

### 南投縣郡坑國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	美(霖)好郡國		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	40
			設計教師	郡坑國小教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美好郡坑 (適性自然、藝文融合、在地揚才) 自信、進取、健康、快樂	與學校願景 呼應之說明	1. 透過「美好郡坑」的環境議題探討與多元實作體驗，引導學生建立「健康的環境、飲食及身體」觀念，從而培養愛護自然、積極進取且重視身心健康的態度。 2. 透過「三弄梅具」劇場教學與口說藝術表演，讓學生	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			<p>在探究與實作中，掌握樂器節奏並提升自信，同時促進身心健康，培養樂觀進取的快樂學習態度。</p> <p>3. 在生活情境中了解社區生活與自身的關係，安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成自我學習、進取向上的目標。</p>
設計理念	<p>1. 延續植物繁殖知識，引導學生辨識益蟲與害蟲以探索動植物關係；並透過草莓種植實作，掌握整地與採收技能，建立珍惜環境的觀念。</p> <p>2. 藉由口說藝術與詩文吹奏激發語言潛能，並結合在地特產改編歌曲，由淺入深培養藝術興趣與文學素養，提供學生多方面的自我展現舞台。</p> <p>3. 探討茶產業與地緣關係，培養對周遭環境的探索思考能力；並從土地脈絡延伸至茶道文化，將人與環境密不可分的精神，實際融入日常生活。</p>		
總綱核心素養具體內涵	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 察覺自己、他人和環境</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>的關係，學習尊重他人、愛護生活環境，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力。</p>		<p>有不同的論點、證據或解釋方式。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討社區與臺灣茶產業的分佈、人口變遷及行銷概念，體認本土自然與人文特色的交互影響。連結 SDGs 指標與茶文化，培養解決問題的能力與對鄉土的感恩之心。</li> <li>2. 掌握角色扮演、舞台動作與聲音表達等戲劇技巧，並將其應用於活動中，展現自信與表演能力。透過小組編劇與舞台實作培養合作精神，激發學生獨特的創意風格，進而提升溝通與競爭實力。</li> <li>3. 建立環境與個人的連結，掌握農作物種植的翻土、施肥等具體技能，藉此深化愛護生態的觀念。親自體驗耕耘，了解收穫需先付出的道理，在實際勞作中培養積極進取的學習態度與價值觀。</li> </ol>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	茶香脈絡與鄉土情	社 1b-III-2 理解各種事實或	社 Ab-III-2 交通運輸與產業發展	1. 探討社區早期的農村經濟、茶產	【農村經濟結構】(2) 第一節：	口頭評量： 1. 學生能以社	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
~ 七	懷 (14)	社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	會 影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜 Cd-III-2 生態資源及其與環境的相關。人類對環境及生態資源的影響。	業的行銷與分布。 2. 藉由觀察人口變遷與城鄉差異，了解家鄉土地的歷史與現況。	1. 使用 google 地圖，實景觀察社區附近的景觀。 2. 請學生發表社區早期經濟發展主要產品。 3. 學生分享使用或曾經食用過的經驗或感想。 4. 學生分享自家附近居民經濟來源。 第二節： 1. 學生分組尋找網路上，住在不同區域環境的居民，可能會做的工作類別。 2. 探討各種工作類別與生活環境的關聯性，並與同學分享。 3. 學生思考討論社區經濟結構是否也有相同關聯。若環境改變後，會不會有任何衝突。	區產業為實際案例，說出產業變遷的過程。 2. 學生能說出人口遷移的因素及遷移的趨勢。  操作評量：學生可以製作本國料理或異國料理，並與他人分享。  學習單：請寫出	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p><b>【產業變遷】(2)</b></p> <p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起學生對產業變遷的興趣，例如播放一段關於現代工廠的影片，讓學生思考製造業的變化。</li> <li>2. 講解產業變遷的定義、原因和影響。</li> <li>3. 引導學生思考為什麼產業會發生變遷。</li> <li>4. 將學生分成小組，每組研究一個時期的主要產業特色，如農業時期、工業時期、科技時期等。</li> <li>5. 學生分享他們的想法，加深對產業變遷的理解。</li> </ol> <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹：以實際案例解釋產業變遷</li> </ol>	其他鄉鎮茶葉相關產業，並製作出茶產業台灣地圖。	影片：荷蘭人是如何生產蘑菇的？現代化流水線工廠化生產！

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>的過程，例如從手工業到機械化的轉變，強調技術創新的角色。</p> <p>2. 學生分組扮演：學生分組扮演不同時期的工作者，體驗當時的生活和工作情境，提升對產業變遷的情感連結。</p> <p>3. 學生分享：學生透過研究報告，分享科技發展對不同產業的影響，如自動化、數位化等。</p> <p>4. 總結：總結產業變遷的重要性，鼓勵學生思考未來可能的產業趨勢，並進行討論。</p>		
					<p>【茶的行銷】(2)</p> <p>第一節：</p> <p>1. 引起學生對產業行銷的興趣，例如播放一段有趣的廣告或行銷活動影片。</p>		影片：從廣告學廣告！ 三大面向拆解案例，讓

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 介紹產業行銷基本概念：使用簡報和實例，講解產業行銷的定義、目的和重要性。 3. 小組討論不同產品的行銷策略：將學生分組，每組選擇一個產品，討論該產品的目標市場、促銷方式、價格策略等。 4. 角色扮演體驗行銷過程：安排角色扮演活動，讓學生分組設計和執行一個簡單的行銷活動，例如製作簡單的廣告宣傳。 第二節： 1. 實例分析：分享一些成功或失敗的行銷案例，帶領學生分析背後的策略和教訓。		你獲得源源不絕的廣告能量！

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 創意活動提出行銷方案：鼓勵學生動腦提出創意的行銷方案，例如設計新廣告、活動等。 3. 分享和結語：學生分享他們的行銷方案，並進行簡單的評價。 4. 總結學習重點，強調行銷對於推廣產品的重要性。		
					<b>【其他鄉鎮茶產業】(2)</b> 第一節： 1. 引起動機：教師播放影片，看看臺灣有哪些不同的特色茶葉產品。 2. 觀察與討論：教師引導學生搜尋臺灣各地不同的茶葉產品。 第二節： 1. 調查與發表：教師請學生查詢茶葉產		YOUTUBE -12 臺灣茶產業發展概況

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>品的鄉鎮。</p> <p>2. 書寫學習單：利用臺灣地圖，製作臺灣茶葉產業地圖，並上臺發表與同學分享。</p> <p>【人口變遷】(2)</p> <p>第一節：</p> <p>1. 教師請學生發表有沒有搬家的經驗？為什麼搬家？教師將學生搬家原因做簡單分類，看看大多是為了什麼原因搬家。</p> <p>2. 教師引導學生搜尋社區或水里鄉人口不同年分的人口數。</p> <p>第二節：</p> <p>1. 教師將學生分組，各組選定一個人口遷移原因作為主題。討論如果自己面臨這些情況，會不會想要遷移原居住地？考慮遷移的因素有哪些？</p> <p>2. 教師請學生查詢臺灣人口資料，了解各區域人口遷移資料，討論臺灣人口遷移趨勢。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>【鄉下與都市差異】(2)</p> <p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機：教師請學生站在事先裁剪好的報紙上面，有的報紙面積大，上面站立的學生數少；有的報紙面積小，上面站立的學生數多，讓學生體驗人口稀疏與密集的感覺。</li> <li>閱讀與觀察：教師引導學生使用搜尋引擎，查看各鄉鎮市人口數及土地大小，講解人口分布圖與都市分布圖的意義，並請學生回答問題。</li> <li>調查與討論：教師請學生查詢家鄉縣市的人口數，並記錄下來。根據家鄉的人口數，討論家鄉人口統計資料，在臺灣人口分布圖中分布情形，是屬於圓點稀疏還是密集的地區？</li> </ol> <p>【活動二】地形與人口</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機：教師列出臺灣數個地方，請學生發表對這幾個地方的感覺是什麼？透過此活動，讓學生複習以前學過的課程，加深對臺灣地形分布的印象。</li> <li>觀察與討論：教師引導學生透過搜尋引擎搜尋不同地形的鄉鎮市，人口分布狀況。</li> <li>完成分層設色圖：學生分組，在臺灣地圖上，完成臺灣分層設色圖。教師</li> </ol>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>指導學生，先繪製臺灣地形圖，再依各地形塗上不同顏色，最後再以紅色圓點標示出北、中、南三大都市，和周圍中、小型都市。</p> <p>4. 配合動動腦：「為什麼臺灣的人口多分布在地勢平坦的平原、盆地和台地？」</p> <p>【臺灣與東南亞的交流】(2)</p> <p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：教師張貼肉骨茶、泰國菜、越南河粉等東南亞美食圖片，請學生發表品嚐這些美食的經驗。</li> <li>2. 觀察與討論：教師引導學生觀察不同料理與圖片並討論問題。</li> <li>3. 調查與發表：教師調查校內新住民子女人數。</li> </ol> <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：教師準備異國料理的影片供學生觀看，或準備食材供學生食用，並請學生發表對該料理的想法。</li> <li>2. 觀察與討論：教師指導學生討論本國料理與異國料理的差異性，思索或查</li> </ol>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>詢網路資料，了解料理的發展或異同之處。</p> <p>3. 實作與發表 (1)教師播放料理製作影片，讓學生跟著製作。 (2)請學生發表料理製作的感覺，引導學生感受該料理製作的過程，進而尊重不同的料理。</p> <p>4. 統整：我們應了解並尊重世界各地的料理。</p>		
八 ~ 十三	戲劇魔法的初探之旅 (12)	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-4 古典詩文。	1. 從聲音、肢體表達開始，學習角色分析、劇本結構與舞台夢工廠的布局。	【戲劇魔法探索】(2) 第一節： 1. 觀看舞台劇片段：選取不同風格的舞台劇錄像，讓學生觀看並思考各自的特點。	口頭評量： 1. 學生能分析角色在劇情中的心理變化，並且表	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並</p>	<p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內</p>	<p>2. 引發學生對表演藝術的興趣與基礎理解。</p>	<p>2. 討論不同戲劇風格：分組討論觀看的劇目，引導學生探討風格、主題及表達方式。</p> <p>第二節：</p> <p>1. 閱讀戲劇理論資料：提供基礎的戲劇理論讀物，讓學生閱讀並撰寫心得。</p> <p>2. 討論不同戲劇風格：分組討論觀看的劇目，引導學生探討風格、主題及表達方式。</p> <p>【角色變身大挑戰】(2)</p> <p>第一節：</p> <p>1. 角色卡片創作：引導學生根據一個劇本創作角色卡片，包括角色的背景、性格等。</p> <p>2. 角色訪談練習：模擬角色訪談，讓</p>	<p>達出來。</p> <p>2. 學生能上臺展示自己撰寫的短劇本，並給予自我評價。</p> <p>學習單：學生自行選定主題撰寫短劇本。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-2 了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>涵。</p> <p>藝表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>藝表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>藝表 P-III-1 各類</p>		<p>學生扮演不同角色，進行互動訪談。</p> <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 角色日記撰寫：要求學生從他們所扮演角色的視角寫日記。</li> <li>2. 角色情感圖繪製：繪製角色的情感變化圖，展示角色在劇情中的心理變化。</li> </ol> <p>【舞台明星訓練營】(2)</p> <p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 肢體練習遊戲：進行各種肢體語言遊戲，增進身體協調和表達能力。</li> <li>2. 聲音練習：練習不同的聲音表達技巧，如音量、語調、情感表達等。</li> </ol> <p>第二節：</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			形式的表演藝術活動。		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 模仿練習：模仿著名演員或角色的表達方式，學習表達技巧。</li> <li>2. 情感表達練習：透過即興表演練習表達不同情感。</li> </ol>		
					<p>【小小劇作家工作坊】(2)</p> <p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劇本結構分析：分析經典劇本的結構，學習基本的劇本寫作技巧。</li> <li>2. 主題腦力激盪：進行創意風暴，挑選主題進行劇本創作。</li> </ol> <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書寫學習單：引導學生根據自選主題撰寫短劇本。</li> <li>2. 編輯和改寫：學生交換劇本進行評論和修改，完善劇本。</li> </ol>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>【舞台夢工廠】(2)</p> <p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞台布局研究：介紹舞台布局的基本知識，並分析實例。</li> <li>2. 設計草圖：學生根據一個劇本設計舞台布局草圖。</li> </ol> <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 材料選擇：教授如何選擇合適的材料來實現舞台設計。</li> <li>2. 舞台模型製作：製作舞台設計的小型模型。</li> </ol>		
					<p>【光影音樂大師】(2)</p> <p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 燈光效果演示：展示不同燈光效果，並解釋其在戲劇中的作用。</li> </ol>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 音效製作：學習製作基本音效，並應用於劇情中。 第二節： 1. 燈光與音效結合練習：實踐如何將燈光和音效結合來增強戲劇效果。 2. 實際應用：在小型劇目中實際應用燈光和音效。		
十四 ~ 二十	綠手指的 草莓成長 記 (14)	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行	1. 實踐「做中學」，從草莓的盆植栽種、養護知識學習。 2. 觀察自然界的益蟲與害蟲，建立生命觀察與環境責任感。	【草莓種植--盆植栽種】(4) 第一節： 1. 準備 8 吋盆並放入盆底網或排水良好的舊衣服。 2. 盆底鋪上椰纖片。 3. 將一般土壤與基肥混合，充分攪拌均勻。 第二節：	操作評量： 1. 學生能依照步驟移植及種植草莓，並固定澆水。 2. 學生能運用不同的方式	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		動，珍惜生態資源與環境。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 ah-III-2 透	動的執行。		<p>1. 將混合完成的土裝入 8 吋盆中，裝至約盆的一半。</p> <p>2. 將原本種植於 3 吋盆的草莓連土移植至 8 吋盆中。</p> <p>第三節：</p> <p>1. 再將混合的土加入切齊盆的上緣，並澆入適量的水。</p> <p>2. 先將草莓放置陰涼處一周後，再移至陽光處。</p> <p>第四節：</p> <p>1. 指導學生避開中午時段，每日固定時間澆水。</p> <p>2. 指導學生製作液態肥，每 7~10 天澆灌一次。</p> <p>3. 每隔一個月進行除草與去除老葉。</p>	<p>呈現紀錄。</p> <p>口頭評量：</p> <p>1. 學生能參與討論提出回饋。</p> <p>2. 學生能說出害蟲的危害。</p> <p>學習單：將種植草莓的過程或是心得，用寫字或畫圖呈現。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 環 E1 參與戶			<p>【草莓種植--種植養護知識大挑戰】(2)</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生分組蒐集種植草莓的知識資料，首先溫度介於 10~25 度之間，喜歡涼冷環境。</li> <li>2. 需要充足 6~8 小時的日照。</li> <li>3. 排水要良好，結果期果實要離地等。</li> </ol> <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 查詢施肥、修剪與病蟲害防治等知識。</li> <li>2. 各組發表與分享所蒐集的資料，其他組提出討論與給予回饋。</li> </ol>		
					<p>【草莓種植--成長日誌前期、中期】(2)</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與學生討論草莓成長過程需記錄的項</li> </ol>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			<p>目。</p> <p>2. 規劃所記錄的筆記表格內容，並畫上植物生長情形。</p> <p>第二節</p> <p>1. 進行種植前期的記錄，從移植大盆栽種開始。</p> <p>2. 指導學生從施肥、除草與去除老葉開始中期記錄。</p> <p>【植物與蟲--益蟲、害蟲】(2)</p> <p>第一節</p> <p>1. 搜尋植物與蟲的資料，認識作物常見的蟲。</p> <p>2. 學習分辨對作物有益或有害的蟲。</p> <p>第二節</p> <p>1. 瞭解對作物有益的蟲是哪些？益處是</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					為何? 2. 瞭解對作物有害的蟲是哪些? 害處是為何?  <b>【校園中的蟲--尋找蟲、除蟲】(2)</b> 第一節 1. 先從校園植物中尋找植株上的蟲。 2. 學習辨認是益蟲或害蟲。 3. 從栽種的草莓上觀察是否有蟲害。 第二節 1. 學習持續維護益蟲與植物的生態環境。 2. 進行害蟲的移除與防治。		
					<b>【草莓種植--成長日誌後期、發表】(2)</b> 第一節 1. 進行草莓開花、結果的記錄。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 記錄尋蟲與蟲害防治。 第二節 1. 書寫學習單：將種植草莓的過程或是心得，用寫字或畫圖呈現。 2. 進行各組發表與分享。		

【第二學期】

課程名稱	美(霖)好郡國		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程		上課節數	36
	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		設計教師	郡坑國小教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美好郡國 (適性自然、藝文融合、在地揚才) 自信、進取、健康、快樂	與學校願景 呼應之說明	1. 透過「美好自然」實作體驗，引導學生體認健康環境對飲食與身體的重要性。在翻土、種植的過程中，增進體能並建立愛護環境的責任感，培養進取態度。 2. 結合「梅花三弄」劇場教學與口說藝術表演，讓學生探索節奏樂器與口語表達的樂趣。在多元的藝術展演	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			<p>體驗中，增進身心健康，更獲得快樂並提升自信心。</p> <p>3. 藉由茶文化連結 SDGs 指標，認識全球永續趨勢與社會包容。透過團隊規劃茶會向師長展現六年來的成長成果，從互動回饋中肯定自我，並以真摯的態度實踐感恩與合作。</p>
<p>設計理念</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從探究東西方茶文化差異出發，連結生活經驗並培養對多元文化的尊重。在料理製作與規劃茶會的過程中，學習與同學溝通協調、包容不同意見，並能有禮地邀請師長共襄盛舉，以自信大方的姿態展現所學成果。</li> <li>2. 由淺入深引導學生學習口說藝術技巧，激發語言表達潛能並培養藝術興趣。課程結合詩文吹奏賞析以提升文學素養，更巧妙融入在地文化特產改編歌曲，讓學生在循序漸進的展演活動中，發展出多方面的自我表現能力。</li> <li>3. 學生透過認識食品保存，體認健康食材對身體得重要性。運用創意將食材轉化為健康飲食，在與同儕的合作互動中提升手作積極性，激發創造力與珍惜自然的情感。</li> </ol>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	感體驗。		<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過認識 SDGs 指標涵義，引導學生理解永續發展與社會面向的緊密關聯。後續規劃並舉辦茶會，向師長展現學習成果與感恩之情。學生在團隊合作中，培養解決問題的核心能力。</li> <li>2. 透過肢體與口說提升學生在舞台上的自信心及表達魅力。藉由小組合作進行劇本創作與角色詮釋，學生能發揮協同處理問題，展現個人風格與創意，也培養尊重他人觀點的溝通素養。</li> <li>3. 深入探討環境與個人的連結，引導學生建立愛護生態的重要性，並進一步學習食物保存的科學方法與實作技能。在課程中鼓勵學生積極發揮創意，將農產轉化為精緻美食，並透過與他人分享成果，體會資源永續與手作的樂趣，培養健康且友善環境的飲食價值觀。</li> </ol>		

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
------	------	------	------	------	------	----

附件 3-3 (國中小各年級適用)

週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 四	茶映世界與感恩茶席 (8)	<p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己</p>	<p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>1. 接軌國際，將茶文化與 SDGs 永續發展目標連結。</p> <p>2. 透過製作鮮奶茶布丁與舉辦「小小泡茶師成果展」，向師長傳遞感恩之情。</p>	<p><b>【永續發展你我他】(2)</b></p> <p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師詢問學生有沒有聽過「SDGs」(聯合國永續發展目標)?</li> <li>2. 教師在大螢幕上列出 SDGs 的 17 項目標圖示，並逐項簡單介紹。</li> <li>3. 請學生討論並舉手發表 17 項 SDGs 指標，涵蓋了哪些我們周遭的環境、經濟與社會等面向?</li> <li>4. 永續發展是現在進行式，希望學生透過課程能思考社會福利、公益服務、社會創新等多元議題，看見社會互助、共融、共生的可能。</li> </ol> <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師解說茶葉包裝的環保設計體現了現代消費者的需求和價值觀，展現了品牌對環境保護的承諾和責</li> </ol>	<p>口頭評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出使用環保材料，對環境可以降低哪些破壞?</li> <li>2. 說出一種自己或親友體驗過的西方茶文化，並且簡單分享心得。</li> </ol> <p>操作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依照步驟製作鮮奶茶布丁，並將</li> </ol>	聯合國 17 項永續發展目標(SDGs)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		任。 2. 教師介紹五種茶包的環保材料，以及用茶渣製成的茶盒包裝。 3. 補充介紹國外使用香蕉製成無塑茶包的環保作法。 4. 請學生輪流發表對與環保材料製成的包裝，對環境可以降低哪些破壞，並且回顧上一節課介紹的 SDGs，說出環保茶包對應到哪些指標。  【喝茶看世界】(2) 第一節： 1. 教師介紹早在西漢時期有記載關於飲茶和買茶的紀錄，茶飲文化隨著各朝代產生了不同的演變。	用具清洗乾淨並歸位。 2. 能書寫邀請函，並有禮貌的邀請師長。  學習單：寫下體驗過的東西方茶文化，以文字或繪圖呈現。	影片：東西 方喫茶文化 差異、英國 茶文化

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>2. 茶文化從中國向外流傳到東亞，茶文化的轉變愈來愈多元。</p> <p>3. 在日常隨處可見的泰式奶茶、印度拉茶、港式飲茶及臺灣的珍珠奶茶，逐漸成為現代人生活的一部分。</p> <p>4. 請同學說出在生活中看見哪些東方的茶文化，或是分享自己或親人品嘗東方茶飲的心得。</p> <p>第二節：</p> <p>1. 教師介紹中國茶在十七世紀大航海時代傳入英國，並且開始流行加入糖及奶的下午茶文化。</p> <p>2. 依序舉例其他西方國家的茶文化：美國被稱為咖啡王國，德國人喜歡</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>花茶，法國人喜歡在茶裡加入薄荷葉及方糖。</p> <p>3. 請同學說出在生活中看見哪些西方的茶文化，或是分享自己或親人品嘗西方茶飲的心得。</p> <p>4. 書寫學習單：寫下體驗過的東西方茶文化，以文字或繪圖呈現。</p>		
					<p>【製作茶點心-鮮奶茶布丁】(2)</p> <p>課前準備：教師先準備好所需食材、模具、鍋具及電磁爐。</p> <p>第一節：</p> <p>1. 教師先解說鮮奶茶布丁的製作流程，步驟可寫在黑拌上或是用大螢幕呈現。</p> <p>2. 製作布丁層：將煮好的紅茶與鮮奶</p>		愛料理_鮮奶茶布丁食譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源	
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過	
					<p>混合，待涼之後放入蛋液，可用濾網雜質。</p> <p>3. 製作焦糖層：砂糖加熱後倒入模具，等凝固後再加入布丁液。</p> <p>第二節：</p> <p>1. 布丁放入電鍋蒸煮，電鍋蓋預留縫隙，等布丁沒有流動表示已經成功。</p> <p>2. 在蒸煮的過程中請學生清洗用具。</p> <p>3. 品嚐時間，教師協助拍攝學生與布丁的合照，然後請學生輪流分享製作感想。</p>			
					<p>【小小泡茶師-學習成果展】(2)</p> <p>課前準備：</p> <p>1. 請學生手寫邀請函，並親自邀請師</p>			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>長參與茶會。</p> <p>2. 在活動中心擺好桌椅。</p> <p>課程進行：</p> <p>1. 教師擔任茶會主持人，由學生帶教師一一入座。</p> <p>2. 向師長們介紹這些製作點心歷程與感想。</p> <p>3. 請學生倒茶、師長們喝茶後，給予學生回饋，最後學生集體感謝師長們撥空出席茶會。</p> <p>4. 場地復原後回到教室，請學生輪流上臺分享心得。</p>		
五 ~	星光熠熠的 舞台實踐	國 2-III-5 把握說話內容 的主題、重要	國 Ad-III-3 故 事、童詩、現代 散文、少年小	1. 強調團隊合作與 實戰。 2. 從口說藝術、舞	【話劇小專家】(2) 第一節： 1. 台詞練習：針對指定劇本進行台詞	操作評量： 1. 能背誦臺 詞，並賦予	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	(14)	<p>細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形</p>	<p>說、兒童劇等。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝表 A-III-2 國內</p>	<p>台動作控制到最終的「星光閃耀演出夜」，展現學生的自信與創意。</p>	<p>背誦和表達練習。</p> <p>2. 語言表達遊戲：透過遊戲形式提升語言表達能力和台詞傳達技巧。</p> <p>第二節：</p> <p>1. 情感與台詞結合練習：練習如何將情感融入台詞表達中。</p> <p>2. 公開表達練習：在小組或全班前進行台詞表達，接受反饋和指導。</p> <p>【團隊合作秘笈】(2)</p> <p>第一節：</p> <p>1. 排練計劃制定：教導學生如何制定高效的排練計劃。</p> <p>2. 團隊合作練習：進行團隊合作和溝通的練習，提升團隊協作能力。</p> <p>第二節：</p>	<p>角色情感，扮演角色進行互動。</p> <p>2. 製作簡易道具及場景布置。</p> <p>口頭評量：</p> <p>1. 學生進行口頭分享，說出個人在準備及演出時的感受。</p> <p>2. 回顧排練過程，反思團</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		式，從事展演活動。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並	外表演藝術團體與代表人物。 藝視 A-III-3 民俗藝術。 藝表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 藝表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		1. 場景轉換練習：練習快速且流暢的場景轉換技巧。 2. 完整排練：進行完整的劇目排練，從頭至尾無間斷地排練。  【戲劇樂園遊戲】(2) 第一節： 1. 團隊建設遊戲：進行團隊建立活動，強化班級凝聚力。 2. 即興戲劇練習：通過即興戲劇遊戲來激發創造力和反應能力。 第二節： 1. 角色互動遊戲：進行角色扮演和互動，加深對角色理解。 2. 創意思考活動：引導學生進行創意發想，並將其應用於戲劇創作。	隊合作，及接納他人的建議。  書寫學習單：撰寫對觀看劇目的評論劇評，包含劇本、舞台設計。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		扼要說明其中的美感。			<p><b>【動感舞台英雄】(2)</b></p> <p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 身體語言工作坊：透過工作坊形式學習舞台上的身體語言。</li> <li>2. 動作編排練習：指導學生編排並練習具體的舞台動作。</li> </ol> <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動作與情緒結合：練習如何將動作與角色的情感結合。</li> <li>2. 動作安全教育：教授舞台動作的安全知識和技巧。</li> </ol>		
					<p><b>【幕後英雄的冒險】(2)</b></p> <p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞台管理工作坊：介紹舞台管理的基礎知識和技能。</li> </ol>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>2. 燈光與音響操作練習：實際操作燈光和音響設備，了解其運作原理。</p> <p>第二節：</p> <p>1. 舞台佈景安排：指導學生如何安排和變換舞台佈景。</p> <p>2. 技術排練：進行包含所有技術元素的綜合排練。</p>		
					<p>【劇場偵探團】(2)</p> <p>第一節：</p> <p>1. 觀看不同風格的舞台劇：安排學生觀看多種類型的舞台劇。</p> <p>第二節：</p> <p>1. 舞台劇元素討論：引導學生分析觀看的劇目，著重於劇本、演出、舞台設計等元素。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 書寫學習單：撰寫對觀看劇目的評論，包含劇本、舞台設計。  <b>【星光閃耀演出夜】(2)</b> 1. 最終排練：進行最後的綜合排練，準備公開表演。 2. 公開表演準備：涉及表演前的準備工作，包括道具、服裝和場地布置。 3. 實際表演：進行公開表演，展示學生的學習成果。 4. 表演後的反思與討論：組織學生進行自我反思，並收集觀眾的回饋。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二 ~ 十八	莓好食光- 畢業獻禮 (14)	自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 自 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 將草莓轉化為創意料理（如鬆餅、優格）。 2. 將草莓走莖定植於一吋盆中，製作成帶有祝福小卡的「畢業紀念品」，象徵學習成果的傳承。	【食品保存--防腐現形記】(2) 第一節 1. 配合自然課程中的保存食物方法，指導學生分組蒐集食物防腐的方式。 2. 瞭解控制水份、溫度、生菌數等因素，就能夠延長食品的保存期限。 第二節 1. 配合後續課程介紹發酵的原理，並且由教師提問，讓學生嘗試回答。 2. 指導學生整理查詢的資料。 3. 書寫學習單：以文字或繪圖分享 2 種食物防腐的方法，並上臺發表。	口頭評量： 1. 能說出 2 種食物的保存方法。 2. 能說出何謂發酵。  操作評量： 1. 書寫畢業祝福小卡。 2. 將草莓移栽繁殖，並完成自己的畢	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危			<p><b>【創意料理--草莓鬆餅】(4)</b></p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備製作鬆餅的原料，包括低筋麵粉、速發酵母、無鹽奶油、雞蛋、砂糖和鮮奶。</li> <li>2. 指導學生鬆餅麵糊製作過程，麵糊完成後放置冷藏發酵。</li> </ol> <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採收草莓並沖洗乾淨。</li> <li>2. 將新鮮整顆與切片的草莓做擺盤並淋上蜂蜜。</li> </ol> <p>第三節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備鬆餅機，開始鬆餅製作。</li> <li>2. 指導學生製作鬆餅需注意的事項。</li> </ol> <p>第四節</p>	業禮物。  書寫學習單：以文字或繪圖分享 2 種食物防腐的方法。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>機。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將鬆餅與蜂蜜草莓做創意結合。</li> <li>2. 享用鬆餅，並記錄過程與心得。</li> </ol> <p>【創意料理--草莓冰淇淋、優格】(4)</p> <p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備製作冰淇淋的原料，包括去蒂草莓、煉乳和鮮奶油。</li> <li>2. 指導學生草莓冰淇淋製作過程，鮮奶油下面墊冰袋會更容易打發。</li> </ol> <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將冷凍過後的冰淇淋再擺上新鮮草莓與加上蜂蜜。</li> <li>2. 享用草莓蜂蜜冰淇淋並記錄過程與心得。</li> </ol> <p>第三節</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		命。			1. 準備優酪乳、鮮乳和蜂蜜，並採收草莓，將新鮮草莓洗淨。 2. 結合自然自製優格課程，指導學生製作優格。 第四節 1. 將優格依個人喜好添加草莓和蜂蜜增加風味。 2. 享用草莓蜂蜜優格並記錄過程與心得。		
					【畢業紀念品--製作草莓盆栽】(4) 第一節 1. 準備一吋盆、卡片和裝飾品。 2. 指導學生書寫畢業祝福小卡。 第二節 1. 將培養土、基肥和一般土依三等份		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					混合放入一吋盆中。 2. 指導學生將 8 吋盆草莓走莖定植於 1 吋盆中。 第三節 1. 指導學生每日澆灑適量的水。 2. 檢視植株生長情形，將走莖修剪。 第四節 1. 將 1 吋盆做彩繪與裝飾。 2. 在草莓盆栽插上畢業祝福小卡並做個人創作心得分享。		

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。