <p>1. 配合後續課程介紹發酵的原理，並且由教師提問，讓學生嘗</p>				<p>口頭評量：</p> <p>1. 能說出 2 種食物的保存方法。</p> <p>2. 能說出何謂發酵。</p> <p>操作評量：</p> <p>1. 書寫畢業祝福小卡。</p> <p>2. 將草莓移栽繁殖，並完</p>

試回答。

2. 指導學生整理查詢的資料。
3. 書寫學習單：以文字或繪圖分享 2 種食物防腐的方法，並上臺發表。

第十三週、第十四週：【創意料理--草莓鬆餅】

第一節

1. 準備製作鬆餅的原料，包括低筋麵粉、速發酵母、無鹽奶油、雞蛋、砂糖和鮮奶。
2. 指導學生鬆餅麵糊製作過程，麵糊完成後放置冷藏發酵。

第二節

1. 採收草莓並沖洗乾淨。
2. 將新鮮整顆與切片的草莓做擺盤並淋上蜂蜜。

第三節

1. 準備鬆餅機，開始鬆餅製作。
2. 指導學生製作鬆餅需注意的事項。

第四節

1. 將鬆餅與蜂蜜草莓做創意結合。
2. 享用鬆餅，並記錄過程與心得。

第十五週、第十六週：【創意料理--草莓冰淇淋、優格】

第一節

1. 準備製作冰淇淋的原料，包括去蒂草莓、煉乳和鮮奶油。

成自己的畢業禮物。

書寫學習單：以文字或繪圖
分享 2 種食物防腐的方法。

2. 指導學生草莓冰淇淋製作過程，鮮奶油下面墊冰袋會更容易打發。

第二節

1. 將冷凍過後的冰淇淋再擺上新鮮草莓與加上蜂蜜。
2. 享用草莓蜂蜜冰淇淋並記錄過程與心得。

第三節

1. 準備優酪乳、鮮乳和蜂蜜，並採收草莓，將新鮮草莓洗淨。
2. 結合自然自製優格課程，指導學生製作優格。

第四節

1. 將優格依個人喜好添加草莓和蜂蜜增加風味。
2. 享用草莓蜂蜜優格並記錄過程與心得。

第十七週、第十八週：【畢業紀念品--製作草莓盆栽】

第一節

1. 準備一吋盆、卡片和裝飾品。
2. 指導學生書寫畢業祝福小卡。

第二節

1. 將培養土、基肥和一般土依三等份混合放入一吋盆中。
2. 指導學生將 8 吋盆草莓走莖定植於 1 吋盆中。

第三節

1. 指導學生每日澆灑適量的水。
2. 檢視植株生長情形，將走莖修剪。

第四節

<ol style="list-style-type: none"> 將 1 吋盆做彩繪與裝飾。 在草莓盆栽插上畢業祝福小卡並做個人創作心得分享。 		
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附件一

____年__班__號 姓名:_____

單元一：茶映世界與感恩茶席

*喝茶看世界：寫下體驗過的東西方茶文化，文字或繪圖呈現。

學習表現：

A (優秀)	B (佳)	C (可)	D(待加強)
資料整理完整，並用流暢的語句，大方的向大家分享主題及內容。	資料整理完，並大方的向大家分享主題及內容。	資料整理尚可，並向大家分享主題及內容。	資料整理略為不完整，並向大家分享主題及內容。

____年____班____號 姓名:_____

單元二：星光熠熠的舞台實踐

*劇場偵探團：分析觀看的劇目、劇本、角色演出及舞台設計。

舞台劇名稱：_____

主要登場角色：_____

劇本內容：

撰寫劇評：

學習表現：

A (優秀)	B (佳)	C (可)	D(待加強)
完成以上劇評，內容豐富，書寫工整，保持整潔。	完成以上劇評，內容豐富。	完成以上劇評。	未完成以上劇評。

____年____班____號 姓名:_____

單元三：莓好食光-畢業獻禮

*防腐現形記：以文字或繪圖分享 2 種食物防腐的方法。

學習表現：

A (優秀)	B (佳)	C (可)	D(待加強)
資料整理完整，並用流暢的語句，大方的向大家分享主題及內容。	資料整理完，並大方的向大家分享主題及內容。	資料整理尚可，並向大家分享主題及內容。	資料整理略為不完整，並向大家分享主題及內容。