

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+素養對應學習重點）

課程秉持「在地紮根、美感跨域、數位賦能」的核心精神，建構一套從感官出發、深耕文化的統整性主題課程。我們以「玩美主張」為引領，透過實地參觀家鄉茶產業與老樹環境，引導學生從觀察茶樹文化中連結土地情感，轉化為愛鄉情懷與身心健康的養分。在藝術表現上，採循序漸進的口風琴教學，激發學生的音樂才藝與自我表現潛能；同時導入 3C 科技運用與 SWOT 產業分析，啟發學生主動思考如何扭轉在地劣勢、創造附加價值。最終，期許學生在集體探討與共學中，能體察他人觀點、給予適當回應，在數位應用與藝術感知的交織下，為地方特色產業勾勒出永續發展的藍圖。

二、主題說明

領域/科目	統整性主題探究課程		設計者	郡坑國小教學團隊
實施年級	三年級		總節數	每週 1 節，共 20 節
主題名稱	美(採)好郡國			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		
	領綱	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。		
與其他領域/科目的連結		社會、自然科學、藝術		
議題融入	實質內涵			
	所融入之單元			
教材來源		Youtube 影音、Google Map、維基百科。		
教學設備/資源		液晶大螢幕、平板、黑板、粉筆、口風琴及相關樂器、歌譜。		

各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 基礎口琴	學習表現	表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 透過各式樂器的體驗，探索各種不同的藝術表現方式。 2. 能正確說出校內的各式樂器名稱並發揮想像力描述樂器的音色及自己的感受。 3. 透過各式樂器的體驗，探索各種不同的藝術表現方式。 4. 能正確說出校內的各式樂器名稱並發揮想像力描述樂器的音色及自己的感受。 5. 透過各式樂器的體驗，探索各種不同的藝術表現方式。 6. 能正確說出校內的各式樂器名稱並發揮想像力描述樂器的音色及自己的感受。 7. 透過各式樂器的體驗，探索各種不同的藝術表現方式。
	學習內容	能透過樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。	
單元二 梅樹的故鄉-水里 梅鄉小農夫	學習表現	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	1. 學會利用網路蒐集產業及機構的資訊。 2. 觀察社區產業農作物與環境之間的關係。 3. 了解家鄉產業的發展，並且能根據資料分析梅樹生長的季節及環境。 4. 認識社區的「迎媽祖」繞境活動，並且能知道是民眾們祈求作物豐收的深層意義。 5. 帶領學生實際走訪社區，知道家鄉的故事，對土地的情感有更進一步的連結。 6. 讓學生模擬小小生產者，學習運用 PPT 製作個人廣告單推銷自家產品，並且初步認識 SWOT 分析。 7. 透過影片知道藉由網路能讓資訊傳播快，並且能歸納能行銷成功的心得。 8. 實際操作 SWOT 分析，能
	學習內容	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 自 Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	

			<p>夠讓學生更清楚在地產業的優劣勢，並選擇有利的銷售方式。</p> <p>9. 學會使用 google 協作平台。</p> <p>10. 資訊大時代來臨，因應人手一機，透過架設銷售網能使行銷通路變廣。</p> <p>11. 學會蒐集永續農法的資訊，並且認識其對環境的影響。</p>
<p>單元三 茶樹的身體</p>	<p>學習表現</p>	<p>自然 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>1. 透過小組討論，討論如何進行校園生態觀察。</p> <p>2. 觀察校園生態能適當提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3. 小組能口說分享認識茶樹的身體分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>自然 INb-II-6 常見植物的外部型態主要由根、莖、葉、花、果實及種子組成。</p> <p>社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生學習口風琴的演奏技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目	統整性主題探究課程		設計者	郡坑國小教學團隊
實施年級	三年級		總節數	共 7 節
單元名稱	基礎口琴			
設計依據				
學習重點	學習表現	表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
	學習內容	能透過樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	社會			
教材來源	Youtube 影音、維基百科。			
教學設備/資源	液晶大螢幕、平板、黑板、粉筆、口風琴及相關樂器、歌譜。			
學生經驗分析				
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過各式樂器的體驗，探索各種不同的藝術表現方式。 2. 能正確說出校內的各式樂器名稱並發揮想像力描述樂器的音色及自己的感受。 3. 透過各式樂器的體驗，探索各種不同的藝術表現方式。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節介紹口風琴 引起動機：透過影片欣賞耳熟能詳的歌曲採用口風琴演奏之表演曲目，進而吸引學生產生學習動機。			5	參與態度：能積極認真參與課題。
活動一：認識口風琴 1. 認識口風琴的簡史。 2. 認識口風琴的種類。 3. 認識口風琴的構造及選購。			20	
活動二：介紹口風琴的衛生和保養 1. 認識口風琴的衛生 2. 認識口風琴的保養 3. 口風琴的基本音階位置			15	

<p>第二節介紹口風琴、口風琴音階表與基礎樂理介紹</p> <p>1. 學習問候歌（利用基本 Do Ra Mi(老師好) Mi Ra Do（同學好） 認識基本音階）</p> <p>2. 認識高音譜表上的 Do Ra Mi Fa So</p> <p>3. 進行節奏點名遊戲。</p>	<p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>實作評量:正確吹奏。</p>
<p>第三節口風琴音階表與基礎樂理介紹</p> <p>1. 問候歌-請學生彈奏 Do Ra Mi(老師好) Mi Ra Do（同學好）</p> <p>2. 教師透過「音符歌」認識各音符。（全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符）</p> <p>3. 請學生到黑板上畫出各音符。</p> <p>聯結低年級學習經驗</p> <p>1. 感受二拍子、三拍子的拍子強弱</p> <p>2. 以拍手拍膝；拍手拍膝拍膝的動作作打拍子練習</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>實作評量:能正確吹奏及畫出各音符。</p>
<p>第四節</p> <p>1. 認識音階</p> <p>2. 揭示 C 大調音階階梯圖，並請學生仔細聆聽。</p> <p>3. 分辨上行與下行音階的不同先由老師範唱，再由學生跟唱。</p> <p>口風琴教學一</p> <p>1. 口風琴的音階排列。</p> <p>2. 吹奏口風琴的姿勢及拿法。</p> <p>3. 吹奏口風琴的呼吸法</p> <p>口風琴基本吹奏</p> <p>1. 反覆練習節奏，練習吹奏口風琴的姿勢及拿法。</p> <p>2. 練習吹奏口風琴的呼吸法。</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>實作評量:能正確吹奏。</p>
<p>第五節</p> <p>1.問候歌 Do Ra Mi(老師好) Mi Ra Do（同學好）</p> <p>2.高音譜表上的 Do Ra Mi Fa So 複習。</p> <p>學習樂曲—小蜜蜂</p> <p>1.教師帶領學生一起標上音階符號</p> <p>2.教師帶領學生一起唱譜、哼旋律</p> <p>3.教師帶領學生一起搭配口風琴齊奏</p> <p>4.學生獨奏練習</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>實作評量:能正確吹奏。</p>
<p>第六節</p> <p>1. 問候歌 Do Ra Mi(老師好)</p>	<p>10</p>	<p>實作評量:能正確吹奏。</p>

教學單元設計格式

一、教學設計理念

1. 藉由參觀在地產業及環境的介紹，幫助學生進一步地認識並珍視社區產業文化，進而對土地產生情感的連結。
2. 課程中將進行實際 google 運用及透過 SWOT 分析讓學生思考在地產業的機會及如何扭轉劣勢創造價值，運用 3C 工具創造附加價值及發展地方特色永續發展。學生能體察他人不同的想法，給予適當的回應，並且激發學生主動思考的能力。

二、教學單元設計

領域/科目	統整性主題探究課程		設計者	郡坑國小教學團隊
實施年級	三年級		總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	梅樹的故鄉-水里梅鄉小農夫			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性 自 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
	學習內容	社 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 自 INg- II -1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。		社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
議題融入	學習主題	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
	實質內涵	環境教育、戶外教育		
與其他領域/科目的連結	社會、自然科學			
教材來源	Youtube 影音、Google Map、維基百科。			
教學設備/資源	液晶大螢幕、平板、黑板、粉筆			
學生經驗分析				
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會利用網路蒐集產業及機構的資訊。 2. 觀察社區產業農作物與環境之間的關係。 3. 了解家鄉產業的發展，並且能根據資料分析梅樹生長的季節及環境。 4. 認識社區的「迎媽祖」繞境活動，並且能知道是民眾們祈求作物豐收的深層意義。 5. 帶領學生實際走訪社區，知道家鄉的故事，對土地的情感有更進一步的連結。 6. 讓學生模擬小小生產者，學習運用 PPT 製作個人廣告單推銷自家產品，並且初步認識 SWOT 分析。 				
教學活動設計				

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第一節</p> <p>1. 小農夫初體驗：利用校園菜園，實際種植農作物，並比較施灑農藥和未施灑農藥，覺察作物的生長情形及對於土壤的影響。</p> <p>2. 請學生依序發表對於自己居住環境附近常見動植物的認識。</p>	<p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>操作評量：可以使用 google map 查詢家鄉環境經常出現的農作物，以及在地產業。</p> <p>口語發表：能說出自己居住環境常見的動植物。</p> <p>口語發表：能分享家裡務農的經濟作物。</p>
<p>第二節</p> <p>1. 請學生使用 Google 搜尋家鄉環境在地產業的認識及範圍，教師也可以結合學生的日常經驗，請同學分享家裡務農的經濟作物主要有哪些。</p> <p>2. 歸納學生的資訊，分析出在地主要作物—梅樹適合的生長環境及季節。</p>	<p>25 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	
<p>第三節</p> <p>1. 對學生提問—社區每年會舉辦那些活動？配合社區每年三月「迎媽祖」遶境活動，使學生體驗地方信仰及其所具備的深層意義(讓農作物能豐收)。</p> <p>2. 田野調查，帶領學生踏訪社區，認識老梅樹的在地故事及傳說。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>40 分鐘</p>	<p>口語發表：能說出社區每年會舉辦那些活動，以及其信仰或涵義。</p> <p>口語發表：能說出社區的在地故事。</p>
<p>第四節</p> <p>1. 指導學生運用 PPT 製作個人廣告單。</p> <p>2. 教師介紹 SWOT 分析等資訊應用，讓學生認識網路行銷基本知識。</p>	<p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>課堂作業：指導學生製作廣告單。</p>
<p>第五節</p> <p>1. 介紹網紅如何行銷自己及認識在地產業行銷成功案例(老五民宿)</p> <p>2. 指導學生分析自家產業的 SWOT 分析，規劃有利自己的行銷特色及方式。</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>口語發表：能說出行銷在地產業的策略。</p> <p>實作評量：能應用 SWOT 分析，規劃出有利自己的行銷特色，察覺缺乏的推行條件。</p>
<p>第六節</p> <p>1. 介紹及認識 google 線上功能，讓學生熟悉及操作透過 google 協作平台，指導學生製作網頁(個人銷售網頁)。</p> <p>2. 請學生彼此瀏覽作品，並依序發表各策略的異同處。</p> <p>3. 指導學生透過個人網頁銷售自家農產品，與手機相互結合。</p> <p>4. 請學生分組討論，並發表如何行銷在地特色及永續發展。</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>操作評量：能學會使用 google 協作平台，製作具有特色的銷售網。</p> <p>口語發表：能說出自己的行銷策略，並且觀察策略之間的優劣。</p> <p>口語發表：說出永續發展的要素，例如人口回流、產業型態轉變及地方創生。</p>

<p>第七節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生使用 google 搜尋國內外農產品的行銷策略，並且借鏡永續農法嘗試結合到社區。 2. 請學生發表永續農業，對農民的經濟、產量的影響，以及環保的成效。 3. 簡述今天的課程重點、並說明下學期有參訪「梅子夢工廠」的活動。 	<p>15 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>操作評量：使用 google 收集國內外的在地產業行銷、永續農法等資訊。</p> <p>口語發表：說出永續農業對自身及環境的益處。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>google map： https://goo.gl/maps/JFil2riJu8MWZwEx5</p> <p>SWOT 是什麼？SWOT 分析怎麼寫？(思維學院)：https://www.youtube.com/watch?v=4wE2qMhRxnQ</p> <p>傳統建築工法的鄉村茶樓-老五民宿(東方食宿網)： https://www.youtube.com/watch?v=641tc5XC5Bk</p> <p>Google 協作平台： https://sites.google.com/u/0/new?hl=zh-HK&pli=1&authuser=0</p> <p>行銷優質農產品 農村小舖虛擬實體齊上架： https://www.youtube.com/watch?v=fdzW5B6QJQc</p> <p>永續旅遊新選擇！「生態農村」玩出在地特色： https://www.youtube.com/watch?v=SHjZXNdujxk&pp=ygUT5rC457qM6L6y5rOVIOWci-Wklg%3D%3D</p>		
<p>學生回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際在菜園種植後，我發現沒噴藥的蔬菜雖然有蟲咬痕跡，但泥土摸起來比較軟，感覺土地公公和昆蟲會更喜歡健康的土壤。 2. 沒想到介紹家鄉的梅子也能用 PPT 做廣告，讓我覺得家裡的農產品很酷。 	<p>教師省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 網路行銷與網頁製作對三年級生具挑戰性，建議提供固定的「行銷圖文模組」，讓學生專注於在地特色描述，降低軟體操作的挫折感。 2. 田野調查老梅樹時，可引導學生訪問長輩採集故事，將地方信仰與生命教育結合，使農作物的「永續發展」概念更具情感溫度。 	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

- 二、1. 本課程主要以透過「梅好自然」的統整性主題課程培養學生主動研究生活環境的自信心，以及引導學生透過探索校園環境生態的活動養成關愛大自然的情懷增進個人身心健康快樂。學生學習知道如何利用校園生態環境達成了解校園生態的學習目標，學習內容包含三個面向：認識學校校園四季變化及觀察校園生態環境，標註校園地圖內植物生態、畫出校園植物並分享。讓學生察覺校園生態的豐富性、學習正確觀察方式，以及安全有效的觀察的方法進行觀察。

二、教學單元設計

領域/科目	統整性主題探究課程		設計者	郡坑國小教學團隊
實施年級	三年級		總節數	共 6 節， 240 分鐘
單元名稱	茶樹的身體			
設計依據				
學習重點	學習表現	自然 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
	學習內容	自然 INb-II-6 常見植物的外部型態主要由根、莖、葉、花、果實及種子組成。 社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。		
議題融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
與其他領域/科目的連結	自然、社會			
教材來源				
教學設備/資源	網站、書籍			
學生經驗分析	學生熟悉校園環境能做校園生態觀察			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察並利用魚骨圖創作讓學生察覺生活中有許多不同植物，進而願意愛護校園生態。 2. 由口說分享認識茶樹的身體分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位並對茶樹的生態進行觀察與紀錄。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一、二節：植物的身體 . 引導學生觀察校園有哪些植物。 2. 教師利用影片進行植物身體概覽介紹請小朋友觀察不同種類茶樹的特徵。				口語評量：說出 5 種戶外觀察所需工具

<p>影片：《偵茶事務所》 https://www.youtube.com/watch?v=Gbd7HjavcA4</p> <p>第三節：觀察茶樹的身體</p> <p>1. 教師利用茶樹影片讓學生觀察茶樹的身體。 https://www.youtube.com/watch?v=QjL8SpsRaik&t=152s</p> <p>2. 請學生說出茶樹可以分成哪些部位。</p> <p>3. 學生發表觀察到的茶樹有哪些部位以及什麼部位長在地底下。</p> <p>4. 歸納茶樹的身體可以分為根、莖、葉、花的部分。</p> <p>第四節：觀察茶樹的葉</p> <p>1. 請學生說一說，校園中植物的葉子都是綠色的嗎？葉子的形狀都長得一樣嗎？葉子有氣味嗎？</p> <p>2. 透過從校園中蒐集到的葉子與茶葉作顏色、氣味、葉子形狀的比較。</p> <p>第五節：茶樹的生長方式</p> <p>1 老師以圖片介紹植物的枝條。</p> <p>2 學童上課時可以將家中小型盆栽帶來學校供大家觀察</p> <p>3. 教師引導學生了解葉子在莖或枝條上的生長方式為互生、對生、輪生或叢生。</p> <p>4. 請學生依據茶樹的生長方式觀察茶葉的葉序有什麼特徵</p> <p>6. 請學生發表</p> <p>第六節：茶樹創意四格漫畫</p> <p>一、教師播放茶葉的一生影片： https://www.youtube.com/watch?v=QjL8SpsRaik</p> <p>【教師提問問題】</p> <p>1. 在影片中看到了什麼？</p> <p>2. 全班同學發會想像力畫出茶樹的家</p>	<p>80</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>40</p>	<p>口語評量：說出 5 種茶樹特徵</p> <p>口語評量：說出 5 種茶樹的部位名稱</p> <p>口語評量：1. 能說出 5 種植物名稱 實作評量：2. 能辨別出 3 種觀察到的葉子氣味與顏色 實作：畫出 3 種茶葉特徵</p> <p>口語評量：1. 能說出 2 種植物生長方式 2. 學生能說出 3 種觀察到的葉子特徵 實作：畫出 5 種茶樹特徵</p> <p>實作：完成茶樹的家創意畫。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p> <p>1. 看了《偵茶事務所》影片後，我才知道原來每天看到的茶葉也有這麼多祕密，到校園找葉子對照後，發現每片葉子的形狀和味道都不一樣。</p>	<p>教師省思</p> <p>1. 比較校園植物與茶葉時，可準備放大鏡讓學生觀察葉脈與邊緣鋸齒特徵，強化「科學觀察」的精細度，而不只是視覺上的顏色區分。</p>	

<p>2. 我學會了觀察葉子在枝條上長出來的方式，還有「對生」和「互生」的分別。</p>	<p>2. 指導葉序概念（互生、對生等）對三年級生稍顯抽象，建議搭配黏土或實體枝條進行模擬拼貼，能有效幫助學生理解茶樹生長的空間結構。</p>
--	---

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

南投縣郡坑國民小學 美(採)好郡國

單元學習單與評量表

目次

單元一 基礎口風琴

附件一 口風琴基本樂曲練習 評量單

附件二 介紹口風琴 評量單

單元二 守護家園一草一木、梅樹的故鄉

附件三 google map 學習單

附件四 網紅與民宿—跟著職人學行銷 學習單

單元三 美(採)好郡國-茶樹的身體

附件五 美(採)好郡國-茶樹的身體 學習單

附件六 美(採)好郡國-茶樹的身體 學習單

附件七 美(採)好郡國-茶樹的身體 評量單

附件一 郡坑國小彈性本位課程 美(霖)好郡國-基礎口風

琴

口風琴基本樂曲練習 評量單

_____年_____班_____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能唱出正確的音符。		
能做出正確的指法。		
能正確彈奏曲目。		
能與同學一起合奏。		
課堂參與度。		
能積極參與。		
能勇敢發表。		
能正確表達感想。		

學習表現:

A (優秀) 通過 7 項。	B (佳) 通過 5-6 項。	C (可) 通過 2-4 項。	D (待加強) 通過 0-1 項。

附件二 郡坑國小彈性本位課程 美(霖)好郡國-基礎口

風琴

介紹口風琴 評量單

_____年_____班_____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能唱出正確的音符。		
能做出正確的指法。		
能正確彈奏曲目。		
能與同學一起合奏		
課堂參與度。		
能積極參與		
能勇敢發表		
能正確表達感想		

學習表現:

A (優秀) 通過 7 項。	B (佳) 通過 5-6 項。	C (可) 通過 2-4 項。	D (待加強) 通過 0-1 項。

附件三

郡坑國小彈性本位課程 美(霖)好郡國-守護家園一草一木、梅樹的故鄉

google map-學習單

____年____班____號 姓名:_____

*請使用 google map 查詢家鄉環境經常出現的農作物，以及在地產業，並寫下來：

學習表現：

A (優秀) 完成以上表格，內容豐富，書寫工整，保持整潔。	B (佳) 完成以上表格，內容豐富。	C (可) 完成以上表格。	D(待加強) 未完成以上表格。
----------------------------------	-----------------------	------------------	--------------------

附件四

郡坑國小彈性本位課程 美(霖)好郡國-守護家園一草一木、梅樹的故鄉

網紅與民宿—跟著職人學行銷-學習單

____年____班____號 姓名:_____

*就跟著職人學行銷，請使用 google 協作平台，製作具有特色的銷售網：

學習表現：

A (優秀) 完成以上表格，內容豐富，書寫工整，保持整潔。	B (佳) 完成以上表格，內容豐富。	C (可) 完成以上表格。	D(待加強) 未完成以上表格。
----------------------------------	-----------------------	------------------	--------------------

附件五

郡坑國小彈性本位課程 美(靛)好郡國-茶樹的身體 學習

單

____年____班____號 姓名:_____

*畫出 5 種茶葉特徵



學習表現:

A (優秀)	B (佳)	C (可)	D (待加強)
標註 5 種以上，內容豐富，書寫工整，保持整潔。	標註 4 種以上，內容豐富。	標註 3 種以上。	未完成的以上表格。

附件六

郡坑國小彈性本位課程 美(霖)好郡國-茶樹的身體 學習單

____年____班____號 姓名:_____

*畫出茶樹並標註至少 5 種部位名稱



學習表現:

A (優秀)	B (佳)	C (可)	D (待加強)
標註 5 種以上，內容豐富，書寫工整，保持整潔。	標註 4 種以上，內容豐富。	標註 3 種以上。	未完成以上表格。

附件七

郡坑國小彈性本位課程 美(霖)好郡國-茶樹的身體 評
量單

_____年_____班_____號 姓名_____

項 目	通 過	未 通 過
說出 5 種戶外觀察所需工具		
說出 5 種茶樹特徵		
說出 5 種茶樹的部位名稱		
能說出 5 種植物名稱		
能辨別出 3 種觀察到的葉子氣味與顏色		
能說出 2 種植物生長方式		
學生能說出 3 種觀察到的葉子特徵		
畫出 5 茶樹特徵學習單		
完成觀察葉子特徵學習單		
完成茶樹的家創意畫		

學 習 表 現:

A (優 秀) 通 過 9-10 項 。	B (佳) 通 過 6-8 項 。	C (可) 通 過 3-5 項 。	D (待 加 強) 通 過 0-2 項 。