

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+素養對應學習重點)

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。這個課程將啟發學生，讓他們在書法的世界中茁壯成長。

二、主題說明

領域/科目	臨池學書		設計者	三年級教學團隊編修	
實施年級	三年級		總節數	共 20 節，800 分鐘	
主題名稱	臨池學書				
設計依據					
核心素養	總綱	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>			
	領綱	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>			
與其他領域/科目的連結		藝術、國語課程			
議題融入	實質內涵				
	所融入之單元				
教材來源		自編			
教學設備/資源		字帖、文房四寶、毛邊紙、影片			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一		學習表現	語文 4-II-7		1.能保持良好的書寫習慣，

<p>各字體練習</p>		<p>習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p>
	<p>學習內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6.能懂得欣賞優美的書法作品。 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。

教學單元設計

一、教學設計理念

國小書法課程致力於培養學生自信、進取、健康和快樂的特質。透過書法藝術，孩子們能夠發揮創意，培養自信心，勇於嘗試新事物。同時，書法活動有助於保持身心健康，帶來內在平靜和快樂。這個課程將啟發學生，讓他們在書法的世界中茁壯成長。

二、教學單元設計

領域/科目	臨池學書	設計者	三年級教學團隊編修	
實施年級	三年級	總節數	共 20 節，800 分鐘	
單元名稱	各字體練習			
設計依據				
學習重點	學習表現	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索 自己的藝術興趣與能力，並展現 欣賞禮儀。	核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心 健全發展，並認識個人特質，發展生命 潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同 理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。
	學習內容	1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載 和結構。 2.能掌握楷書組合時變化的搭配 要領。 3.能習寫並運能筆畫習寫練習字 體。 4.能懂得欣賞優美的書法作品。		

議題	學習主題	
融入	實質內涵	
與其他領域/科目的連結	藝術、國語課程	
教材來源	自編	
教學設備/資源	字帖、文房四寶、毛邊紙、影片	
學生經驗分析		
學習目標		
<p>1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2.能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。</p> <p>4.能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節 1 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：景、晾、普、晴。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	7 3 20 5 5	1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。 2.能認真參與討論及發表 1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。 2.能認真參與討論及發表
第二節 1 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：暑、晰、晶、智、晷。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	7 3 20 5 5	1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。 2.能認真參與討論及發表 1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。 2.能認真參與討論及發表

<p>第三節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆習寫短挑的練習字體:坊、坑、坏、址、均。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第四節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆習寫短挑的練習字體:圾、坎、垃、坪、坳。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第五節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆習寫短挑的練習字體:坦、坤、坡、坻。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第六節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫習寫短挑的練習字體:汗、汙、污、汝。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第七節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p>	<p>7</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>

<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：良、衣、表、喪。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。</p>	<p>3</p> <p>20</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第八節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：展、晨、辰、宸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回會活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第九節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宇、文、宗、定、宕、官、宜。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宙、宛、家、宣、室、客。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十一節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體</p>

<p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宇、守、宅、安、完、宋、宏。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十二節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宗、定、宕、官、宜、宙、宛。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p> <p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十三節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p> <p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十四節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：架、終、恨、恬、恃、恢。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p> <p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十五節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並</p>	<p>5</p> <p>5</p>	

<p>且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：恆、恍、恥、恭、息、恕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十六節</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十七節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宵、宴、宮、害。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	<p>1.能書寫正確文字、結構、及整體美感。</p> <p>2.能認真參與討論及發表</p>
<p>第十八節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：完、宋、宏、客。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>20</p>	
<p>第十九節</p> <p>1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>5</p> <p>5</p>	

3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	7	
4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	3	
5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	20	
第二十節		
1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	5	
2.藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	5	
3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：同、司、旬、刀、刁、們、月、的。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	7	
4.安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	3	
5.安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	20	
	5	
	5	

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思

臨池學書評量單

項目 座號	書寫正確度 25%	結構準確 性 25%	整體感染 力 25%	學習參與 度 25%	總分
01					
02					
03					

04					
05					
06					
07					
08					