

### 南投縣郡坑國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	臨池學書		年級/班級	三年級/1 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 20 節課
			設計教師	三年級教學團隊編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如:交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國 (藝文融合) 自信、進取、健康、快樂	與學校願景 呼應之說明	1.設計「臨池學書」統整性探究課程，於三年級規劃「書情畫意」的書法教學活動，增進學生的自信及探索節奏樂器的樂趣，獲得學習的快樂感受。 2.透過書法課程中的習寫文字的美感體驗，增進學生的身	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			心健康, 培養樂觀、進取的態度。
設計理念	我們的國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術, 孩子們能夠發揮創意, 培養自信心, 勇於嘗試新事物。同時, 書法活動有助於保持身心健康, 帶來內在平靜和快樂。這個課程將啟發學生, 讓他們在書法的世界中茁壯成長。		
總綱核心素養具體內涵	<p>E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。</li> <li>2.具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。</li> <li>3.具備「偏旁」字的運筆筆法(文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。</li> <li>4.培養生活環境中的美感體驗, 促進學生習寫書法之興趣</li> </ol>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	臨池學書-文房四寶使用知識 (1)	語文 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能了解文房四寶的使用及保養知識。 2.能夠認真的聆聽教師的解說。	1.利用圖像故事來引起動機，藉由故事結構策略，理解書法藝術及書法家的歷史與文化，欣賞多元的書法應用藝術。 2.認識文房四寶書寫工具的使用及保養，具備良好的書寫方法。 3.認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法。	1.五書法字體及源流講解。 2.初唐書家歐陽詢、虞世南及作品欣賞。 3.認識書寫工具使用及保養知識(筆、墨、紙、硯四種)。 4.學習書法的觀念與態度、書法用具擺置與書寫姿勢。 5.教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿。	實作評量 參與態度	字帖 文房四寶 古今書法家的故事 書體簡報檔 毛邊紙
二	臨池學書-橫書 (2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 衛生紙 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能發現筆畫構成要素。	2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫畫字體：一、二、三、王。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方法。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能表達自己對書寫作品的看法。			
三	臨池學書-豎畫(3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：下、干、中。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
四	臨池學書-豎畫(4)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：年、甲、申、干。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
五	臨池學書-左右組合 (5)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：燈、炊、語、詩。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.能懂得欣賞優美的書法作品。		
六	臨池學書-左右組合 (6)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>3.能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：話、詞、炫、炬。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
七	臨池學書-左右組合 (7)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：炳、炯、炮、炸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.能懂得欣賞優美的書法作品。		
八	臨池學書 - 橫豎、橫撇 (8)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：下、干、中、年。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
九	臨池學書 - 橫豎、橫撇 (9)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：三、下、上、丈。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十	臨池學書 - 橫豎、橫撇 (10)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：互、五、云、井。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十一	臨池學書-撇的練習 (11)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇 字體：人、太、名、在。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十二	臨池學書-撇的練習 (12)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇 字體：左、右、舍、少。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十三	臨池學書-撇的練習 (13)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：為、盛、和、老。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十四	臨池學書-口的練習 (14)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習口的練習字體：石、右、后、司。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十五	臨池學書-口的練習 (15)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習口的練習字體：古、召、台、句。(在描紅本上 或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十六	臨池學書-口的練習 (16)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習口的練習字體：同、名、各、向、合。(在描紅本上 或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十七	臨池學書-日的練習 (一) (17)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫日的練習字體：昱、春、昧、是、昭、映。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十八	臨池學書-日的練習（一）-(18)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。</p> <p>4.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫日的練習字體：星、昨、旨、早、旬、旭。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十九	臨池學書-春聯(19)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	能在九宮格上練習並運用春聯習寫對	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.習寫春聯準備備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。		<p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。</p> <p>4.先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。</p> <p>5.春聯例字練習：                      (1) 人逢盛世心常樂 梅到寒冬花更香 ◎太平景象日當中(橫批)                      (2).人聚庭堂話春意 蝶舞門前戲梅花 ◎共道今年強去年(橫批)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	臨池學書-春聯(20)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	能在九宮格上練習並運用春聯習寫對	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.習寫春聯準備備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子(上下左右預留 3.4 公分)，或採用有畫圓的紙(瓦當)、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 4.先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱, 至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				5.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.春聯例字練習: (1).有情梅花報新歲 得意嫩柳招春風 ◎東風得意九州春(橫批) (2).財如曉日騰雲起 利似春潮帶雨來 ◎千秋大業展鵬志(橫批) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動		

【第二學期】

課程名稱	臨池學書		年級/班級	三年級/1 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節課，共 20 節課
			設計教師	三年級教學團隊/馬聖堯老師編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <b>※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※</b>	
對應學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國 (藝文融合) 自信、進取、健康、快樂		說明	1.設計「臨池學書」統整性探究課程，於三年級規劃「書情畫意」的書法教學活動，增進學生的自信及探索習寫書法的樂趣，獲得學習的快樂感受。 2.透過書法課程中的文字美感體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>設計理念</p>	<p>我們的國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。這個課程將啟發學生，讓他們在書法的世界中茁壯成長。</p>		
<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。</li> <li>2.具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。</li> <li>3.具備「偏旁」字的運筆筆法(文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。</li> <li>4.培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣</li> </ol>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	臨池學書-日的練習(二)- (1)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：景、晾、普、晴。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
二	臨池學書-日的練習(二)- (2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	體：暑、晰、晶、智、晷。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
三	臨池學書-短挑(一)-(3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、址、均。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				<p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>	5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
四	臨池學書-短挑(一)-(4)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆習寫短挑的練習字體：圾、坎、垃、坪、坷。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
五	臨池學書-短挑(一)-(5)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆習寫短挑的練習字	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	體：坦、坤、坡、坵。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
六	臨池學書-短挑(二)-(6)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汗、汙、污、汝。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
七	臨池學書-短挑(二)-(7)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：良、衣、表、喪。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
八	臨池學書-短挑(二)-(8)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	體：展、晨、辰、宸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
九	臨池學書-豎點(一)- (9)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宇、文、宗、定、宕、官、宜。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十	臨池學書-豎點 (一)- (10)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宙、宛、家、宣、室、客。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十 一	臨池學書-豎點 (二)- (11)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	體：宇、守、宅、安、完、宋、宏。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十二	臨池學書-豎點(二)- (12)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宗、定、宕、官、宜、宙、宛。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十三	臨池學書-左點 (13)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十四	臨池學書-左點 (14)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	體：架、終、恨、恬、恃、恢。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十五	臨池學書-左點 (15)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：恆、恍、恥、恭、息、恕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十六	臨池學書-橫鉤 (16)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十七	臨池學書-橫鉤 (17)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	體：宵、宴、宮、害。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十八	臨池學書-橫鉤 (18)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：完、宋、宏、客。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				<p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>	5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十 九	臨池學書-橫折鉤- (19)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
二 十	臨池學書-橫折鉤- (20)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	字體：同、司、句、刀、刁、們、月、的。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。