

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+素養對應學習重點)

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。這個課程將啟發學生，讓他們在書法的世界中茁壯成長。

## 二、主題說明

領域/科目	臨池學書		設計者	三年級教學團隊編修	
實施年級	三年級		總節數	共 20 節，800 分鐘	
主題名稱	臨池學書				
<b>設計依據</b>					
核心素養	總綱	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>			
	領綱	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>			
與其他領域/科目的連結		藝術、國語課程			
議題融入	實質內涵				
	所融入之單元				
教材來源		自編			
教學設備/資源		字帖、文房四寶、古今書法家的故事、書體簡報檔、毛邊紙、影片			
<b>各單元與學習目標</b>					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一		學習表現	語文 4-II-8 知道古今書法名家的故事。		1.利用圖像故事來引起動

<p><b>介紹文房四寶相關知識</b></p>		<p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>機，藉由故事結構策略，理解書法藝術及書法家的歷史與文化，欣賞多元的書法應用藝術。</p> <p>2.認識文房四寶書寫工具的使用及保養，具備良好的書寫方法。</p> <p>3.認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法。</p>
<p><b>單元二 各字體練習</b></p>	<p><b>學習表現</b></p>	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫 偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能發現筆畫構成要素。</p> <p>7.能表達自己對書寫作品的看法。</p>
<p><b>單元三 春聯</b></p>	<p><b>學習表現</b></p>	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫 偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合</p>
	<p><b>學習內容</b></p>	<p>能在九宮格上練習並運用春聯習寫對聯</p>	

			時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。
--	--	--	--

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。這個課程將啟發學生，讓他們在書法的世界中茁壯成長。

## 二、教學單元設計

<b>領域/科目</b>	臨池學書		<b>設計者</b>	三年級教學團隊編修
<b>實施年級</b>	三年級		<b>總節數</b>	共 1 節，40 分鐘
<b>單元名稱</b>	介紹文房四寶相關知識			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	語文 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	<b>核心素養</b>	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數
	<b>學習內容</b>	1.能了解文房四寶的使用及保養		

		知識。 2.能夠認真的聆聽教師的解說。		理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>			
	<b>實質內涵</b>			
<b>與其他領域/科目的連結</b>		藝術、國語課程		
<b>教材來源</b>		自編		
<b>教學設備/資源</b>		字帖、文房四寶、古今書法家的故事、書體簡報檔、毛邊紙、影片		
<b>學生經驗分析</b>				
<b>學習目標</b>				
1.利用圖像故事來引起動機，藉由故事結構策略，理解書法藝術及書法家的歷史與文化，欣賞多元的書法應用藝術。				
2.認識文房四寶書寫工具的使用及保養，具備良好的書寫方法。				
3.認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法。				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
第一節				
1.五書法字體及源流講解。			10	1.能正確說出文房四寶及保養知識 2.能正確擺置書法用具
2.初唐書家歐陽詢、虞世南及作品欣賞。			10	
3.認識書寫工具使用及保養知識(筆、墨、紙、硯四種)。			10	
4.學習書法的觀念與態度、書法用具擺置與書寫姿勢。			10	
5.教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿。				
<b>參考資料：(若有請列出)</b>				
<b>學生回饋</b>			<b>教師省思</b>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。這個課程將啟發學生，讓他們在書法的世界中茁壯成長。

## 二、教學單元設計

領域/科目	臨池學書	設計者	三年級教學團隊編修
實施年級	三年級	總節數	共 17 節，680 分鐘
單元名稱	各字體練習		
<b>設計依據</b>			
學習重點	學習表現	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	核心素養 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	學習內容	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		

<b>與其他領域/科目的連結</b>	藝術、國語課程	
<b>教材來源</b>	自編	
<b>教學設備/資源</b>	字帖、文房四寶、古今書法家的故事、書體簡報檔、毛邊紙、影片	
<b>學生經驗分析</b>		
<b>學習目標</b>		
<p>1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能發現筆畫構成要素。</p> <p>7.能表達自己對書寫作品的看法。</p>		
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<b>第一節</b> 1.學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫畫字體：一、二、三、王。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方法。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	5  10 15  5 5	1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。 2.能認真參與討論及發表     1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。 2.能認真參與討論及發表
<b>第二節</b> 1.學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：下、千、中。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	5  10 15  5 5	1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。 2.能認真參與討論及發表     1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。 2.能認真參與討論及發表
<b>第三節</b> 1.學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：年、甲、	5  10 15	1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。 2.能認真參與討論及發表

<p>申、干。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第四節</p> <p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：燈、炊、語、詩。 (在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第五節</p> <p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：話、詞、炫、炬。 (在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第六節</p> <p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：炳、炯、炮、炸。 (在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第七節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習, 能運用筆畫練習橫豎、橫撇 字體: 下、干、中、年。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第八節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且</p>		<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p>

<p>運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習橫豎、橫撇 字體: 三、下、上、丈。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>2.能認真參與討論及發表</p> <p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第九節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習橫豎、橫撇 字體: 互、五、云、井。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p> <p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習橫豎、橫撇 字體: 人、太、名、在。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p> <p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十一節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習橫豎、橫撇 字體: 左、右、舍、少。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p> <p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十二節</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習橫豎、橫撇 字體:</p>	<p>7</p> <p>5</p> <p>7</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p>

<p>為、盛、和、老。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>3</p> <p>20</p>	<p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十三節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習口的練習字體:石、右、后、司。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十四節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習口的練習字體:古、召、台、句。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十五節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習口的練習字體:同、名、各、向、合。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十六節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫日的練習字體:昱、春、昧、是、昭、映。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	

<p>第十七節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習, 能運用筆畫日的練習字體: 星、昨、旨、早、旬、旭。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	
<p><b>參考資料: (若有請列出)</b></p>		
<p><b>學生回饋</b></p>	<p><b>教師省思</b></p>	



# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。這個課程將啟發學生，讓他們在書法的世界中茁壯成長。

## 二、教學單元設計

領域/科目	臨池學書	設計者	三年級教學團隊編修
實施年級	三年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	春聯		
<b>設計依據</b>			
學習重點	學習表現	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索 自己的藝術興趣與能力，並展現 欣賞禮儀。	核心 素養  E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健 全發展，並認識個人特質，發展生命潛 能。  E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理 心應用在生活與人際溝通。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。
	學習內容	能在九宮格上練習並運用春聯習 寫對聯	
議題 融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	藝術、國語課程		
教材來源	自編		
教學設備/資源	字帖、文房四寶、古今書法家的故事、書體簡報檔、毛邊紙、影片		
學生經驗分析			

## 學習目標

- 1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。
- 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。
- 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。
- 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。
- 6.能懂得欣賞優美的書法作品。
- 7.能發現筆畫構成要素。
- 8.能表達自己對書寫作品的看法。

## 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>第一節</b>		
1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	5	1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。 2.能認真參與討論及發表
2.藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	3	
3.習寫春聯準備備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子(上下左右預留 3.4 公分)，或採用有畫圓的紙(瓦當)、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當(或寫在圓圈上)。	10	
4.先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。	5	
5.春聯例字練習：	12	
(1) 人逢盛世心常樂 梅到寒冬花更香 ◎太平景象日當中 (橫批)		
(2).人聚庭堂話春意 蝶舞門前戲梅花 ◎共道今年強去年 (橫批)		
4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式	3	
5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動	2	
<b>第二節</b>		
1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	5	1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。 2.能認真參與討論及發表
2.藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	3	
3.習寫春聯準備備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子(上下左右預留 3.4 公分)，或採用有畫圓的紙(瓦當)、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當(或寫在圓圈上)。	10	
4.先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。	5	
5.春聯例字練習：	12	

<p>(1).有情梅花報新歲 得意嫩柳招春風 ◎東風得意九州春 (橫批 )</p> <p>(2).財如曉日騰雲起 利似春潮帶雨來 ◎千秋大業展鵬志 (橫批 )</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>3</p> <p>2</p>	
--	-------------------	--

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

### 臨池學書評量單

項目 座號	書寫正確度 25%	結構準確 性 25%	整體感染 力 25%	學習參與 度 25%	總 分
01					
02					
03					
04					
05					
06					

07					
08					