

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+素養對應學習重點）

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生學習口風琴的演奏技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，使學生更多方面的表現自我。

二、主題說明

領域/科目		梅花三弄	設計者	林卉淇
實施年級		三年級	總節數	共 8 節， 320 分鐘
主題名稱		二弄梅曲		
設計依據				
核心素養	總綱	E-B3 具備藝術感知、創作與 鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
	領綱	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		
與其他領域/科目的連結		國語課程、社會課程、藝術課程		
議題融入	實質內涵			
	所融入之單元			
教材來源		1、Youtube 影片 2、Google 3、歌譜		
教學設備/資源		1、影片 2、口風琴 3、歌譜		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 口風琴進階練習	學習表現	表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。		能透過樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。
	學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。		
單元二 以音樂探索家鄉特產	學習表現	表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫 作基本能力。		透過樂曲與歌曲的欣賞，探索各種不同的藝術表現方式及了解在地相關音樂和背景。

	學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	
單元三 詩文吟唱	學習表現	表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 透過樂曲與歌曲的欣賞，探索各種不同的藝術表現方式及了解梅花的相關音樂和背景。 2. 能透過樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。
	學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	
單元三 準備畢業典禮發表會	學習表現	表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	能透過樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。
	學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。	

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目		梅花三弄~二弄梅曲		設計者		林卉淇老師	
實施年級		三年級		總節數		共 3 節， 120 分鐘	
單元名稱		口風琴進階練習					
設計依據							
學習重點	學習表現	表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。			核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
	學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。					
議題融入	學習主題						
	實質內涵						
與其他領域/科目的連結		國語課程、社會課程、藝術課程					
教材來源		1、Youtube 影片 2、Google 3、歌譜					
教學設備/資源		1、 影片 2、 口風琴 3、 歌譜					
學生經驗分析							
學習目標							
能透過樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

第一節： 活動一：教師吹奏《問候歌》，並要求學生玩“照鏡子” 活動二：《小蜜蜂》接力遊戲。 活動三：齊奏訓練—五指練習。 活動四：《小蜜蜂》的兩聲部合奏。教師講解合奏的難點及注意事項。 活動五：教師指導學生換氣練習。 活動六：教師示範，由 2-3 位學生吹奏，教師點評學生吹奏的換氣問題。 活動七：學生分組練習，並互相協助。		5 5 10 5 5 10 5	實作評量：能正確換氣及使用指法。
第二節： 活動一：播放「擴指法、縮指法」介紹影片。 活動二：講解指法注意點，並做示範。 活動三：學生練習指法		10 10 20	實作評量：能正確使用指法。
第三節： 活動一：穿指法、跨指法、擴指法與縮指法，四種指法的轉換練習。 活動二：教師寫指法，並先示範。 活動三：學生唱譜，並練習。 活動四：學生合奏吹奏，並發表心得感想。		10 5 10 15	實作評量：發表心得感想(台風及表達)
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-二弄梅曲

口風琴進階練習 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能寫出正確的音符。		
能做出正確的指法。		
能正確彈奏曲目。		
能與同學一起合奏		
發表心得感想。		
能勇敢發表		
能正確表達感想		
能正確表達心得		

學習表現:

A (優秀) 通過 7 項。	B (佳) 通過 5-6 項。	C (可) 通過 2-4 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目		梅花三弄~二弄梅曲		設計者		林卉淇老師	
實施年級		三年級		總節數		共 2 節， 80 分鐘	
單元名稱		以音樂探索家鄉特產					
設計依據							
學習重點	學習表現	表 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
	學習內容	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。 社 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 國 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。					
議題融入	學習主題						
	實質內涵						
與其他領域/科目的連結		國語課程、社會課程、藝術課程					
教材來源		Google、Youtube 影片					
教學設備/資源		學習單、平板、口風琴					
學生經驗分析							
學習目標							
透過樂曲與歌曲的欣賞，探索各種不同的藝術表現方式及了解在地相關音樂和背景。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

第一節 活動一：複習所有教過的樂曲。 活動二：請學生透過平板搜尋南投各鄉鎮特產及聆聽「國旗歌」音樂。 活動三：教師帶領學生改編歌詞，教師與學生討論如何將南投縣各鄉鎮特產改編至「國旗歌」中，取名「南投特產之歌」。		5 15 15	實作評量：能正確使用平板搜尋資料。 學習單評量：學習單的完整度及文字的正確和工整。
第二節 活動一：介紹改編歌曲「國旗歌」。 活動二：習唱「國旗歌」歌譜。 活動三：以口風琴吹奏「國旗歌」。 活動四：搭配口風琴吹奏，演唱「南投特產之歌」。		5 10 10 15	實作評量：正確習唱及吹奏。
參考資料：（若有請列出）			
學生回饋		教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-二弄梅曲

以音樂探索家鄉特產 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能正確使用平板搜尋資料。		
能確實完成學習單。		
能做到學習單整潔及文字正確工整。		
能積極參與學習單及改編歌曲討論		
能正確彈奏「國旗歌」。		
能正確習唱「南投縣特產之歌」。		
能正確搭配吹奏唱出「南投縣特產之歌」。		

學習表現:

A (優秀) 通過 7 項。	B (佳) 通過 5-6 項。	C (可) 通過 2-4 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。

梅花二弄-改編國旗歌學習單一

南投縣各鄉鎮市區特產

鄉鎮市區	特產
南投市	
草屯鎮	
中寮鄉	
名間鄉	
集集鎮	
水里鄉	
信義鄉	
埔里鎮	
國姓鄉	
魚池鄉	
仁愛鄉	
竹山鎮	
鹿谷鄉	

三年甲班 _____ 號

姓名：_____



以音樂探索家鄉特產學習單

_____年_____班_____號 姓名：_____

國旗歌歌詞

山川 壯麗，物產 豐隆，炎黃世胄，東亞稱雄。
毋自暴自棄，毋故步自封，光我民族，促進大同。
創業 維艱，緬懷諸先烈；守成 不易，莫徒 務近功。
同心 同德，貫徹 始終，青天 白日 滿地紅；
同心 同德，貫徹 始終，青天 白日 滿地紅。

南投特產之歌

山川 壯麗，物產 豐隆，炎黃世胄，東亞稱雄。

毋自暴自棄，毋故步自封，光我民族，促進大同。

創業 維艱，緬懷諸先烈；守成 不易，莫徒 務近功。

同心 同德，貫徹 始終，青天 白日 滿地紅；

同心 同德，貫徹 始終，青天 白日 滿地紅。

____年____班____號 姓名：_____

國旗歌歌詞

山川 壯麗，物產 豐隆，炎黃世胄，東亞稱雄。
毋自暴自棄，毋故步自封，光我民族，促進大同。
創業 維艱，緬懷諸先烈；守成 不易，莫徒 務近功。
同心 同德，貫徹 始終，青天 白日 滿地紅；
同心 同德，貫徹 始終，青天 白日 滿地紅。

南投特產之歌

山川 壯麗，物產 豐隆，炎黃世胄，東亞稱雄。

南投的意麵，草屯的稻米，還有名間 的水蘗菜。

毋自暴自棄，毋故步自封，光我民族，促進大同。

國姓的枇杷，中寮的龍眼，還有鹿谷 的烏龍茶。

創業 維艱，緬懷諸先烈；守成 不易，莫徒 務近功。

竹山的筍子，集集的香蕉，水里的青梅，信義巨峰葡萄。

同心 同德，貫徹 始終，青天 白日 滿地紅；

仁愛水蜜桃，埔里茭白筍，魚池的絲瓜和阿薩姆紅茶；

同心 同德，貫徹 始終，青天 白日 滿地紅。

仁愛水蜜桃，埔里茭白筍，魚池的絲瓜和阿薩姆紅茶。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目	梅花三弄~二弄梅曲		設計者	林卉淇老師	
實施年級	三年級		總節數	共 1 節， 40 分鐘	
單元名稱	詩文吟唱				
設計依據					
學習重點	學習表現	表 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
	學習內容	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。 國 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。			
議題融入	學習主題				
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結		國語課程、藝術課程			
教材來源		Google、Youtube 影片、歌譜			
教學設備/資源		影片、口風琴、歌譜			
學生經驗分析					
學習目標					
1. 透過樂曲與歌曲的欣賞，探索各種不同的藝術表現方式及了解梅花的相關音樂和背景。					
2. 能透過樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	
第一節					
活動一：影片欣賞詩文「清明」 https://www.youtube.com/watch?v=0KqyQVhQh7U			5	實作評量:能正確吹奏「清明」。	
活動二：「清明」詩文賞欣（說明清明與梅子的關係）。			15		
活動三：「清明」歌譜吟唱。			10		
活動四：以口風琴吹奏「清明」。			10		
參考資料：（若有請列出）					

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

清明簡譜

清明

(大众乐谱网制谱)

(唐)杜 牧词

吴璧如 曲



1=D 5' 3 7 1 3. 2 1 - 5' 3 1 7 1 3 6 5 - 1' 2 3 5

清 明 时 节 雨 纷 纷， 路 上 行 上



6 5 6 7 1 - 4 4 5 6 5 4 1' 4 3 - 2 5 6 7 1 1 2 3 2 -

欲 断 魂。 借 问 酒 家 何 处 有？ 牧 童 遥 指 杏 花 村。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-二弄梅曲

詩文吟唱 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能唱出正確的音符。		
能做出正確的指法。		
能正確彈奏曲目。		
能與同學一起合奏		
課堂參與度。		
能積極參與		
能勇敢發表		
能正確表達感想		

學習表現:

A (優秀) 通過 7 項。	B (佳) 通過 5-6 項。	C (可) 通過 2-4 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目		梅花三弄~二弄梅曲		設計者	林卉淇老師
實施年級		三年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱		準備畢業典禮發表會			
設計依據					
學習重點	學習表現	表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。		核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。			
議題融入	學習主題				
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結		藝術課程			
教材來源		Google、歌譜			
教學設備/資源		口風琴、歌譜			
學生經驗分析					
學習目標					
能透過樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
第一節					
活動一：介紹畢業典禮表演歌曲。 （歌曲視當時狀況決定曲目）				5	實作評量:能正確標出音符及唱出旋律。
活動二：學生分組-打擊、口琴、口風琴。				10	
活動三：教師帶領學生一起標上音階符號。				10	
活動四：教師帶領學生一起唱譜、哼旋律。				15	
第二節					
活動一：分組練習 教師先至打擊組教學，口琴、口風琴和二胡組可先自我吹奏練習。				20	實作評量:正確習唱及吹奏。
活動二：口琴、口風琴和二胡各組齊奏表演。				10	
活動三：三組合奏練習。				10	
參考資料：(若有請列出)					
學生回饋			教師省思		

--	--

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-二弄梅曲

準備畢業典禮發表會 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能唱出正確的音符。		
能做出正確的指法。		
能正確彈奏曲目。		
能與同學一起合奏		
課堂參與度。		
能積極參與		
能勇敢提出想法		
能協助帶領同學練習		

學習表現:

A (優秀) 通過 7 項。	B (佳) 通過 5-6 項。	C (可) 通過 2-4 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。