

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+素養對應學習重點）

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、主題說明

領域/科目	美好郡國		設計者	洪綉虹
實施年級	一年級		總節數	共 20 節， 800 分鐘
主題名稱	梅花一弄、兩行齊梅、尋梅蟲趣			
設計依據				
核心素養	總綱	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
	領綱	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育、國語文		
議題融入	實質內涵	我族文化的認同、環境倫理		
	所融入之單元	多E1了解自己的文化特質。 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）		
教材來源		1、Youtube 影片 2、桌遊 3、自製教材 4. 梅樹與梅花照片		
教學設備/資源		1、影片 1-1 音符歌 https://www.youtube.com/watch?v=isVBGUIGNuU 1-2 Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, ti and shh-桌遊:跳棋 2、自製教材:音符字卡 3、課後慢跑紀錄表、社區地圖、圖畫紙 4、工具圖卡、平板、繪畫用品。		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 音樂符號相見歡	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。		1、能了解各類音符及音符的拍數。 2、能理解休止符的意義。 3、能理解休止符與相對應音符的拍數。 4、能了解 ta、ti、shh 的意義，並由肢體動作表現出來。
	學習內容	1、各類型的音符。 2、各類型音符的拍數。 3、休止符的意義。 4、音符與相對應的休止符拍數		

		5、ta' ti' shh 的意義。 6、肢體動作表現 ta、ti、shh	
單元二 節奏歡樂頌	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	1、能了解四分音符、八分音符。 2、經由肢體動作將節奏表出來。 3、能將聖桑的動物狂想曲的節奏用肢體動作表現出來。 4、複習之前課程所學到的節奏。
	學習內容	1、四分音符、八分音符。 2、動物狂想曲。 3、節奏複習。	
單元三 踏山尋梅~兩行齊梅~行前練功房	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健體 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	1. 學生能透過實地踏查認識鄰近學校的山林環境。 2. 能學習並運用基本山野求生技能。 認識交通號誌及規則並運用於生活情境中
	學習內容	生 B-I-2 社會環境之美的體認 健體 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	
單元四 踏山尋梅~兩行齊梅~梅的點心時間	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健體 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	1. 學習在田野間的安全知識與注意項目。 2. 體會農民採摘時的辛勞。 3. 認識梅子不同熟成階段的用途。 4. 結合舊經驗，發揮創意進行梅點心發想。 5. 與他人分享的能力。
	學習內容	生 B-I-2 社會環境之美的體認 健體 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	
單元五 單元名稱 - 尋梅蟲趣	學習表現	生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 國語 Bb-I-3 對物或自然的感受。	1. 透過小組討論，確認戶外觀察所需工具。 2. 專注觀察相片內容，覺察梅樹及梅樹圈生態能適當提問、合宜的回答，並分享想法。 3. 實際對梅樹下的生態進行觀察與紀錄。 4. 實際對梅樹下的生態進行觀察。 5. 實際對梅樹的外型進行觀察與描述，完成梅樹生態圖。
	學習內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 國語 Bb-I-3 對物或自然的感受。	

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目	美好郡國	設計者	洪綉虹老師
實施年級	一年級	總節數	共 4 節， 160 分鐘
單元名稱	梅花三弄~音樂符號相見歡		
設計依據			
學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	核心素養
	學習內容	1、各類型的音符。 2、各類型音符的拍數。 3、休止符的意義。 4、音符與相對應的休止符拍數 5、ta' ti' shh 的意義。 6、肢體動作表現 ta、ti、shh	
議題融入	學習主題	我族文化的認同	
	實質內涵	多E1了解自己的文化特質。	
與其他領域/科目的連結	生活課程、健康與體育		
教材來源	1、Youtube 影片 2、桌遊 3、自製教材		
教學設備/資源	5、影片 1-1 音符歌- https://www.youtube.com/watch?v=isVBGU1GNuU 1-2Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, ti and shh- https://www.youtube.com/watch?v=xsdbUMWzyTQ 6、桌遊:跳棋 7、自製教材:音符字卡		
學生經驗分析			
學習目標			
4、能了解各類音符及音符的拍數。 5、能理解休止符的意義。 6、能理解休止符與相對應音符的拍數。 7、能了解 ta、ti、shh 的意義，並由肢體動作表現出來。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式

<p>第一節： 活動一：介紹音符及音符拍數。 活動二：播放「音符歌」讓學生反覆練唱。 活動三：指導學生利用歌詞辨認節奏音符的名稱及拍數。 活動四：符號跳棋遊戲：發給學生一張節奏符號表和一顆跳棋，依照老師播放的符號名稱將跳棋移至正確的格子內。 活動五：依公佈的號碼判斷對錯，答對者得分，答錯者要將跳棋移到正確位置。</p> <p>第二、三節： 活動一：播放「音符歌」複習第一節課所教的節奏音符的名稱及拍數。 活動二：介紹與音符拍數相對應的休止符。 活動三：介紹音符唱反調遊戲並讓同學練習。遊戲規則：將音符卡及休止符卡貼於黑板上，學生二人手拿嗶嗶槌於起跑點上，依老師所唸出的符號名稱前往拍打，先拍到正確者獲勝。老師唸出音符學生要拍打相同拍數的休止符，老師唸休止符就要拍打相同拍數的音符。</p> <p>第四節： 活動一：播放影片 Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, ti and shh 活動二：教師指導影片中的 ta, ti and shh，並讓小朋友練習。 活動三：個人上台表演 活動四：介紹四分音符、八分音符利用所教的原理，配合拍手動作將 snow day 這首歌的節奏，用拍手的方式表現出來。 活動五：分組練習。 活動六：個人上台表演。</p>	<p>5 5 10 10 10 10 10 30 10 10 15 15</p>	<p>實作評量：能找出正確的節奏符號。</p> <p>實作評量：能拍對老師唸出音符及休止符的拍數。</p> <p>實作評量：上台表演(動作確實度、台風)</p>
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目	美好郡國		設計者	洪綉虹老師
實施年級	一年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	梅花三弄~節奏歡樂頌			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	學習內容	1、四分音符、八分音符。 2、動物狂想曲。 3、節奏複習。		
議題融入	學習主題	我族文化的認同		
	實質內涵	多E1了解自己的文化特質。		
與其他領域/科目的連結	生活課程、健康與體育			
教材來源	Youtube			
教學設備/資源	Youtube 影片： 1. Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, ti and shh- https://www.youtube.com/watch?v=xbdbUMWzyTQ 2. snow day - https://www.youtube.com/watch?v=2V9dPe5WXgs 3. Rhythm and Body Percussion The Carnival Of The Animals The Lion - https://www.youtube.com/watch?v=mbh8MLwt5tY			
學生經驗分析				
學習目標				
1、能了解四分音符、八分音符。 2、經由肢體動作將節奏表出來。 3、能將聖桑的動物狂想曲的節奏用肢體動作表現出來。 4、複習之前課程所學到的節奏。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第五節</p> <p>活動一：複習 Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, titi and shh 影片。</p> <p>活動二：介紹四分音符、八分音符並口語評量。</p> <p>活動三：利用所教的原理，配合拍手動作將 snow day 這首歌的節奏，用拍手的方式表現出來。</p> <p>活動四：分組練習。</p> <p>第六節</p> <p>活動一：欣賞聖桑的動物狂想曲</p> <p>活動二：問一下學生的感覺。</p> <p>活動三：將動物狂想曲用打拍子的方式表現出來，可以加上打椅子或身體的方式。</p> <p>活動四：分組練習。</p> <p>活動五：個人自由創作並上台表演。</p> <p>第七節</p> <p>活動一：複習音符及休止符的名稱及拍數。</p> <p>活動二：複習之前所教的 snow day、動物狂想曲。</p> <p>活動三：節奏遊戲：運用拍手、拍膝、拍身體動作，感受二拍子、三拍子的強弱(雨夜花、河水、圓舞曲)。</p> <p>活動四：各組選出一首所教過的曲子做練習。</p> <p>活動五：上台表演。</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>口語評量：能正確回答四分音符及八分音符。</p> <p>實作評量：上台表演正確節奏、台風表現。</p> <p>實作評量：上台表演正確節奏、台風表現。。</p> <p>實作評量：上台表演正確節奏、台風表現。。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

1. 本校位於山林間，大地山林就是孩子們最佳的教室。「踏山尋美」課程結合生活課程、健康與體育領域、環境教育議題、戶外教育、安全教育議題帶領學生走到戶外進行探索式課程，去認識社區相關產業，讓學生能學會保護自己的交通規則，對基本山野求生技能有所認識。
2. 透過社區、山林的踏查，增加與社區的連結，並激發學生主動思考、積極解決問題的態度。再經由出發前、探索中、探索後的細節準備及規畫的體驗課程，讓學生學習能直接運用於生活中的知識與技能。

二、教學單元設計

領域/科目	美好郡國		設計者	洪綉虹老師編修	
實施年級	一年級		總節數	共 5 節，200 分鐘	
單元名稱	踏山尋梅～兩行齊梅 行前練功房				
設計依據					
學習重點	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健體 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。		核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	學習內容	生 B-I-2 社會環境之美的體認 健體 Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。			生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
議題融入	學習主題	有意義的學習			
	實質內涵	戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。			
教材來源	Youtube				
教學設備/資源	課後慢跑紀錄表、社區地圖、圖畫紙				
學習目標					
3. 學生能透過實地踏查認識鄰近學校的山林環境。					
4. 能學習並運用基本山野求生技能。					
5. 認識交通號誌及規則並運用於生活情境中					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

<p><第 1 節>行前練功房</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹郡坑國小賞梅步道的沿路生態環境及景點。 2. 詢問小朋友對賞梅步道的認識。 3. 請學生在黑板上寫下周邊景點(鵲橋、阿成的家、泰發農場)名稱及對該景點的認識。 4. 教師帶領學生進行學校周邊景點統整。 教師請學生開始每天進行慢跑訓練。 5. 教師播放交通號誌及規則影片。 https://www.youtube.com/watch?v=2Jf2QVgME-k&ab_channel=%E9%9D%96%E5%A8%9F%E5%9F%BA%E9%87%91%E6%9C%83 3-2 認識交通設施 6. 學生進行交通號誌對對碰(配對)遊戲。 7. 教師展示社區地圖，畫出之後會走訪的路線，請學生說說沿途會有那些路口或建築機構。 	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>口語評量：學生發表對校園鄰近山林環境的看法。</p> <p>課後慢跑紀錄：學生完成一個星期的課後慢跑紀錄。</p> <p>口語問答： 學生可以說出一個交通號誌或一項交通規則 請學生說出沿途的路口名稱或建築機構。 (社區地圖) https://www.mei.org.tw/26223406702551234214.html</p>
<p><第 2 節>行前練功房</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示上次畫出走訪路線的社區地圖，請學生搶答沿途的路口名稱或建築機構名稱。 2. 請學生小組討論遇到各個路口時，該如何行動？以確保自己的交通安全。 3. 學生在校內進行模擬社區行走的體驗活動。 老師依據社區地圖下達口令。如：現在走到路口，學生應該採取什麼反應。 	<p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>口語問答： 學生可以說出路口名稱或建築機構名稱 學生可以說出路口行進時要注意的地方</p> <p>操作評量： 學生可以依老師口令指示，模擬體驗活動</p>
<p><第 3 節>行前練功房</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回到室內，教師詢問小朋友對這一帶動植物的印象。 2. 資料蒐集—運用資訊媒體搜尋這一帶地區的動植物。 3. 教師邀請學區的居民或消防人員講解山野求生技能。 https://www.youtube.com/watch?v=aLP2P92qdrk&t=17s&ab_channel=%E9%9D%92%E5%B9%B4%E6%97%A5%E5%A0%B1YouthDailyNews【野外求生職人】官麗連 一把刀縱橫山野求生 青年日報 (關鍵詞：保持水源、用竹子濾水、找尋溪流、尋找火源、製作陷阱獵捕動物、可食植物月橘果實、毛蓮菜、酸藤、山棕) 	<p>15</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>口語問答： 學生可以說出動植物名稱</p> <p>請學生發表求生技巧演練後，學生的發現及感受分享。</p>
<p><第 4 節><第五節>社區探訪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生走入社區，訪問社區阿公、阿嬤對步道的認識及歷史沿革。 2. 教師帶領學生前往郡坑阿成的家附近梅林實地演練求生技巧，實踐課堂所學。 	<p>10</p> <p>20</p>	<p>操作練習： 學生可以做出一項求生動作。</p> <p>作品繪製： 將自己在旅程中最難忘的畫面畫下來。</p>

<ol style="list-style-type: none"> 3. 行前宣導—出發前宣布此次活動因注意事項及安全。 4. 路線規劃：郡坑國小—賞梅步道—鵲橋—阿成的家—泰發農場—賦歸。 5. 請學生要記錄，回到學校再請學生發表求生計巧演練的發現與感受。 6. 上台分享自己的畫作和此次活動的感想 	10	<p>上台發表：</p> <p>上台分享自己的畫作與心得。 (圖畫紙)</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3-2 認識交通設施 https://www.youtube.com/watch?v=2Jf2QVgME-k&ab_channel=%E9%9D%96%E5%A8%9F%E5%9F%BA%E9%87%91%E6%9C%83 2. 社區地圖 https://www.mei.org.tw/26223406702551234214.html 3. 【野外求生職人】官麗連 一把刀縱橫山野求生 青年日報 		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

1. 本校位於山林間，大地山林就是孩子們最佳的教室。「踏山尋美」課程結合生活課程、健康與體育領域、環境教育議題、戶外教育、安全教育議題帶領學生走到戶外進行探索式課程，去認識社區相關產業，讓學生能學會保護自己的交通規則，對基本山野求生技能有所認識。
2. 透過社區、山林的踏查，增加與社區的連結，並激發學生主動思考、積極解決問題的態度。再經由出發前、探索中、探索後的細節準備及規畫的體驗課程，讓學生學習能直接運用於生活中的知識與技能。

二、教學單元設計

領域/科目	美好郡國		設計者	洪綉虹老師編修	
實施年級	一年級		總節數	共 2 節，80 分鐘	
單元名稱	踏山尋梅～兩行齊梅～梅的點心時間				
設計依據					
學習重點	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健體 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。		核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	學習內容	生 B-I-2 社會環境之美的體認 健體 Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。			生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
議題融入	學習主題	生涯規劃與工作/教育環境探索			
	實質內涵	涯E4認識自己的特質與興趣。			
教學設備/資源	圖畫紙				
學習目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習在田野間的安全知識與注意項目。 2. 體會農民採摘時的辛勞。 3. 認識梅子不同熟成階段的用途。 4. 結合舊經驗，發揮創意進行梅點心發想。 5. 與他人分享的能力。 					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

<p><第 1 節></p> <ol style="list-style-type: none"> 學生至校園鄰近梅園體驗採梅。 (學生要注意步行時個人的安全。老師也可以事先準備好梅子，供上課時使用。) 品嚐不同顏色、不同熟度的梅子。 發想與梅子有關的點心。 <p><第 2 節></p> <ol style="list-style-type: none"> 分組討論分享上一堂課程的學習單，從組員提出的點心 中，選出一種。 討論並整理出簡單的食譜(圖畫為主)。 製作點心。 將點心分享給同校師生及家長。 	<p>20</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>口語評量：</p> <p>能說出一項在田野中保護個人安全的方法或要注意的事項。</p> <p>學習單：</p> <p>將不同顏色的梅子畫下來，並寫下熟成程度與用途。</p> <p>將想出來的點心畫下來，簡單寫下預想的製作過程。</p> <p>實作評量：</p> <p>分組討論後，繪製成食譜，並做出該成品，分享各組的點心、交換品嚐。</p>
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
	<p>1.</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

二、教學設計理念

1. 本課程主要以透過「梅好自然」的統整性主題課程培養學生主動研究生活環境的自信心，以及引導學生透過探索梅樹下昆蟲的活動養成關愛大自然的情懷增進個人身心健康快樂。學生學習知道如何利用校園生態環境達成了解校園生態的學習目標，學習內容包含三個面向：認識學校校園與觀察梅樹上生態環境，了解校園內梅樹上生態及觀察梅樹外型、畫出梅樹生態並分享，讓學生察覺校園生態的豐富性、學習正確觀察方式，以及安全有效的觀察的方法進行觀察。

二、教學單元設計

領域/科目	國語文/生活		設計者	洪綉虹
實施年級	一年級		總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱	「美好郡國」-尋梅蟲趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 國語 2-I-3 與他人交談時，能適當提問、合宜的回答，並分享想法。	核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、務的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素、逐漸發展美的敏覺。
	學習內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 國語 Bb-I-3 對物或自然的感受。		
議題融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。*環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。*環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
與其他領域/科目的連結		生活課程、國語文		
教材來源				
教學設備/資源		網站、書籍		
學生經驗分析		學生熟悉校園環境能做梅樹生態觀察		
學習目標				
1. 實際對梅樹下的生態進行觀察與紀錄，完成梅樹生態圖與繪製				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節：觀察校園生態 1. 教師向學生解說甚麼是戶外觀察。 2. 教師詢問學生戶外觀察須準備那些物品和注意 那些事項。			5 10	口語評量：能說出戶外觀察所需的工具名稱 5 種 觀察學生討論戶外觀察注意事

<p>3. 教師發下戶外觀察工具圖卡（水壺、防蚊液、長袖、長褲、網子、飼養箱、放大鏡、帽子）。</p> <p>4. 教師請小朋友倆倆討論圖卡中物品的用處及必要性。</p> <p>5. 教師請學生發表討論的內容。</p> <p>6. 教師分享梅樹和梅樹園生物相關照片</p> <p>7. 教師詢問照片內容，學生回答。</p> <p>8. 教師統整戶外觀察準備事項及梅樹生態</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>項的情形</p> <p>口語評量：能說出照片中出現的 5 種動物</p>
<p>第二節：觀察校園內梅樹（1）</p> <p>1. 教師帶領學生到校園中找出校園內的梅樹。</p> <p>2. 教師結合上一節課照片中的知識，提醒學生觀察梅樹外型。</p> <p>3. 學生初次發表所認識的梅樹。</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>口語評量：能說出 5 種梅樹外型名稱</p>
<p>第三節：觀察校園內梅樹（2）</p> <p>1. 學生發表描述梅樹的外型例如描述樹葉、根部像甚麼樣子。</p> <p>2. 教師請學生觀察梅花的外型、顏色、聞聞味道。</p> <p>3. 教師請學生再發表所見的梅樹(含梅花)。</p> <p>4. 發表後，學生完成紀錄梅花學習單。</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>口語評量：能說出梅樹樹葉的形狀、顏色；樹幹、樹枝的顏色粗細</p> <p>實作評量：學生能畫出 5 種梅樹外型特徵</p>
<p>第四節：梅樹下生態</p> <p>1. 教師帶領學生到校園梅樹下。</p> <p>2. 教師提醒學生觀察梅樹園的動物。</p> <p>3. 學生發表看到的動物(如：青蛙、蜜蜂、蚜蟲、瓢蟲、蛇、蚊子、蠅類等) 進一步觀察梅樹上動物們的顏色、大小及運動方式。</p> <p>4. 請學生在學習單上畫下一隻隻自己觀察到的動物，並仔細描繪牠的顏色及運動路徑。</p> <p>5. 請學生說說自己畫的動物(畫出哪些動物、動物外貌描述、動物運動方式描述)。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>口語評量：能說出 5 種自己在梅樹下所觀察到的動物</p> <p>口語評量：介紹一種動物的名稱、位置及特徵</p> <p>實作評量：學生能在學習單上畫出 5 種觀察到的動物顏色、大小、運動方式</p>
<p>第五節：觀察梅花</p>	<p>5</p>	

<p>1. 教師發下梅花圖片，請學生觀察。</p> <p>2. 學生發表圖片中所見的梅花外觀、顏色及花瓣數目。</p> <p>3. 教師請學生比對「戶外觀察的梅花」與「圖片中的梅花」異同之處。</p> <p>4. 請學生發表「自己認識的梅花」樣貌。</p> <p>第六節：梅樹生態圖海報製作</p> <p>1. 教師展示畫有一棵大梅樹的全開海報。</p> <p>2. 請學生將前幾次上課描繪在學習單上的動物及梅花剪下來，共同貼到海報紙上。</p> <p>3. 學生完成「梅樹生態」海報（主題：1月的梅樹生態）。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>40</p>	<p>口語評量：能說出5種自己所觀察到梅花型態</p> <p>實作評量：學生能在學習單上畫出5種觀察到的梅花型態</p> <p>實作評量：學生創作梅樹生態圖</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。