

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+**素養對應學習重點**）

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、口琴的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、主題說明

領域/科目		梅花三弄	設計者	林卉淇
實施年級		二年級	總節數	共 8 節， 320 分鐘
主題名稱		一弄梅趣		
設計依據				
核心素養	總綱	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
	領綱	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。		
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育		
議題融入	實質內涵	我族文化的認同		
	所融入之單元	多E1了解自己的文化特質。 多E2建立自己的文化認同與意識。		
教材來源		1、Youtube 2、口琴 3、自製教材		
教學設備/資源		1、Youtube 影片 1-1 6分鐘學會不看譜彈「C大調音階」 https://www.youtube.com/watch?v=H2bLeUoRwbs 1-2 世界冠軍口琴手－梁承熹： https://www.youtube.com/watch?v=C3DNjJ9JbEQ 1-3 南榮國中口琴合奏： https://www.youtube.com/watch?v=w47X5Jb61-k 1-4 口琴演奏《童年》： https://www.youtube.com/watch?v=QAjYH_WJQ-I 1-5 複音口琴最高級的基本保養： https://www.youtube.com/watch?v=BgUThYRe8Yo 1-6 複音口琴吹奏技巧影片 https://www.youtube.com/watch?v=8-oT6Av4EHo 1-7 Judy's 口琴樂團－宮崎駿動畫配樂組曲： https://www.youtube.com/watch?v=br5HTv8qP68 1-8 梁日昭口琴獨奏鳳陽花鼓： https://www.youtube.com/watch?v=IzQW-DIDusA 2、自製教材－複音口琴音階排列圖		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標

單元一 口琴音階分辨練習	學習表現	生活3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1、分辨音階的高低（Do- Sol） 2、體會節奏遊戲的樂趣 3、專心聆聽音C大調階並參與上行音與下行音階的練唱。 4、跟著音樂節奏，主動學習新的動作。
	學習內容	1、分辨音階高低 2、節奏遊戲 3、音階練唱 4、節奏舞蹈	
單元二 認識口琴	學習表現	生活3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1、認識口琴的構造。 2、知道如何清潔保養口琴。
	學習內容	1、口琴的基本知識。 2、口琴保養	
單元三 認識複音口琴	學習表現	生活3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	認識複音口琴
	學習內容	認識複音口琴	
單元四 口琴初體驗	學習表現	生活3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	學會複音口的吹奏
	學習內容	複音口琴吹奏	
單元五 口琴教學	學習表現	生活3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	聽音做動作
	學習內容	口琴教學	

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、口琴的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目		梅花三弄-一弄梅趣		設計者		林卉淇	
實施年級		二年級		總節數		共 1 節， 40 分鐘	
單元名稱		口琴音階分辨練習					
設計依據							
學習重點	學習表現	生活3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。			核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與 鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
	學習內容	1、分辨音階高低 2、節奏遊戲 3、音階練唱 4、節奏舞蹈					
議題融入	學習主題	我族文化的認同					
	實質內涵	多E1了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育					
教材來源		Youtube					
教學設備/資源		影片： 6 分鐘學會不看譜彈「C 大調音階」 https://www.youtube.com/watch?v=H2bLeUoRwbs					
學生經驗分析							
學習目標							
1、 分辨音階的高低（Do- Sol） 2、 專心聆聽音 C 大調階並參與上行音與下行音階的練唱。 3、 跟著音樂節奏，主動學習新的動作。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

活動一：觀看影片 6 分鐘學會不看譜彈「C 大調音階」 活動二：揭示 C 大調音階階梯圖，並請學生仔細聆聽。 活動三：分辨上行與下行音階的不同先由老師範唱，再由學生跟唱。 活動四：小朋友分組依照歌曲節奏自由創作舞蹈動作並表演。	7 10 10 13	實作評量：能唱出上行音與下行音音階 實作評量：舞蹈節奏度、台風表現。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
學生對於樂器-口琴的接觸和學習有著濃濃的興趣，但是因為理解力的因素，不易學會吹出正確的音階。	學生對於樂器的學習總是有興趣和期待，口琴可以說很簡單，也可以說很難，部分學生對於口琴音階位置無法理解。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-一弄梅趣

口琴音階分辨練習 評量單

____年____班____號 姓名：_____

項 目	通過	未通過
能唱出正確上行音音階。		
能唱出正確下行音音階。		
舞蹈節奏感		
舞台台風表現		

學習表現：

A (優秀) 通過 4 項。	B (佳) 通過 3 項。	C (可) 通過 2 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。

教學單元設計

二、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、口琴的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目		梅花三弄-一弄梅趣		設計者		林卉淇	
實施年級		二年級		總節數		共 3 節， 120 分鐘	
單元名稱		認識口琴					
設計依據							
學習重點	學習表現	生活3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。			核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
	學習內容	1、口琴的基本 知識 2、口琴保養					
議題融入	學習主題	我族文化的認同					
	實質內涵	多E1了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育					
教材來源		1、Youtube 2、口琴					
教學設備/資源		1、Youtube 影片 1-1 世界冠軍口琴手－梁承熹： https://www.youtube.com/watch?v=C3DNjJ9JbEQ 1-2 南榮國中口琴合奏： https://www.youtube.com/watch?v=w47X5Jb61-k 1-3 口琴演奏《童年》： https://www.youtube.com/watch?v=QAjYH_WJQ-I 1-4 複音口琴最高級的基本保養： https://www.youtube.com/watch?v=BgUThYRe8Yo					
學生經驗分析							
學習目標							
1、認識口琴的構造。 2、知道如何清潔保養口琴。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

第一節 活動一:口琴基本認識，介紹口琴發聲原理及音階。 活動二:介紹口琴的歷史，讓學生有更進一步的認識。 活動三:影片:世界冠軍口琴手－梁承熹，介紹梁承熹學習口琴並成功成為世界冠軍的故事。	15 15 10	口語評量:能正確回答口琴發聲原理、音階及歷史背景
第二節 活動一:複習口琴構造、發聲原理及音階。 活動二:口琴曲目賞析－童年。 活動三:口琴表演賞析－南榮國中口琴合奏。	20 5 15	
第三節 活動一:影片－複音口琴最高級的基本保養。 活動二:利用活動一影片內容，教導學生正確的口琴保養及保管。	20 20	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-一弄梅趣

認識口琴 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能正確回答口琴發聲原理。		
能正確回答口琴音階。		
能正確回答口琴歷史背景。		
能正確說出口琴構造名稱。		
能正確回答如何保養口琴。		

學習表現:

A (優秀) 通過 5 項。	B (佳) 通過 3-4 項。	C (可) 通過 2 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。

教學單元設計

三、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、口琴的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目		梅花三弄-一弄梅趣		設計者	林卉淇
實施年級		二年級		總節數	共 1 節， 40 分鐘
單元名稱		認識複音口琴			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。		核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與 鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	學習內容	1、複音口琴			
議題融入	學習主題	我族文化的認同			
	實質內涵	多E1了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育			
教材來源		1、口琴 2、自製教材			
教學設備/資源		自製教材 - 複音口琴音階排列圖			
學生經驗分析					
學習目標					
1. 認識複音口琴音階排列。 2. 學習口琴吹奏的呼吸技巧					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
第一節					
活動一：使用複音口琴音階排列圖，介紹口琴音階排列。				15	實作評量:能找出吸與吹的音階。
活動二:吹與吸:介紹口琴吹奏姿勢與呼吸技巧。				15	
活動三:讓學生隨心所欲地操作口琴吹與吸，從中探索哪些音階是吹，哪些音階是吸。				10	
參考資料：(若有請列出)					

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-一弄梅趣

認識複音口琴 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能找出吸的音階。		
能找出吹的音階。		

學習表現:

A (優秀) 通過 2 項。	B (可) 通過 1 項。	C(待加強) 通過 0 項。

教學單元設計

四、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、口琴的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目		梅花三弄-一弄梅趣		設計者	林卉淇
實施年級		二年級		總節數	共 1 節， 40 分鐘
單元名稱		口琴初體驗			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。		核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與 鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	學習內容	1、複音口琴吹奏			
議題融入	學習主題	我族文化的認同			
	實質內涵	多E1了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育			
教材來源		1、口琴 2、Youtube			
教學設備/資源		Youtube 影片 - 複音口琴吹奏技巧影片 https://www.youtube.com/watch?v=8-oT6Av4EHo			
學生經驗分析					
學習目標					
1、學會複音口琴的正確吹奏					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
第一節					
活動一:複習口琴吹奏姿勢與呼吸技巧。				10	實作評量:能吹奏正確的音階
活動二:觀看複音口琴吹奏技巧影片				10	
活動三:學生練習並上台吹奏。				20	
參考資料：(若有請列出)					
學生回饋			教師省思		

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

口琴初體驗 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能吹奏正確的 Do 音。		
能吹奏正確的 Re 音。		
能吹奏正確的 Mi 音。		
能吹奏正確的 Fa 音。		
能吹奏正確的 So 音。		
能吹奏正確的 La 音。		
能吹奏正確的 Ti 音。		

學習表現:

A (優秀) 通過 7 項。	B (佳) 通過 5-6 項。	C (可) 通過 2-4 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。

教學單元設計

五、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、口琴的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目	梅花三弄-一弄梅趣		設計者	林卉淇	
實施年級	二年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘	
單元名稱	口琴教學				
設計依據					
學習重點	學習表現	生活3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與 鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
	學習內容	1、口琴教學			
議題融入	學習主題	我族文化的認同			
	實質內涵	多E1了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育			
教材來源		1、口琴 2、Youtube			
教學設備/資源		1、Youtube 影片 1-1 Judy's 口琴樂團-宮崎駿動畫配樂組曲： https://www.youtube.com/watch?v=br5HTv8qP68 1-2 梁日昭口琴獨奏鳳陽花鼓： https://www.youtube.com/watch?v=IzQW-DIDusa			
學生經驗分析					
學習目標					
1、能聽到音階做出相對的動作 2、能正確地吹奏口琴音階					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

第一節 活動一:名曲賞析:宮崎駿動畫配樂組曲、鳳陽花鼓，介紹其創作的背景故事。 活動二:聽音遊戲: 由老師一次吹奏高低兩個音（Do-Sol），請學生聽到並做出動作（高音身體往上延伸，低音往下蹲。）	20 20	實作評量:聽到音階並做出相對應的動作。
第二節 活動一:教導學生吹奏口琴音階(低音到高音)。 活動二:分組練習吹奏口琴音階。 活動三:各組上台吹奏口琴音階。	15 15 10	
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-一弄梅趣

口琴教學 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
聽到高音階身體往上。		
聽到低音階身體往下。		
能吹奏正確的 Do 音。		
能吹奏正確的 Re 音。		
能吹奏正確的 Mi 音。		
能吹奏正確的 Fa 音。		
能吹奏正確的 So 音。		
能吹奏正確的 La 音。		
能吹奏正確的 Ti 音。		

學習表現:

A (優秀) 通過 9 項。	B (佳) 通過 5-8 項。	C (可) 通過 2-4 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。