

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+素養對應學習重點）

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、口琴的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、主題說明

領域/科目		梅花三弄	設計者	林卉淇
實施年級		二年級	總節數	共 8 節， 320 分鐘
主題名稱		一弄梅趣		
設計依據				
核心素養	總綱	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
	領綱	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。		
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育		
議題融入	實質內涵	我族文化的認同		
	所融入之單元	多E1了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		
教材來源		1、Youtube 2、口琴 3、自製教材		
教學設備/資源		1、Youtube 影片 1-1 藍色狂想曲 https://www.youtube.com/watch?v=c1AUGXR5Yuo 1-2 小蜜蜂 https://www.youtube.com/watch?v=0mkKDmlaiEw 1-3 小星星 https://www.youtube.com/watch?v=I8UeQwT8RTI 1-4 媽媽的眼睛 https://www.youtube.com/watch?v=SfApKoKsMA4 1-5 天下的媽媽都是一樣的 https://www.youtube.com/watch?v=jVR84aP80Ds 1-6 聽我說謝謝你 https://www.youtube.com/watch?v=8PWizJng9ls 2、自製教材 - 複音口琴音階排列圖		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 與口琴交朋友	學習表現	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。		1、透過音樂欣賞美的多元形式與不同曲風。 2、藉由節奏遊戲活動體會學習的樂趣和成就感。
	學習內容	1、世界名曲 2、節奏肢體遊戲		

		3、節奏練習 4、名曲欣賞 5、小蜜蜂吹奏練習 6、小星星吹奏練習	
單元二 媽咪我愛你	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	1、藉由口琴吹奏練習，體會學習的樂趣和成就感。 2、藉由成果發表活動，體驗學習口琴的熱及成就感
	學習內容	1、音階練習。 2、媽媽的眼睛吹奏練習 3、天下的媽都是一樣的吹奏練習 4、成果發表彩排	

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、口琴的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目	梅花三弄-一弄梅趣		設計者	林卉淇
實施年級	二年級		總節數	共 5 節， 20 分鐘
單元名稱	與口琴交朋友			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與 鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	學習內容	1、分辨音階高低 2、節奏遊戲 3、音階練唱 4、節奏舞蹈		
議題融入	學習主題	我族文化的認同		
	實質內涵	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育		
教材來源		Youtube、自編		
教學設備/資源		1-1 藍色狂想曲 https://www.youtube.com/watch?v=c1AUGXR5Yuo 1-2 小蜜蜂 https://www.youtube.com/watch?v=0mkKDmlaiEw 1-3 小星星 https://www.youtube.com/watch?v=I8UeQwT8RTI		
學生經驗分析				
學習目標				
1、透過音樂欣賞美的多元形式與不同曲風。 2、藉由節奏遊戲活動體會學習的樂趣和成就感。				

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-一弄梅趣

與口琴交朋友 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能說出欣賞曲目後的感受		
能比較 2 首曲目節奏感受的不同。		
能吹奏小蜜蜂完成音階練習		
能藉由肢體動作表示吹奏強度		
能獨立吹奏小星星		
能共同配合完成小星星合奏		

學習表現:

A (優秀) 通過 6 項。	B (佳) 通過 4-5 項。	C (可) 通過 2-3 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。

教學單元設計

二、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、口琴的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目	梅花三弄-一弄梅趣		設計者	林卉淇
實施年級	二年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	認識口琴			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	學習內容	1、音階練習。 2、「媽媽的眼睛」吹奏練習 3、「天下的媽都是一樣的」吹奏練習 4、成果發表彩排		
議題融入	學習主題	我族文化的認同		
	實質內涵	多E1了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育		
教材來源		1、Youtube 2、口琴		
教學設備/資源		媽媽的眼睛 https://www.youtube.com/watch?v=SfApKoKsMA4 天下的媽媽都是一樣的 https://www.youtube.com/watch?v=jVR84aP80Ds 聽我說謝謝你 https://www.youtube.com/watch?v=8PWizJng9ls		
學生經驗分析				
學習目標				
1、藉由口琴吹奏練習，體會學習的樂趣和成就感。 2、藉由成果發表活動，體驗學習口琴的熱及成就感				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-一弄梅趣

媽媽我愛你 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能正確分組練習分配的節奏(曲一)		
能正確分組練習分配的節奏(曲二)		
能正確分組練習分配的節奏(曲三)		
能說出合奏與獨奏感受的差異		
能完成舞台場佈任務		
能針對演出說出一項優點		

學習表現:

A (優秀) 通過 6 項。	B (佳) 通過 4-5 項。	C (可) 通過 2-3 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。