

南投縣郡坑國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	臨池學書		年級/班級	六年級/1 班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 21 節課
			設計教師	六年級教學團隊/林卉淇老師編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國（藝文融合） 自信、進取、健康、快樂	與學校願景 呼應之說明	1. 設計「臨池學書」統整性探究課程，於五年級規劃「書情畫意」的書法教學活動，增進學生的自信及探索節奏樂器的樂趣，獲得學習的快樂感受。 2. 透過書法課程中的習寫文字的美感體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。	
設計理念	透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
課程目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	臨池學書-天覆法(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 參與態度	字帖 文房四寶 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習天覆法字體：當、含、寶。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方法。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
二	臨池學書-天覆法（2）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習天覆法字體：雲、窗、登。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方法。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
三	臨池學書-天覆法（3）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：軍、兪。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
四	臨池學書-承載法（1）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習承載法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習承載法字體：契、監、逐。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
五	臨池學書-承載法（2）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習承載法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫承載法字體：嬰、忍、坐。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品。		
六	臨池學書-承載法（3）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習承載法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫承載法字體：琴、架、盈。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品。		
七	臨池學書-上寬的字（1）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習上寬的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫上寬的字體：言、買、智。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品。		
八	臨池學書-上寬的字（2）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習上寬的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上寬的字體：雪、商、曹。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
九	臨池學書-上寬的字 (3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習上寬的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上寬的字體：賢、背、臂。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十	臨池學書—下寬的字（1）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習下寬的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習下寬的字體：坐、羞、品。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十一	臨池學書-下寬的字（2）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習下寬的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習下寬的字體：並、直、久。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十二	臨池學書-下寬的字（3）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習下寬的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習下寬的字體：巴、充、嶺。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十三	臨池學書-中寬的字(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習中寬的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字體：臺、貴。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十四	臨池學書-中寬的字(2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習中寬的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字體：素、奇。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十五	臨池學書-中寬的字(3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習中寬的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字體：半、景。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十六	臨池學書-中寬的字(4)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 楷書字帖 毛邊紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習中寬的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習中寬的字體：華、膏、牽。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十七	臨池學書-五言春聯（1）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 觀賞動畫影片五言春聯：	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習春聯的字體。 4. 能表現出春聯文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	(1)春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a4.htm (2)春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a3.htm (3)習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 (4)先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 4. 春聯例字練習：爆竹傳吉語、臘梅報新春、梅花報春信、瑞雪兆豐年。 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	臨池學書-五言春聯-(2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習春聯的字體。 4. 能表現出春聯文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 觀賞動畫影片五言春聯： (1)春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a4.htm (2)春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a3.htm (3)習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依據 字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 (4)先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫 影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					4. 春聯例字練習：梅花傳雅、瑤草寄幽心韻、歲歲平安日、年年如意春。 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十九	臨池學書-五言春聯(3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能在九宮格上練習並運用春聯習寫對	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習春聯的字體。 4. 能表現出春聯文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 4. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 5. 春聯例字練習：麗日照千門、春風暖大地。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動		
二十	臨池學書-五言春聯(4)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能在九宮格上練習並運用春聯習寫對	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習春聯的字體。 4. 能表現出春聯文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 4. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 5. 春聯例字練習：江山紅萬年。 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動		
二十一	臨池學書-五言春聯(5)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能在九宮格上練習並運用春聯習寫對	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習春聯的字體。 4. 能表現出春聯文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 習寫春聯準備 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 4. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 5. 春聯例字練習：春風暖四海、喜雨澤神州。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

【第二學期】

課程名稱	臨池學書		年級/班級	六年級/1 班
彈性學習課程 類別	☒ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節課，共 18 節課
			設計教師	六年級教學團隊/林卉淇老師編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國(藝文融合) 自信、進取、健康、快樂	說明	1. 設計「臨池學書」統整性探究課程，於五年級規劃「書情畫意」的書法教學活動，增進學生的自信及探索習寫書法的樂趣，獲得學習的快樂感受。 2. 透過書法課程中的文字美感體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。	
設計理念	透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
課程目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法(文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	臨池學書-永字八法複習(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能夠維持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 能熟練永字八法。 3. 能複習 5 年級下學期基本筆畫。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握瞭解永字八法筆畫及結構原理。 3. 能掌握永字八法組合時筆畫的變化。	1. 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2、永字八法複習 (1)觀賞動畫影片：天下第一字「永」(4 分鐘) http://163.20.160.14/~word/module/s/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2. 四年級下學期基本筆畫複習。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			4. 習寫以字的結構、間架為重點的字及永字八法(在描紅本上或毛邊紙上練習)。	4. 能發現筆畫構成要素。 5. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
二	臨池學書-均間的字體練習-(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習均間的字體 4. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。	1 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習字體：畫、置、齊、請。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
三	臨池學書-均間的字體練習-(2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習均間的字體。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習字體：觀、關、量、齒、傘。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				4. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
四	臨池學書-疏密的練習-(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習疏密的字體：上、川、工、仁。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	3. 能透過練習，能運用筆畫練習疏密的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
五	臨池學書-疏密的練習-(2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆習寫疏密的練習字體：山、水、廳。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，能運用筆畫練習疏密的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
六	臨池學書-疏密的練習-(3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 練習掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習疏密的字體：贏、蠻、鬱。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，能運用筆畫練習疏密的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回會活動。		
七	臨池學書-中 密外疏練習- (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習能運用筆畫練習中密外疏法字體練習：威、誕。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回會活動。		
八	臨池學書-中密外疏練習-(2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	3. 透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫中密外疏法的練習字體：教、齊。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回會活動。		
九	臨池學書-中密外疏練習-(3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習。	1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫中密外疏法的練習字體：券、街。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十	臨池學書-中密外疏練習-(4)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫中密外疏法的練習字體：來、交、嶽。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十一	臨池學書-上密下疏練習-(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習上密下疏法字體練習。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。	1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上密下疏法字體練習：可、竿、變、手、筆。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十二	臨池學書-上密下疏練習-(2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習上密下疏法字體練習。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上密下疏法的練習字體：學、義、慶、炎。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十三	臨池學書-左密右疏法-(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習左密右疏法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。	1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左密右疏法字體練習：絕、誠、亂。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十四	臨池學書-左密右疏法-(2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習左密右疏法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。	1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左密右疏法字體練習：旺、也、九。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十五	臨池學書-左密右疏法-(3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習左密右疏法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。	1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左密右疏法字體練習：獻、竹、林。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十六	臨池學書-外形的參差-(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習外形的參差字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。	1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習外形的參差字體練習：為、幹、帶。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十七	臨池學書-外形的參差-(2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習外形的參差字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。	1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習外形的參差字體練習：旋、短、花。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十八	臨池學書-外形的參差-(3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習外形的參差字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。	1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習外形的參差字體練習：許、奉、載。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
				8. 能表達自己對書寫作品的看法。			

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。