

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+素養對應學習重點)

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。這個課程透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。

## 二、主題說明

領域/科目	臨池學書	設計者	四年級教學團隊編修
實施年級	四年級	總節數	共 20 節，800 分鐘
主題名稱	臨池學書		
<b>設計依據</b>			
核心素養	總綱	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	
	領綱	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	
與其他領域/科目的連結		藝術、國語課程	
議題融入	實質內涵		
	所融入之單元		
教材來源		自編	
教學設備/資源		字帖、文房四寶、毛邊紙、影片	
<b>各單元與學習目標</b>			
單元名稱	學習重點		學習目標

<p style="text-align: center;"><b>單元一</b> <b>各字體練習</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>學習表現</b></p>	<p>語文 4-II-7</p> <p>習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p>
	<p style="text-align: center;"><b>學習內容</b></p>	<p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>
<p style="text-align: center;"><b>單元二</b> <b>五言春聯</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>學習表現</b></p>	<p>語文 4-II-7</p> <p>習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習春聯的字體。 4.能表現出春聯文字的美感。</p>
	<p style="text-align: center;"><b>學習內容</b></p>	<p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體，更能在九宮格上練習並運用春聯習寫對聯。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。這個課程透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。

## 二、教學單元設計

領域/科目	臨池學書	設計者	四年級教學團隊編修
實施年級	六年級	總節數	共 16 節，640 分鐘
單元名稱	各字體練習		
設計依據			
學習重點	學習表現	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，	核心素養 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命

		<p>掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>		<p>潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>
	<b>學習內容</b>	<p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>			
	<b>實質內涵</b>			
<b>與其他領域/科目的連結</b>		藝術、國語課程		
<b>教材來源</b>		自編		
<b>教學設備/資源</b>		字帖、文房四寶、毛邊紙、影片		
<b>學生經驗分析</b>				
<b>學習目標</b>				
<p>1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<p>第一節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習天覆法字體：當、含、寶。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p>			<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>

4.安排學生討論書法筆畫的下筆方法。	5	
5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	5	1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。
第二節		2.能認真參與討論及發表
1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。	7	
2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	3	
3.藉由示範並透過練習, 能運用筆畫練習天覆法字體:	20	
雲、窗、登。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)		
4.安排學生討論書法筆畫的下筆方法。	5	1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。
5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	5	2.能認真參與討論及發表
第三節		
1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。	7	
2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	3	
3.藉由示範並透過練習, 能運用筆畫練習豎畫字體: 軍、	20	1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。
俞。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)		2.能認真參與討論及發表
4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	5	
5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	5	
第四節		
1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。	7	
2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	3	1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。
3.藉由示範並透過練習, 能運用筆畫練習承載法字體:	20	2.能認真參與討論及發表
契、監、逐。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)		
4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	5	
5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	5	
第五節		
1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	7	1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。
2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	3	2.能認真參與討論及發表
3.能習寫並運能筆畫習寫承載法字體: 嬰、忍、坐。(在描	20	
紅本上或毛邊紙上練習。)		
4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。	5	
5.能懂得欣賞優美的書法作品。	5	
第六節		

<p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫承載法字體：琴、架、盈。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第七節</p> <p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫上寬的字體：言、買、智。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第八節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上寬的字體：雪、商、曹。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第九節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上寬的字體：賢、背、臂。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習下寬的字體：坐、羞、品。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p> <p>1.能書寫正確文字、結構、及整體</p>

<p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>20</p>	<p>美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十一節</p>	<p>5</p> <p>5</p>	
<p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p>		
<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>7</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p>
<p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習下寬的字體:並、直、久。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p>	<p>3</p>	<p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p>	<p>20</p>	
<p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		
<p>第十二節</p>	<p>5</p> <p>5</p>	
<p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p>		
<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>7</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p>
<p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習下寬的字體:巴、充、嶺。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p>	<p>3</p>	<p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p>	<p>20</p>	
<p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		
<p>第十三節</p>	<p>5</p> <p>5</p>	
<p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p>		<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p>
<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>7</p>	<p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習中寬的字體:臺、貴。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p>	<p>3</p>	
<p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p>	<p>20</p>	
<p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		
<p>第十四節</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p>
<p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p>		<p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>7</p>	
<p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習中寬的字體:素、奇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p>	<p>3</p>	
<p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p>	<p>20</p>	
<p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		
<p>第十五節</p>	<p>5</p>	

<p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習中寬的字體:半、景。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	
<p>第十六節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習中寬的字體:華、膏、牽。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	
<p><b>參考資料: (若有請列出)</b></p>		
<p><b>學生回饋</b></p>	<p><b>教師省思</b></p>	

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術,孩子們能夠發揮創意,培養自信心,勇於嘗試新事物。同時,書法活動有助於保持身心健康,帶來內在平靜和快樂。這個課程透過視覺的觀察,啟發學童學習書法的興趣,並能認識各類書法字體與美感。

## 二、教學單元設計

領域/科目	臨池學書	設計者	四年級教學團隊編修
實施年級	四年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	五言春聯		
<b>設計依據</b>			
學習重點	學習表現	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力, 並展現欣賞禮儀。</p>	<p><b>核心素養</b></p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。</p>
	學習內容	<p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體, 更能在九宮格上練習並運用春聯習寫對聯。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	藝術、國語課程		
教材來源	自編		
教學設備/資源	字帖、文房四寶、毛邊紙、影片		
學生經驗分析			
<b>學習目標</b>			
<p>1.能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理, 並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習, 與運用筆畫練習春聯的字體。 4.能表現出春聯文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第一節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.觀賞動畫影片五言春聯: (1)春聯的形式 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a4.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a4.htm</a> (2)春聯逸事 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a3.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a3.htm</a> (3)習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子(上下左右預留3.4公分), 或採用有畫圓的紙(瓦當)、春聯的字句要上下對齊, 大小和諧、字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 (4)先在九宮格紙上練習, 再寫到春聯紙上。</p> <p>4.春聯例字練習: 爆竹傳吉語、臘梅報新春、梅花報春信、瑞雪兆豐年。</p> <p>5.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>6.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>15</p> <p>20</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第二節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.觀賞動畫影片五言春聯: (1)春聯的形式 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a4.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a4.htm</a> (2)春聯逸事 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a3.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a3.htm</a> (3)習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子(上下左右預留3.4公分), 或採用有畫圓的紙(瓦當)、春聯的字句要上下對齊, 大小和諧、字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 (4)先在九宮格紙上練習, 再寫到春聯紙上。</p> <p>4.春聯例字練習: 梅花傳雅、瑤草寄幽心韻、歲歲平安日、年年如意春。</p> <p>5.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>6.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>15</p> <p>20</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>

<p>第三節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由示範並透過練習掌握楷 書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.習寫春聯準備</p> <p>備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子 (上下左右預留 3.4 公分), 或採用有畫圓的紙 (瓦 當)、春聯的字句要上下對齊, 大小和諧、字的間距要適當 (或 寫在圓圈上)。(4)先在九宮格紙上練習, 再寫到春聯紙上。</p> <p>4.春聯例字練習: 麗日照千門、春風暖大地。</p> <p>5.安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>6.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p> <p>第四節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由示範並透過練習掌握楷 書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.習寫春聯準備</p> <p>備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子 (上下左右預留 3.4 公分), 或採用有畫圓的紙 (瓦當)、春聯的字句要上下對齊, 大小和諧、字的間距要適當 (或寫在圓圈上)。(4)先在九宮格紙上練習, 再寫到春聯紙上。</p> <p>4.春聯例字練習: 江山紅萬年。</p> <p>5.安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>6.安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>15</p> <p>20</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p> <p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p><b>參考資料: (若有請列出)</b></p>		
<p><b>學生回饋</b></p>	<p><b>教師省思</b></p>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。



# 臨池學書評量單

項目 座號	書寫正確度 25%	結構準確 性 25%	整體感染 力 25%	學習參與 度 25%	總 分
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					