

南投縣郡坑國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	臨池學書		年級/班級	六年級/1 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程		上課節數	每週 1 節，共 20 節課
	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		設計教師	郡坑國小教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國 (藝文融合) 自信、進取、健康、快樂	與學校願景 呼應之說明	設計書法統整性探究課程，於六年級規劃「臨池學書」的書法教學活動，增進學生的自信及探索節奏樂器的樂趣，獲得學習的快樂感受。 透過書法課程中的習寫文字的美感體驗，增進學生的身	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			心 健康 ， 培養 樂觀、 進取 的態度。
設計理念	透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。在三、四年級已學習楷書的書寫，五年級從隸書基本筆畫學起，六年級延伸至整體字體學習。		
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
課程目標	1.具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2.具備隸書組合時筆畫變化的基本素養。 3.具備國字的運筆筆法的藝術符號概念與知能。 4.培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	臨池學書-天覆形字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。	1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習天覆法字體：當、含、寶。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方法。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 參與態度	字帖 文房四寶 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現	學習內容			評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動		自選/編教材須經課發會審查通過
				8.能表達自己對書寫作品的看法。			
一一	臨池學書-天覆形字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時	1.學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習天覆法字體：雲、窗、登。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方法。 5.安排學生書法作品的賞析與回	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	饋活動。		
三	臨池學書-天覆形字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出	1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：軍、俞。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		並表達自己的想法。	美的書法作品。	文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
四	臨池學書-承載形字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習	1.學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習承載法字體：契、監、逐。(在描紅本上或毛邊紙	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
五	臨池學書-承載形字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫承載法字體：嬰、忍、坐。(在描紅本	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	上或毛邊紙上練習。） 4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5.能懂得欣賞優美的書法作品。		
六	臨池學書-承載形字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	3.能習寫並運能筆畫習寫承載法字體：琴、架、盈。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5.能懂得欣賞優美的書法作品。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	臨池學書-上寬的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫上寬的字體：言、買、智。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5.能懂得欣賞優美的書法作品。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				8.能表達自己對書寫作品的看法。			
八	臨池學書-上寬的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上寬的字體：雪、商、曹。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	饋活動。		
九	臨池學書-上寬的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上寬的字體：賢、背、臂。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		並表達自己的想法。	美的書法作品。	文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十	臨池學書-下寬的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習下寬的字體：坐、羞、品。(在描紅本上或毛邊紙上練	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十	臨池學書-下寬的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	筆畫練習下寬的字體：並、直、久。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十 二	臨池學書-下寬的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習下寬的字體：巴、充、嶺。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現	學習內容			評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動		自選/編教材須經課發會審查通過
十三	臨池學書-中寬的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字體：臺、貴。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十四	臨池學書-中寬的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字體：素、奇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十五	臨池學書-中寬的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字體：半、景。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		並表達自己的想法。	美的書法作品。	文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十六	臨池學書-中寬的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字體：華、膏、牽。(在描紅本上或毛邊紙上練	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	習。) 4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十七	臨池學書-五言春聯 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由示範並透過練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.觀賞動畫影片五言春聯：	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能表現出春聯文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	(1)春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a4.htm (2)春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a3.htm (3)習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(4) 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 4.春聯例字練習：爆竹傳吉語、臘梅報新春、梅花報春信、瑞雪兆豐年。 5.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 6.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十八	臨池學書-五言春聯- (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由示範並透過練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.觀賞動畫影片五言春聯：	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能表現出春聯文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	(1)春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a4.htm (2)春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a3.htm (3)習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(4) 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 4.春聯例字練習：梅花傳雅、瑤草寄幽心韻、歲歲平安日、年年如意春。 5.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 6.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十 九	臨池學書-五言春聯(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	能在九宮格上練習並運用春聯習寫對	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由示範並透過練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.習寫春聯準備	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		<p>筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。</p> <p>4.能表現出春聯文字的美感。</p> <p>5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。</p> <p>4.先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。</p> <p>5.春聯例字練習：麗日照千門、春風暖大地。</p> <p>6.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>7.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現	學習內容			評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動		自選/編教材須經課發會審查通過
二十	臨池學書-五言春聯(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能在九宮格上練習並運用春聯習寫對	<ol style="list-style-type: none"> 1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能表現出春聯文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由示範並透過練習掌握隸書組合時筆畫的變化。 3.習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 4.先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 5.春聯例字練習：江山紅萬年。 	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				法。	4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

【第二學期】

課程名稱	臨池學書		年級/班級	六年級/1 班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節課，共 18 節課
			設計教師	郡坑國小教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國 (藝文融合) 自信、進取、健康、快樂	說明	設計書法統整性探究課程，於六年級規劃「臨池學書」的書法教學活動，增進學生的自信及探索習寫書法的樂趣，獲得學習的快樂感受。 透過書法課程中的文字美感體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

設計理念	透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。在三、四年級已學習楷書的書寫，五年級從隸書基本筆畫學起，六年級延伸至整體字體學習。		
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2.具備隸書組合時筆畫變化的基本素養。 3.具備國字的運筆筆法的藝術符號概念與知能。 4.培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
—	臨池學書-永字八法的複習 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發	1.能夠維持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.能熟練永字	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1.保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2、永字八法複習 (1)觀賞動畫影片：天下第一字「永」(4分鐘) http://163.20.160.14/~word/module	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	八法。 3.能複習 5 年級下學期基本筆畫。 4.習寫以字的結構、間架為重點的字及永字八法(在描紅本上或毛邊紙上練習)。	2.能掌握瞭解永字八法筆畫及結構原理。 3.能掌握永字八法組合時筆畫的變化。 4.能發現筆畫構成要素。 5.能表達自己對書寫作品的看法。	s/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2.四年級下學期基本筆畫複習。 3.說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
二	臨池學書 - 均間的字體練習 (1)	語文 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-Ⅲ-2 能發	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習字體：畫、置、齊、請。(在描紅本上或	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品 7.能發現筆畫構成要素。	毛邊紙上練習。)) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
				8.能表達自己對書寫作品的看法。			
三	臨池學書 - 均 間的字體練習 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習字體：觀、關、量、齒、傘。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
				摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
四	臨池學書 - 疏密的練習(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	美觀的習慣。 2.能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，能運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要	習疏密的字體：上、川、工、仁。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
				素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
五	臨池學書-疏密的練習(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2.能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，能運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習疏密的字體：山、水、廳。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
				摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
六	臨池學書 - 疏密的練習(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書	1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求	1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.練習掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	美觀的習慣。 2.能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，能運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要	習疏密的字體：贏、蠻、鬱。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
				素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
七	臨池學書 - 中 密外疏的練習 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.透過練習，能運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法的字體：威、誕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
				變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
八	臨池學書 - 中密外疏的練習 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.透過練習，能運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫中密外疏法的練習：教、齊。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		己的想法。	習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
九	臨池學書 - 中 密外疏的練習 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	領。 3.透過練習，能運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	寫中密外疏法的字體：券、街。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十	臨池學書 - 中密外疏的練習 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.透過練習，能運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫中密外疏法的字體：來、交、嶽。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十	臨池學書 - 上密下疏的練習 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上密下疏法的字體：可、竿、變、手、筆。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
			品。	字) 組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十一	臨池學書-上密下疏的練習(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上密下疏法的字體：學、義、慶、炎。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		原理，並表達自己的想法。	用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十三	臨池學書 - 左密右疏的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	合時變化的搭配要領。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左密右疏法的字體：絕、誠、亂。 (在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十四	臨池學書 - 左密右疏的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左密右疏法的字體：旺、也、九。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十五	臨池學書 - 左密右疏的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左密右疏法的字體：獻、竹、林。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
			品。	字) 組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			
十六	臨池學書-外形參差的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習外形參差的字體：為、幹、帶。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		原理，並表達自己的想法。	用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十七	臨池學書 - 外形參差的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	合時變化的搭配要領。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習外形參差的字體：旋、短、花。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十八	臨池學書-外形參差的字體 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.能透過練習，與運用筆畫練習字體。 4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5.能了解隸書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。	1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.練習掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習外形參差的字體：許、奉、載。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作 討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 隸書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱, 必須至少 2 領 域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
				7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。			

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念, 可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養, 以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例, 倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者, 其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。