

## 南投縣郡坑國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

### 【第一學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 課程名稱                           | 梅花三弄-三弄梅劇                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 六年甲班            |
| 彈性學習課程類別                       | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                         |                | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2-14 週間，共計 14 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 馬聖堯老師編修         |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |                | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 |                 |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 幸福郡國（藝文融合）<br>自信、進取、健康、快樂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 與學校願景<br>呼應之說明 | 1. 「梅花三弄」統整性探究課程，於六年級規劃「三弄梅具」的劇場教學活動，增進學生的自信及探索節奏樂器的樂趣，獲得學習的快樂感受。<br>2. 透過口說藝術課程中的表演體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
| 設計理念                           | 透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生學習口說藝術的展演技巧，激發學生語言及文字表達的潛能，培養學生對藝術的興趣；結合詩文吹奏及賞析，增加文學素養；更融入在地文化特產，改編歌曲，使學生更多方面的表現自我。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                                                                                                            |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>總綱核心素養具體內涵</b> | <b>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>領綱核心素養具體內涵</b> | <b>國-E-B3</b><br>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br><b>藝-E-B3</b><br>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 |
| <b>課程目標</b>       | 1. 發展戲劇表演基礎技巧： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能夠理解戲劇表演的基本概念和技巧，包括角色扮演、舞台動作、聲音表達等。</li> <li>• 學生能夠運用基本戲劇技能參與各種表演活動，展現基本的表演能力。</li> </ul> 2. 培養團隊協作和創意表現： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能夠透過小組合作參與劇本創作，發揮協同合作的能力。</li> <li>• 學生能夠在角色扮演和舞台表演中展現創意，表現出獨特的個人風格。</li> </ul> 學生在學習戲劇表演的過程中，除了掌握基本的技能之外，也能夠培養協同合作和創意表現的能力。這有助於提升學生的自信心，並在未來的表演和協作中更具競爭力。 |                   |                                                                                                            |

| 教學進度 |           | 學習表現                                      | 學習內容                                               | 學習目標                           | 學習活動                                                                | 評量方式                                             | 教材學習資源 |
|------|-----------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------|
| 週次   | 單元名稱/節數   | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」     | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                            |                                |                                                                     |                                                  |        |
| 二    | 戲劇魔法探索(1) | 國 1-III-2<br>根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所 | 國 Ac-III-4<br>各類文句表達的情感與意義。<br>國 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 1. 理解戲劇的基本概念。<br>2. 學習戲劇的歷史背景。 | 1. 觀看舞台劇片段：選取不同風格的舞台劇錄像，讓學生觀看並思考各自的特點。<br>2. 討論不同戲劇風格：分組討論觀看的劇目，引導學 | 口頭報告<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>口頭報告 | 舞台劇影片  |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |               | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                                                             | 學習目標                          | 學習活動                                                                           | 評量方式 | 教材<br>學習資源 |
|------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數   | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包<br>含 2 領域以上                                                                                  |                               |                                                                                |      |            |
|      |               | 傳達的情意，表現適切的回應。<br>藝 3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。                                          | 國 Bb-III-2 人際交流的情感。<br>藝表 E-III-1<br>聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。            |                               | 生探討風格、主題及表達方式。                                                                 |      |            |
| 六    | 戲劇魔法探索<br>(1) | 國 1-III-2<br>根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>藝 3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 國 Bb-III-1 自我情感的表達。<br>國 Bb-III-2 人際交流的情感。<br>藝表 E-III-1<br>聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動 | 1. 理解戲劇的基本概念。<br>2. 學習戲劇的歷史背景 | 3. 閱讀戲劇理論資料：提供基礎的戲劇理論讀物，讓學生閱讀並撰寫心得。<br>4. 討論不同戲劇風格：分組討論觀看的劇目，引導學生探討風格、主題及表達方式。 | 口頭報告 | 舞台劇影片      |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                          | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                                                                         | 學習目標                                    | 學習活動                                                                          | 評量方式   | 教材學習資源          |
|------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數                  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                                  |                                         |                                                                               |        | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |                          |                                                                                                     | 力/時間與關係)之運用。                                                                                                                 |                                         |                                                                               |        |                 |
| 七    | 角色變身大挑戰(1)               | 國 1-III-2<br>根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>藝 3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 國 Bb-III-1 自我情感的表達。<br>國 Bb-III-2 人際交流的情感。<br>藝表 E-III-1<br>聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1. 學習如何分析角色。<br>2. 練習角色建構。              | 1. 角色卡片創作：引導學生根據一個劇本創作角色卡片，包括角色的背景、性格等。<br>2. 角色訪談練習：模擬角色訪談，讓學生扮演不同角色，進行互動訪談。 | 角色分析報告 |                 |
| 八    | 角色變身大挑戰(1)<br>舞台明星訓練營(1) | 國 5-II-1<br>以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感<br>藝 3-III-4                                                       | 國 Ad-III-3<br>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>國 Cb-III-1                                                                            | 1. 學習如何分析角色。<br>2. 練習角色建構。<br>3. 練習肢體語言 | 第一節<br>1. 角色日記撰寫：要求學生從他們所扮演角色的視角寫日記                                           | 表演展示   | 表達技巧教材          |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                  | 學習內容                                                                                                | 學習目標                   | 學習活動                                                                                                                  | 評量方式          | 教材<br>學習資源 |
|------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包<br>含 2 領域以上                                                                     |                        |                                                                                                                       |               |            |
|      |             | 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。                                           | 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>藝表 P-III-4<br>議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。                        |                        | 2. 角色情感圖繪製：繪製角色的情感變化圖，展示角色在劇情中的心理變化。<br>第二節<br>3. 肢體練習遊戲：進行各種肢體語言遊戲，增進身體協調和表達能力。<br>4. 聲音練習：練習不同的聲音表達技巧，如音量、語調、情感表達等。 |               |            |
| 九    | 舞台明星訓練營(1)  | 國 5-III-3<br>讀懂與學習階段相符的文本<br>藝<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 | 國 Ad-III-4<br>古典詩文。<br>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>藝表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背景和歷史故事。 | 1. 練習肢體語言<br>2. 練習聲音表達 | 1. 模仿練習：模仿著名演員或角色的表達方式，學習表達技巧。<br>2. 情感表達練習：透過即興表演練習表達不同情感。                                                           | 表演展示、<br>自我評價 | 表達技巧教材     |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                 | 學習表現                                                                                         | 學習內容                                                                                                    | 學習目標                     | 學習活動                                                                                                                                                      | 評量方式                | 教材<br>學習資源 |
|------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數     | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包<br>含 2 領域以上                                                                         |                          |                                                                                                                                                           |                     |            |
| 十    | 小小劇作家工<br>作坊(2) | 國 2-III-3<br>靈活運用詞句和<br>說話技巧，豐富<br>表達內容<br>3-III-2<br>能了解藝術展演<br>流程，並表現<br>尊重、協調、溝<br>通等能力   | 國 Ad-III-4<br>古典詩文。<br>國 Cc-III-1<br>各類文本中的藝術、<br>信仰、思想等文化內<br>涵。<br>藝表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背<br>景和歷史故事。 | 1. 學習劇本結構。<br>2. 創作短劇本。  | 1. 劇本結構分析：分析經典<br>劇本的結構，學習基本的<br>劇本寫作技巧。<br>2. 主題腦力激盪：進行創意<br>風暴，挑選主題進行劇本<br>創作。<br>3. 短劇本撰寫：引導學生根<br>據選定主題撰寫短劇本。<br>4. 編輯和改寫：學生交換劇<br>本進行評論和修改，完善<br>劇本。 | 劇本展示、<br>同儕評價       | 參考劇本       |
| 十一   | 舞台夢工廠<br>(2)    | 國 6-III-2<br>培養思考力、聯<br>想力等寫作基本<br>能力。<br>藝 3-III-2<br>能了解藝術展演<br>流程，並表<br>現尊重、協調、<br>溝通等能力。 | 國 Be-III-3 在學習<br>應用方面，以簡報、<br>讀書報告、演講稿等<br>格式與寫作方法為<br>主。<br>藝表 P-III-1<br>各類形式的表演藝術<br>活動。            | 1. 了解舞台布局。<br>2. 設計舞台背景。 | 1. 舞台布局研究：介紹舞台<br>布局的基本知識，並分析<br>實例。<br>2. 設計草圖：學生根據一個<br>劇本設計舞台布局草圖。<br>3. 材料選擇：教授如何選擇<br>合適的材料來實現舞台設<br>計。<br>4. 舞台模型製作：製作舞台<br>設計的小型模型。                | 設計草圖展<br>示、模型製<br>作 | 舞台設計範<br>例 |



附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |               | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                             | 學習目標                                | 學習活動                                                                                                                                                 | 評量方式                | 教材<br>學習資源 |
|------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數   | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                              | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包<br>含 2 領域以上                                                                                                                  |                                     |                                                                                                                                                      |                     |            |
| 十二   | 光影音樂大師<br>(2) | 國 1-III-2<br>根據演講、新聞<br>話語情境及其情<br>感，聽出不同語<br>氣，理解對方所<br>傳達的情意，表<br>現適切的回應。<br>藝 3-III-4<br>能與他人合作規<br>劃藝術創作或展<br>演，並扼要說明<br>其中的美感 | 國 Be-III-3<br>在學習應用方面，以<br>簡報、讀書報告、演<br>講稿等格式與 寫作<br>方法為主。<br>藝表 P-III-1<br>各類形式的表演藝術<br>活動。                                                     | 1. 學習燈光效果。<br>2. 運用音效增強表<br>演。      | 1. 燈光效果演示：展示不同<br>燈光效果，並解釋其在戲<br>劇中的作用。<br>2. 音效製作：學習製作基本<br>音效，並應用於劇情中。<br>3. 燈光與音效結合練習：實<br>踐如何將燈光和音效結合<br>來增強戲劇效果。<br>4. 實際應用：在小型劇目中<br>實際應用燈光和音效 | 燈光音效計<br>劃、實際操<br>作 |            |
| 十三   | 時尚造型大師<br>(1) | 國 2-III-3<br>靈活運用詞句和<br>說話技巧，豐富<br>表達內容藝 3-III<br>-4<br>能與他人合作規<br>劃藝術創作或展<br>演，並扼要說明<br>其中的美感                                     | 國 Ad-III-3<br>故事、童詩、現代散<br>文、少年小說、兒童<br>劇等。<br>國 Cb-III-1 各類文<br>本中的親屬關係、道<br>德倫理、儀式風俗、<br>典章制 度等文化內<br>涵。<br>藝表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背<br>景和歷史故事。 | 1. 了解角色造型。<br>2. 學習基本化妝與服<br>裝設計技巧。 | 1. 角色造型研究：分析不同<br>劇目中角色的造型和服<br>裝。<br>2. 簡單化妝技巧教學：教授<br>基本的化妝技巧，如臉部<br>輪廓化妝等。                                                                        | 服裝設計展<br>示          |            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |               | 學習表現                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                          | 學習目標                                | 學習活動                                                                          | 評量方式       | 教材<br>學習資源              |
|------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數   | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包<br>含 2 領域以上                                                                                                               |                                     |                                                                               |            | 自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
| 十四   | 時尚造型大師<br>(1) | 國 2-III-3<br>靈活運用詞句和<br>說話技巧，豐富<br>表達內容<br>藝 3-III-4<br>能與他人合作規<br>劃藝術創作或展<br>演，並扼要說明<br>其中的美感 | 國 Ad-III-3 故事、<br>童詩、現代散文、少<br>年小說、兒童劇等。<br>國 Cb-III-1 各類文<br>本中的親屬關係、道<br>德倫理、儀式風俗、<br>典章制 度等文化內<br>涵。<br>藝表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背<br>景和歷史故事。 | 1. 了解角色造型。<br>2. 學習基本化妝與服<br>裝設計技巧。 | 1. 設計角色服裝：根據劇本<br>和角色特點，學生設計相<br>應的服裝。<br>2. 服裝制作實踐：實際製作<br>或改造服裝，準備用於表<br>演。 | 服裝設計展<br>示 |                         |



【第二學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 課程名稱                           | 梅花三弄-三弄梅劇                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 六年甲班            |
| 彈性學習課程類別                       | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                                    |                | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2-14 週間，共計 14 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 馬聖堯老師編修         |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |                | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 |                 |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 幸福郡國（藝文融合）<br>自信、進取、健康、快樂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 與學校願景<br>呼應之說明 | 2. 「梅花三弄」統整性探究課程，於六年級規劃「三弄梅具」的讀者劇場教學活動，增進學生的自信及探索節奏樂器的樂趣，獲得學習的快樂感受。<br>2. 透過口說藝術課程中的演奏表演體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |
| 設計理念                           | 透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生學習口說藝術的展演技巧，激發學生語言及文字表達的潛能，培養學生對藝術的興趣；結合詩文吹奏及賞析，增加文學素養；更融入在地文化特產，改編歌曲，使學生更多方面的表現自我。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
| 總綱核心素養具體內涵                     | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 領綱核心素養具體內涵     | 國-E-B3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 的發展，培養生活環境中的美感體驗。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>藝-E-B3<br>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 |
| 課程目標 | 1. 發展戲劇表演基礎技巧： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生能夠理解戲劇表演的基本概念和技巧，包括角色扮演、舞台動作、聲音表達等。</li> <li>學生能夠運用基本戲劇技能參與各種表演活動，展現基本的表演能力。</li> </ul> 2. 培養團隊協作和創意表現： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生能夠透過小組合作參與劇本創作，發揮協同合作的能力。</li> <li>學生能夠在角色扮演和舞台表演中展現創意，表現出獨特的個人風格。</li> </ul> 學生在學習戲劇表演的過程中，除了掌握基本的技能之外，也能夠培養協同合作和創意表現的能力。這有助於提升學生的自信心，並在未來的表演和協作中更具競爭力。 |  |                                                                                    |

| 教學進度 |            | 學習表現                                                                    | 學習內容                                                | 學習目標                        | 學習活動                                                           | 評量方式          | 教材學習資源          |
|------|------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數    | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                   | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                         |                             |                                                                |               | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 二    | 團隊合作秘笈 (1) | 閩 1-III-1<br>能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>藝 2-III-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並 | 閩 Bf-III-2<br>藝術欣賞<br>藝表 A-III-2<br>國內外表演藝術團體與代表人物。 | 1. 學習有效排練方法。<br>2. 提升團隊合作能力 | 1. 排練計劃制定：教導學生如何制定高效的排練計劃。<br>2. 團隊合作練習：進行團隊合作和溝通的練習，提升團隊協作能力。 | 排練過程評估、團隊合作反思 |                 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |               | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                       | 學習目標                                | 學習活動                                                                           | 評量方式                  | 教材<br>學習資源              |
|------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數   | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包<br>含 2 領域以上            |                                     |                                                                                |                       | 自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
|      |               | 表達自 己的想法                                                                                            |                                            |                                     |                                                                                |                       |                         |
| 三    | 團隊合作秘笈<br>(1) | 閩 2-III-5<br>能以閩南語口語<br>表達對多元文化的<br>初步認識。<br>藝 2-III-2<br>能發現藝術作品<br>中的構成 要素<br>與形式原理，並<br>表達自 己的想法 | 閩 Bf-III-2<br>藝術欣賞<br>藝視 A-III-3<br>民俗藝術。  | 1. 學習有效排練方<br>法。<br>2. 提升團隊合作能<br>力 | 1. 場景轉換練習：練習快<br>速且流暢的場景轉換技<br>巧。<br>2. 完整排練：進行完整的<br>劇目排練，從頭至尾無<br>間斷地排練。     | 排練過程評<br>估、團隊合作<br>反思 |                         |
| 四    | 話劇小專家<br>(1)  | 閩 2-III-4<br>能念唱閩南語藝<br>文作品，並建立<br>美感素養。<br>藝 1-III-4<br>能感知、探索與<br>表現表演藝<br>術的元素、技<br>巧。           | 閩 Ab-III-4<br>文白異讀<br>藝視 A-III-3 民俗藝<br>術。 | 1. 掌握舞台語言技<br>巧。<br>2. 流暢表達台詞。      | 1. 台詞練習：針對指定劇<br>本進行台詞背誦和表達<br>練習。<br>2. 語言表達遊戲：透過遊<br>戲形式提升語言表達能<br>力和台詞傳達技巧。 | 台詞背誦測<br>試、表達能力<br>評價 | 台詞練習材<br>料              |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |               | 學習表現                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                         | 學習目標                           | 學習活動                                                                             | 評量方式                  | 教材<br>學習資源              |
|------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數   | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包<br>含 2 領域以上                                                                                                              |                                |                                                                                  |                       | 自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
| 六    | 話劇小專家<br>(1)  | 國 5-III-1<br>流暢朗讀各類文<br>本，並表現抑揚<br>頓挫的變化。<br>藝 2-III-2<br>能發現藝術作品<br>中的構成要素<br>與形式原理，並<br>表達自己的想<br>法 | 國 Ad-III-3 故事、<br>童詩、現代散文、少<br>年小說、兒童劇等。<br>國 Cb-III-1 各類文<br>本中的親屬關係、道<br>德倫理、儀式風俗、<br>典章制度等文化內<br>涵。<br>藝表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背<br>景和歷史故事。 | 1. 掌握舞台語言技<br>巧。<br>2. 流暢表達台詞。 | 1. 情感與台詞結合練習：<br>練習如何將情感融入台<br>詞表達中。<br>2. 公開表達練習：在小組<br>或全班前進行台詞表<br>達，接受反饋和指導。 | 台詞背誦測<br>試、表達能力<br>評價 | 台詞練習材<br>料              |
| 七    | 戲劇樂園遊戲<br>(1) | 國 2-III-3<br>靈活運用詞句和<br>說話技巧，豐富<br>表達內容。<br>藝 3-III-2<br>能了解藝術展演<br>流程，並表現<br>尊重、協調、溝<br>通等能力。        | 國 Ac-III-4<br>各類文句表達的情感<br>與意義。<br>國 Bb-III-1 自我情<br>感的表達。<br>藝表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背<br>景和歷史故事。                                             | 1. 增進團隊互動。<br>2. 激發創意思考。       | 1. 團隊建設遊戲：進行團隊<br>建立活動，強化班級凝聚<br>力。<br>2. 即興戲劇練習：通過即興<br>戲劇遊戲來激發創造力和反<br>應能力。    | 團隊互動評估                |                         |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |               | 學習表現                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                       | 學習目標                                   | 學習活動                                                                                                                                                     | 評量方式                  | 教材<br>學習資源              |
|------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數   | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包<br>含 2 領域以上                                                                                                            |                                        |                                                                                                                                                          |                       | 自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
| 八    | 戲劇樂園遊戲<br>(1) | 國 2-III-3<br>靈活運用詞句和<br>說話技巧，豐富<br>表達內容。<br>藝 3-III-2<br>能了解藝術展演<br>流程，並表現<br>尊重、協調、溝<br>通等能力。 | 國 Ad-III-2<br>篇章的大意、主旨、<br>結構與寓意。<br>國 Cc-III-1 各類文<br>本中的藝術、信仰、<br>思想等文化內涵。<br>藝表 P-III-1<br>各類形式的表演藝術<br>活動                              | 1. 增進團隊互動。<br>2. 激發創意思考。               | 1. 角色互動遊戲：進行角<br>色扮演和互動，加深對<br>角色理解。<br>2. 創意思考活動：引導學<br>生進行創意發想，並將<br>其應用於戲劇創作。                                                                         | 團隊互動評估                |                         |
| 九    | 動感舞台英雄<br>(2) | 國 6-III-2<br>培養思考力、聯<br>想力等寫作基本<br>能力。<br>藝 1-III-7<br>能構思表演的創<br>作主題與內<br>容。                  | 國 Ad-III-3<br>故事、童詩、現代散<br>文、少年小說、兒童<br>劇等。<br>國 Cc-III-1 各類文<br>本中的藝術、信仰、<br>思想等文化內涵。<br>藝表 P-III-4<br>議題融入表演、故事<br>劇場、舞蹈劇場、社<br>區劇場、兒童劇場 | 1. 學習舞台動作技<br>巧。<br>2. 練習身體語言與<br>動作控制 | 1. 身體語言工作坊：透過<br>工作坊形式學習舞台上的<br>身體語言。<br>2. 動作編排練習：指導學<br>生編排並練習具體的舞<br>台動作。<br>3. 動作與情緒結合：練習<br>如何將動作與角色的情<br>感結合。<br>4. 動作安全教育：教授舞<br>台動作的安全知識和技<br>巧。 | 動作表演展<br>示、動作控制<br>評估 |                         |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |            | 學習表現                                                                               | 學習內容                                                                                                   | 學習目標                          | 學習活動                                                                                                                      | 評量方式         | 教材學習資源          |
|------|------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數    | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                              | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                            |                               |                                                                                                                           |              | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十    | 幕後英雄的冒險(2) | 國 5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>藝表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 1. 了解舞台管理基礎。<br>2. 學習舞台技術操作   | 1. 舞台管理工作坊：介紹舞台管理的基礎知識和技能。<br>2. 燈光與音響操作練習：實際操作燈光和音響設備，了解其運作原理。<br>3. 舞台佈景安排：指導學生如何安排和變換舞台佈景。<br>4. 技術排練：進行包含所有技術元素的綜合排練。 | 舞台管理計劃書      |                 |
| 十一   | 劇場偵探團(2)   | 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。                                                     | 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>藝                               | 1. 學習欣賞舞台劇。<br>2. 分析舞台劇的各個元素。 | 1. 觀看不同風格的舞台劇：安排學生觀看多種類型的舞台劇。<br>2. 舞台劇元素討論：引導學生分析觀看的劇目，著重於劇本、演出、舞台設計等元素。<br>3. 書面劇評撰寫：指導學生撰寫對觀看劇目的評論。                    | 劇評報告、口頭報告與討論 | 舞台劇錄影、劇評指導範例    |



附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                | 學習表現                                                                          | 學習內容                                                                                                 | 學習目標                                      | 學習活動                                                          | 評量方式         | 教材<br>學習資源              |
|------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數    | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包<br>含 2 領域以上                                                                      |                                           |                                                               |              | 自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
|      |                |                                                                               |                                                                                                      |                                           | 4. 口頭分享與討論：組織學生進行口頭分享，討論他們的觀點和感受。                             |              |                         |
| 十四   | 星光閃耀演出<br>夜(1) | 國 2-III-5<br>把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>藝 3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 國 Ad-III-3<br>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>藝表 P-III-1<br>各類形式的表演藝術活動。 | 1. 學生能合作組織並進行公開表演。<br>2. 能於實際發表場域彩排並檢討修正。 | 1. 最終排練：進行最後的綜合排練，準備公開表演。<br>2. 公開表演準備：涉及表演前的準備工作，包括道具、服裝和場地布 | 公開表演、自我與他人回饋 | 表演服裝、<br>道具及舞台<br>設施    |
| 十五   | 星光閃耀演出<br>夜(1) | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>藝 3-III-5<br>能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。           | 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>藝表 E-III-2          | 完成期末成果發表                                  | 1. 實際表演：進行公開表演，展示學生的學習成果。<br>2. 表演後的反思與討論：組織學生進行自我反思，並收集觀眾的回饋 |              |                         |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                  | 學習內容                            | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材<br>學習資源 |
|------|-------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|------|------|------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包<br>含 2 領域以上 |      |      |      |            |
|      |             |                                                       | 主題動作編創、故事<br>表演。                |      |      |      |            |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。