

南投縣水里鄉郡坑國民小學課程評鑑檢核結果及應用(實施後)

(一)前一學年度 學校部定課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	二上健康與體育-玩球大作戰		
評鑑層面	課程設計	課程實施	課程效果
檢核規準	課程目標是否明確，活動設計難度是否合乎學生能力	學習策略能否提升學生學習興趣、參與度，有助學生學習	檢視學習成效：學生是否能完成動作
資料來源或運作機制	小組共同備課	公開授課	學生動作表現
工具與資料	小組教師共備課程紀錄、教案	觀課紀錄表	學生學習成效、教師授課省思紀錄
實施時間	課前	課中	課後
資料蒐集者	觀課教師、授課教師	觀課教師、授課教師、學生	觀課教師、授課教師、學生
備註			

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個單元之部定課程評鑑規劃。

(二)全校前一學年度 部定課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果(平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.5	- 課程設計能有效對應課綱學習內容及學習表現，重視核心素養的達成。 - 教學設計具有情境脈絡與適性化特色。 - 課程內容符合邏輯性及結構性，且發展過程有專業團隊共同參與並經課發會審議通過。 - 課程內容設計符合學生學習順序，也具備學習的持續性，但學生的學習態度與能力需納入課程評估，對於區域不同的學生也有所差異。	- 教材內容偏重政策面，缺少一般人民生活經驗的描寫，學生難以情感連結。 - 以文字敘述為主，史料來源單一，缺少多元史料支持，降低了學生的學習興趣與歷史思辨能力。 - 建議增加歷史人物故事、情境模擬及多樣史料分析，提升學習體驗與思考深度。 - 課程建構與安排具有脈絡，按照先備知識再深入探討。 - 課程內容與生活結合，讓學生探討其中原理。

		一開始先以「沒有時間的夏日島」導入，讓學生知道世界各地時間的不同，甚至有永晝和永夜的地方，之後進入「和不變」，然後依序為「差不變」、「商不變」、「積不變」慢慢加深加廣，彼此有關聯，也符合順序性、繼續性原則。	- 學生對於生活理解較有興趣，亦表現較出色，相對於記憶性問題則感到無興趣。 - 各教學單元彼此間確實符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。各教學單元/主題，彼此間具邏輯關連。至於教學設計上可以多增加學生體驗和探究之機會。
課程實施	4.5	- 課程教材多元豐富，教學實施過程中，學生對於內容之先備知識有一定程度的落差，易造成學生失去學習興趣，喜歡動手做，但不愛動腦思考的現象。 - 教學結合教師講解、課文閱讀與部分影片輔助，有助於梳理歷史事件。 - 教材選用符合規定，場地設備規劃妥善。 - 課程實施有基本結合課程目標，並初步促進學生理解日治時期社會脈絡。 - 教材依規定審查，經教科書會議選用。相關的數學活動少，僅能參加校外舉辦的數學相關活動。課堂上重視個別差異化，採用多元教學。	- 學生喜愛實驗課，但不去思考其中道理，造成學而不思則罔。 - 課程規劃核心素養具備，仍不抵學生的學習態度低落。 - 學生對於生活中的機械工具有興趣者，學習表現相對較優秀。 - 課堂互動主要為傳統講解與問答，學生參與度較低。 - 學生對殖民地社會背景的理解較表層，缺乏深入思辨。 - 建議增加角色扮演、情境模擬、分組討論及視覺化輔助教具（如地圖、影片），提升學習動機與理解深度。 - 學校無數學專業學習社群，各教師會利用週三研習或彼此空堂進行討論與對話，藉此適時的改進教學。
課程效果	4.3	- 學習表現評量需多元，無法用單一紙筆測驗來評定學生學習的狀況，技能式評量如操作、口說等，較能促進學生積極正向的學習態度。 - 學生能掌握日治時期主要事件及統治政策，具備基本時代脈絡的理解。 - 部分學生能在課堂問答中展現對歷史因果關係的思考。 - 教學活動促進學生掌握歷史事件並建立正確的基本觀念。 - 單元設計是符合順序性、繼續性，並加深加廣，讓學生可以隨著單元安排提升自身數學能力，在課堂上，在少數學生還不清楚時，已馬上再依其能力給予不同講解，且同學之間也會給予協助，若仍未達精熟程度，會利用課餘時間加強並補救，隨著加強及補救，少數未達	- 從學生問與答之發表評量中，能夠瞭解學生學習的狀況與程度。 - 紙筆測驗會回歸至閱讀理解，受到個人閱讀能力的影響而表現有所落差。 - 生活中對於機械玩具有興趣之學生，理解學習成效較佳，筆試測驗也較高。 - 多數學生仍以「順從 vs 抗爭」的單一二元視角解讀歷史，缺乏多元觀點理解。 - 學習偏重記憶知識，批判思考與情境推演能力不足。 - 建議導入「歷史觀點思辨活動」、「立場辯論」、「田野調查」等，促進學生理解不同歷史立場與背景，深化歷史思維與生活連結。 - 少數學生未達精熟程度，各教師會利用課餘時間給予補救。學生在各學習階段有持續進展之現象。

		精熟的學生已能慢慢趕上，整體來說，學生是有持續進展的。	
--	--	-----------------------------	--

(三)前一學年度 學校校訂課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	六上美好自然-栽培美莓			
評鑑層面	課程設計	課程實施	課程效果	
檢核規準	1. 符合素養導向 2. 課程目標明確 3. 內容具結構性	1. 展現教學專業 2. 善用學習資源 3. 運用多元評量	檢視學習成效	
資料來源	小組教師	教師、學生	教師	學生
工具與資料	課程計畫、教案設計	紀錄表、花盆、培養土、底網、澆水器、草莓植栽	教學省思紀錄	種植觀察紀錄誌、草莓盆栽
實施時間	8/1-9/1 備課	9/1-9/30 彈性課程課堂時間	9/7-9/30 每次課堂後	
資料蒐集者	教師	教師、學生	教師、學生	
備註				

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個主題或單元之校訂課程評鑑規劃。

(四)全校前一學年度 校訂課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.8	- 透過實地資料與討論，培養學生對地方產業與交通安全的關注與思辨能力。 - 學生從生活經驗出發，連結在地與安全議題，激發主動學習與責任感。 - 課程設計融入生活課程、健康與體育兩大領域，並結合「多元文化教育」議題，展現統整性課程設計精神。內容以口琴為核心，循序漸進地進行音階分辨、節奏遊戲、器樂欣賞與實作演	- 學生對茶葉產業與交通安全議題較陌生，需透過影片與實際案例引導興趣與理解。 - 增加課前引導提問與生活經驗連結，提升學生參與度與議題關聯性。 - 增加學科連結深度：可進一步串聯國語文領域，讓學生書寫聆聽心得或撰寫歌曲故事，加強語文能力。

		奏，並結合母親節主題舉辦成果發表，實現「幸福郡國」願景中之「自信、進取、健康、快樂」。 • 課程設計兼顧學生發展與藝術教育推廣，強調音樂美感、律動表達與創意發揮，使學生在歡樂中學習，體會藝術之美。 • 統整多元領域與素養：課程成功結合生活課程、健康與體育領域，並融入多元文化教育議題，契合十二年國教核心素養目標。 • 結構清晰、層層遞進：課程從音階辨識、口琴基礎、吹奏技巧到成果展演，規劃循序漸進，符合低年級學生學習特性。 • 貼近生活與節慶主題：結合母親節成果發表，提升課程情意層面的影響力，增進家庭與學校連結。 • 課程設計循序漸進地引導學生從校園生態觀察出發，逐步認識梅花與其生態圈。設計包含圖卡引導、實地觀察、紀錄繪圖與共同製作海報，結合認知、技能與情意層面，呈現統整性的學習歷程。課程安排由易至難，層層推進，有助於學生建立觀察力與環境意識。	• 明確學習進程與評量指標：強化學習目標與核心素養的對應性，並設計更具體的形成性評量工具。 • 差異化教學考量：針對學生能力差異，規劃不同層次的練習素材與教學支援。 • 跨學科整合深度不足：雖有音樂與律動結合，但與語文、自然等領域整合尚淺，可加入如「寫心得」、「認識聲音原理」等活動，拓展學習廣度。 • 學生差異未細緻考量：課程對於音樂能力差異未具體提出適性化策略，建議未來納入個別化學習支持（如分組練習、程度分層目標等）。 • 缺乏明確學習歷程紀錄設計：雖有明確目標與評量，但未設計學習單、作品檔案或學生反思表單來紀錄歷程，難以評估進展與困難。 • 增加探究式學習活動，如由學生提出假設：「為什麼梅花在1月開？」「哪些昆蟲常出現在梅樹圈？」 • 可導入簡易的科學紀錄方式，例如製作昆蟲分類小書或花瓣統計表，融入數學與語文。 • 增設學生自選主題觀察時間（例如選擇特定生物作深度追蹤），提升個人參與與責任感。
課程實施	4.8	• 學生能從新聞中指出採茶車發生交通事故的原因，並舉例說明車輛要定期保養、駕駛要遵守交通安全規則不超載才是防患未然。 • 課程透過律動遊戲、口琴吹奏與音樂欣賞等多元教學活動，鼓勵學生主動參與與創作。教師運用影片、實作與團體練習方式進行教學，並配合不同樂曲設計分組活動，使學生在活動中不僅習得技能，更提升學習成就感。 • 教學過程中強調「學習的樂趣」與「探索的過程」，以學生為主體，給予充分練習與表現機會，營造正向學習氛圍。	• 學生觀看新聞報導時，因在地特色有茶產業，更能投入討論並提出具體觀察。 • 可延伸設計訪談任務，引導學生主動探索家鄉產業與生活安全的連結。 • 增強學生自主參與度：可導入「學生選曲」、「分組創作律動」等元素，提升課程主動性與內在動機。 • 引入數位科技：例如使用 APP 輔助練習節奏與音準，讓學習更加互動與個人化。 • 強化跨班共學：設計小型音樂展演活動，促進班級間交流與合作學習機會。

		• 活動多樣且具趣味性：如節奏遊戲、律動表演、口琴吹奏與影片欣賞，讓學生透過實作與互動感受學習的樂趣。 • 重視藝術感知與表現：活動安排強調美感經驗與音樂表達，貼近藝術素養的核心概念。 • 教師引導細膩：課程中透過漸進式學習與視聽刺激，降低學生學習口琴的門檻與焦慮感。 • 課程實施過程強調「做中學」，由教師示範與引導，學生逐步參與，進行實地觀察與紀錄。課堂互動性強，透過兩人討論、小組分享、戶外實作與共同創作，讓學生實際接觸自然並累積觀察經驗，展現生態敏感度。	• 教學差異化策略不明顯：針對音感弱、節奏感較差的學生，課堂是否提供額外支持或簡化任務未清楚說明。 • 評量手法偏重實作結果：以口頭回饋與演奏表現為主，建議搭配簡易學習紀錄卡、同儕觀察單或影片回看，讓學生了解自己學習的歷程與成長點。 • 學生角色偏向「接受者」：學生的創作與決策參與有限，例如曲目選擇、表演形式可讓學生更多參與與主導，提高學習投入。 • 規劃備案活動（如：戶外觀察影片欣賞、VR校園自然導覽）以因應天候不穩。 • 可引導學生進行觀察日誌撰寫，並搭配語文課加強寫作與描述力。 • 引入差異化教學工具（如不同難度學習單、語音錄製觀察心得）以照顧學習多元性。
課程效果	4.5	• 學生上臺發表內容時，能自己完整描述採茶交通事故的成因並提出預防的方式，如未繫安全帶、車況老舊等，並提出如「定期保養」等具體改善建議，展現良好理解與思辨能力。 • 從學習單的內容觀察，多數學生能結合理解與自身經驗，有數份更提及家中長輩實際經驗，顯示本課程與生活連結度高，學習意願良好。 • 只有少數學生在觀點統整及文字表達仍略顯薄弱，未來可針對資訊摘要能力與條列式表達加強練習。 • 課程成果顯著，學生普遍能正確吹奏簡單旋律，並能從聆聽中辨識節奏快慢與音色高低，達成核心素養中藝術感知與表現的培育目標。在成果發表活動中，學生展現自信與成就感，家長參與反應熱烈，有效強化親師生三方的連結。 • 學生對音樂課的期待與喜愛明顯增加，對藝術美感的敏覺與表達能力也有良好發展。	• 學生能連結生活經驗進行分析，發表與學習單內容具深度與在地關懷。 • 加強資訊統整與表達訓練，提升學生觀點組織與文字精煉能力。 • 後設認知回饋：安排課後省思活動，讓學生說出自己的學習歷程與困難，促進深層理解。 • 強化長期追蹤：可規劃後續進階口琴課程，持續追蹤音樂能力的成長軌跡。 • 提升成果展演多元性：例如安排跨領域融合（如結合戲劇、舞蹈）的小型音樂劇，擴展學生表演視野。 • 缺乏縱向追蹤與後續延伸：成果展後未見後續延伸或進階課程的設計，若能延續發展為進階樂器班或校內音樂社團，可更有效深化學習成果。 • 缺少學生學習成效的量化分析：課程成效多以質性觀察為主，建議搭配簡單量化問卷（如自我評估量表）與能力檢核表，更具體呈現學習成效。 • 課程學習成效回饋機制不夠完整：未見家長或學生的課後回饋機

	• 提升學生自信與成就感：透過吹奏成果展演，學生獲得舞台與掌聲，培養表達能力與自信心。 • 家長反饋正向、連結良好：母親節成果展讓家長深度參與，促進親子與師生間的情感交流。 • 學生學習態度正向轉變：學生從好奇到投入，學習意願與主動性明顯提升，顯示課程激發其內在動機。 • 學生經由一系列課程活動，不僅能分辨梅花與其他植物，也對梅樹生態圈中的生物有具體了解。藉由繪圖與海報製作，學生將知識轉化為視覺化成果，展現學習成果與創意。整體學習氛圍積極，學生表現投入。	制，若能設計簡單問卷或回饋表單，可做為課程持續改進的參考依據。 • 可於課程結束後安排一節「學習成果分享會」，由學生進行口頭簡報或展示，引導自我反思與同儕回饋。 • 鼓勵學生將學習成果延伸至家中或社區觀察，發展成個人或家庭小專題。 • 提供多元成果呈現方式選擇，讓學生以影片、短詩、繪本等表達觀察成果。
--	--	--

(五) 全校前一學年度 總體課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.5	• 校本課程學校願景【健康、品格、學習力】符合課綱基本概念，適合學生學習需要。學習節數符合課綱規定，參照學校現況與分析資料發展課程，經學校課程發展委員會審議通過。 • 制定校本課程發展方向，提供課程設計原則與資源統籌，避免教師各自為政而負擔過重。 • 本校位處以農業為主的社區，社區主要農作物包含葡萄、梅子、茶葉及香菇等，農業產業與居民日常生活緊密相連，形成豐富且具有地方特色的學習資源。 • 為強化課程與地方連結，提升學生對家鄉的認同與關懷，學校課程依據社區發展現況作為課程發展依據，經由每年實施逐年修正課程內容。	• 校本課程設計多元，教學者可能無法兼顧或專業能力不足。 • 鼓勵教師參加工作坊、研習營、進修課程，增進專業知能。 • 善用線上學習平台（如 Coursera、臺師大磨課師、教育部資源網）自學新知識或教學策略。 • 邀請社區專家、藝術家、科學家等進入教學現場，或與大學合作，共同規劃特色課程。 • 檢討各領域/科目及彈性學習課程的學習節數規劃是否能夠合理配合學生的學習進度與需求。有科目或領域安排過多或過少課時，影響學生的學習效果，如國語領域中高年級的節數略有不足，學校需要根據學生的學習狀況進行調整，確保課程不會因為節數不均而造成學生的學習時間分配不均。 • 課程實施部分須配合在地居民才能有更好的教學成效，因此未來應積極擴大與在地農民、非營利組織合作，建立長期夥伴關係，豐富課程資源與活動形式，使學生能更深入理解產業運作及其社會文化意義。

課程實施	4.5	- 課程依照教師專業進行分配，非專長教師依規進行研習。各會議依時程進行。學校 - 課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供查詢。 - 組成校內教師專業學習社群，透過定期共備會議，分工設計多元課程，互相補位、專長互補。 - 校內師資正式教師與長代教師雖然略占一半，但都配合學校課程參與各項研習及校內專業社群，自我成長。 - 課程計畫依規定放在學校網路上供家長民眾查詢。	- 課程進行會因為教學設計非教學者而有困難。 - 鼓勵不同領域教師合作教學，整合知識內容，提高課程深度與趣味性。 - 可編列預算購買教材、教具，或排出共同備課時間，減少教師個人負擔。 - 利用教學平台（如均一、PaGamO）快速取得教案模板與互動教材，節省備課時間。 - 考量部分家長對於數位資訊查詢的熟悉度與使用頻率不一，為使課程理念與內容真正傳達至每一位家庭，學校另行透過實體管道補充溝通。如：利用聯絡簿說明課程主題與活動內容或利用在班親會進行口頭簡報與說明。
課程效果	4	- 教師設計多元評量，展現適性教育特質。 - 課程發展著重學生在各學習領域與彈性學習課程中能依其特質適性發展，課程設計與教學實施皆以促進十二年國教的核心素養為目標。 - 學校蒐集並運用多元佐證資料進行回饋與改進，包括：各領域定期及平時評量結果、學習扶助科技化評量系統資料等。	- 學生在學習評量上表現不穩定，顯示出學生個別化，需再加強適性化教學。 - 學習扶助統計結果顯示學生進步率低。 - 透過形成性與總結性評量，掌握學生在知識、技能與態度三方面的學習情形，先由授課老師先進行檢討補救，另於學習扶助科技化評量系統資料裡針對學習低成就學生，進行系統性診斷與追蹤，提供補救教學落實適性輔導。

（六）全校前一學年度 課程評鑑 結果問題改善策略或方法

待改善問題	改善策略或方法
隨著校本課程設計日趨多元，教師面臨需兼顧多種課程內容與教學目標的挑戰。然而，部分教師可能因專業能力尚未到位或時間分配困難，導致教學效果受限，影響學生的整體學習成效。	- 提升教師專業能力:鼓勵教師參加工作坊、研習營、進修課程，持續增進專業知能。善用線上平台（如Coursera、臺師大磨課師、教育部資源網），自主學習教學新知與課程設計策略。 - 引入外部資源與協力者:邀請社區專家、藝術家、科學家進入教學現場，提供實務經驗與多元觀點。與大學等高等教育機構合作，共同規劃特色課程，提升課程深度與專業性。積極擴大與在地農民、非營利組織合作，建立長期夥伴關係，豐富教學內容，讓學生理解在地產業與文化脈絡。 - 合理規劃學習節數:檢討各領域/科目及彈性學習課程的節數規劃，是否與學生學習需求相符。調整節數分配，如針對國語領域中高年級節數略顯不足的情形，學校應依據學生狀況靈活調整，避免因課時不均影響學習

	成效。
課程由非教學者負責設計，實際執行教師在教學現場可能面臨內容不貼合學生、難以操作或缺乏連貫性的問題。	1. 提升設計者與教學者的溝通機制：安排設計階段與實施階段的教師參與課程設計會議，提出實際需求與限制。 2. 實施課前試教或回饋機制：課程設計完成後進行小規模試教，蒐集教學者回饋，再進行調整。 3. 成立課程共備小組：由實際教學者與課程設計人員共同協作，確保課程具可行性與彈性。
教師需因應多樣課程主題與學習需求，若缺乏時間、資源與團隊支援，容易感到壓力過大或備課品質不一。	1. 鼓勵跨領域教師合作教學：讓教師專業互補，如自然與藝術結合、國語與生活課整合，提升教學深度與學生參與度。 2. 善用數位教學平台：如均一教育平台、PaGamO 提供現成教案與互動教材，協助教師快速備課。 3. 安排共同備課時間：於課表中明訂定期備課時段，建立備課共學文化。
隨著課程資訊越來越倚賴數位傳遞（如LINE群、數位週報），部分家長可能因設備或能力問題無法及時接收，造成溝通落差。	1. 實體補充傳達方式：使用聯絡簿、實體通知單、紙本學習單等，補強數位資訊的缺口。 2. 口頭說明強化管理：在班親會、面談中，直接解說課程理念與預期成果，強化家長認同與支持。 3. 簡化數位內容呈現方式：以圖像、影片或簡明資訊卡代替長篇文字，提高數位內容易讀性。
學生在課堂中的學習成效差異大，學習評量成績起伏不定，顯示當前教學可能未能充分因材施教，學生學習需求未被適切滿足。	1. 加強適性化教學策略：依學生程度分組進行教學與任務分配。 2. 提供多元學習資源：如學習單、影片、圖像教材等，讓學生依自身學習風格選擇。 3. 建立學生學習歷程檔案：累積學生學習紀錄，方便教師追蹤其學習進展與興趣方向。 4. 活用學習回饋機制：在教學中融入即時回饋（如按讚卡、即時投票、小測驗），協助教師掌握學生理解情形。
評量工具已被使用，但可能未充分回饋到教學現場，或教師缺乏評量後的進一步追蹤與行動，使評量結果未真正轉化為學生學習成長的動力。	1. 系統化使用形成性評量：在教學過程中定期進行小測驗、口頭提問、同儕互評，及時調整教學策略。 2. 明確化評量後的行動機制：設立評量檢討與補救行動原則辦法，由授課教師根據評量數據進行教學調整。 3. 加強師資培訓：辦理校內評量回饋研習，提升教師運用評量診斷與追蹤學生學習的能力。
目前的補救教學未能有效幫助學習落後學生顯著進步，顯示輔導策略或教材、教法需進一步調整。	1. 分析學生學習困難類型：利用學習扶助科技化評量系統，進行細緻的錯誤類型分析（如概念誤解、計算錯誤、語意理解不足），針對弱點設計對應教材。 2. 補救教學個別化設計：每位學習扶助學生應有個別教學計畫，明確設定短期學習目標與進度。 3. 教學資源再強化：導入科技工具輔助，提升學生學習動機。延伸補救時段，如晨間輔導、課後學習時段。

承辦人：

教師陳元宇

教務主任：

教師兼代許倩萍
教導主任

校長：

學校長楊士弘