

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+素養對應學習重點）

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、主題說明

領域/科目		梅花三弄	設計者	馬聖堯
實施年級		一年級	總節數	共 8 節， 320 分鐘
主題名稱		一弄梅趣		
設計依據				
核心素養	總綱	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
	領綱	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。		
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育		
議題融入	實質內涵	我族文化的認同		
	所融入之單元	多E1了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		
教材來源		1、Youtube 影片 2、桌遊 3、自製教材		
教學設備/資源		1、影片 1-1 身體是個大樂器 https://www.youtube.com/watch?v=Ke6jB8KElfo 1-2 節奏樂隊表演 https://www.youtube.com/watch?v=Eg3gXl8YEmA 2、節奏樂器 3、自製教材:節奏卡		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 身體是個大樂器	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。		1、能創作屬於自己的身體節奏音樂。
	學習內容	身體節奏音樂。		
單元二 節奏樂器嘉年華	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。		1、能認識各種奏樂器。
	學習內容	各種節奏樂器		

單元三 合奏練習	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1、能與人合奏
	學習內容	利用節奏樂器合奏	

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目		梅花三弄~一弄梅趣		設計者	馬聖堯老師	
實施年級		一年級		總節數	共 1 節， 40 分鐘	
單元名稱		身體是個大樂器				
設計依據						
學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。			核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	學習內容	身體節奏音樂				
議題融入	學習主題	我族文化的認同				
	實質內涵	多E1了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。				
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育				
教材來源		1、Youtube 影片				
教學設備/資源		影片：身體是個大樂器 https://www.youtube.com/watch?v=Ke6jB8KElfo				
學生經驗分析						
學習目標						
能創作屬於自己的身體節奏音樂。						
教學活動設計						
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式
第一節：						
活動一:複習上學期所教授之節奏知識，讓學生複習四分音符、八分音符及休止符等符號，並能用拍手的方式表現。					5	口語評量：能辨識各種音符
活動二:播放「身體是個大樂器」透過影片發現出身體上能透過不同的振動方式，形成多樣的聲音表示方式。					10	實作評量：能利用身體敲打節奏
活動三:透過分組討論，讓學生先模仿影片中發出聲音的方式，再嘗試探索自己身體的其他部位，能否透過不同的方式或合作模式，創造一段屬於自己 30 秒的表演。					10	
活動四:學生依序表演					10	
活動五:學生透過分享，能說明各組間表演的差異，並說出自己的喜好。					5	口語評量：能說明自己喜好及原因
參考資料：(若有請列出)						

學生回饋	教師省思
原來自己的身體可以因為不同的動作產生這麼多的聲音，很好玩。	可以讓學生發想，如何利用身體與樂器結合，演奏一首簡單的曲子，並且上台表演分享。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-一弄梅趣

身體是個大樂器 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能找出正確的節奏符號。		
能透過影片回答聲音的表現方式。		
能在透過身體表示節奏		
上台表演。		
能說明各組表演的差異		
能表達自己的喜好並說明理由		

學習表現:

A (優秀) 通過 5 項。	B (佳) 通過 3-4 項。	C (可) 通過 2 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目		梅花三弄~一弄梅趣		設計者	馬聖堯老師	
實施年級		一年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘	
單元名稱		節奏歡樂頌				
設計依據						
學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。		核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
	學習內容	各種節奏樂器				
議題融入	學習主題	我族文化的認同				
	實質內涵	多E1了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。				
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育				
教材來源		Youtube				
教學設備/資源		Youtube 影片： 1. 節奏樂隊表演 https://www.youtube.com/watch?v=Eg3gXl8YEmA 2. 響板、木魚、三角鐵等入門節奏樂器				
學生經驗分析						
學習目標						
認識各種奏樂器。						
教學活動設計						
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式	
第一節						
活動一:欣賞節奏樂隊表演影片，並請學生紀錄。				10	實作記錄：能畫出所見的樂器	
活動二:透過分享，讓學生發表影片中的樂器，並能說明各式樂器的特色(外型、音色)。				15		
活動三:播放各項常見節奏樂器的影片，並請學生留意操作的方式				15	口語評量：能說出樂器間不同的發聲方式	
第二節						
活動一:老師講解節奏樂器的名稱、音色及正確拿法。				10	實作評量：學生能按要領敲擊樂器	
活動二:學生依序能操作響板、木魚、三角鐵等常見節奏樂器。				15		
活動三：帶領學生玩「老師說」的遊戲，學生依老師的口令拿正確的樂器及敲奏。				15	實作評量：學生能依循口令敲擊正確樂器	

參考資料：(若有請列出)	
學生回饋	教師省思

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-一弄梅趣

節奏嘉年華 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能記錄 4 種以上節奏樂器		
透過分享，說明 1 種樂器的特色。		
能辨識常見的節奏樂器		
能說明常見的節奏樂器的發聲方式		
能依要領，操作節奏樂器		
遊戲中找出正確的樂器組合		

學習表現:

A (優秀) 通過 6 項。	B (佳) 通過 4-5 項。	C (可) 通過 2-3 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目		梅花三弄~一弄梅趣		設計者	馬聖堯老師	
實施年級		一年級		總節數	共 5 節， 200 分鐘	
單元名稱		合奏練習				
設計依據						
學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。		核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
	學習內容	各種節奏樂器				
議題融入	學習主題	我族文化的認同				
	實質內涵	多E1了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。				
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育				
教材來源		自編				
教學設備/資源		1. 節奏卡 2. 響板、木魚、三角鐵等入門節奏樂器 3. 樂譜				
學生經驗分析						
學習目標						
認識各種奏樂器。						
教學活動設計						
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式	
第一節				20 20	實作評量：學生能依據節奏卡敲擊學期	
活動一:利用節奏卡的遊戲，請學生一組 5 人上台，並配發不同的樂器，依據抽到的節奏敲擊樂器。 活動二:學生除了熟悉自己的節奏，也能照次序模仿起他人的節奏，並能找出這確的節奏卡。						
第二節				10 15 15	實作評量：能敲擊歌曲	
活動一:教師示範歌曲「我的朋友在哪裡」節奏，再請學模仿。 活動二:學生能依據分組，練習各自樂器的之節奏練習。						
活動三:教師引導學生進行合奏練習。						
第三節				20 20	實作評量：能分組進行節奏練習	
活動一:教師引導學生進行歌曲「我的朋友在哪裡」合奏練習。 活動二：教師針對曲目中不熟練的部分進行分組練習，並學時透過節奏彼此配合。						

第四節 活動一:教師示範歌曲「捕魚歌」節奏，再請學模仿。 活動二:學生能依據分組，練習各自樂器的之節奏練習。 活動三:教師引導學生進行合奏練習。 第五節 活動一：老師針對表演時，上下臺級準備道具進行說明並分配工作。 活動一：母親節活動彩排「我的朋友在哪裡」、「捕魚歌」 活動二：能針對上台的表演心情分享，並說出表演優點級可以更好的地方。	10 15 15 15 10 15	實作評量：能敲擊歌曲 實作評量：能分組進行節奏練習 口語評量：能說出自己的分配工作 實作評量：歌曲演奏 口語評量：能評價自己的表演
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-一弄梅趣

節奏嘉年華 評量單

____年____班____號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能依據節奏卡敲擊正確的節奏		
聆聽同學的敲擊找到正確的節奏卡		
能正確分組練習分配的節奏(曲一)		
能正確分組練習分配的節奏(曲二)		
能完成舞台場佈任務		
能針對演出說出一項優點		

學習表現:

A (優秀) 通過 6 項。	B (佳) 通過 4-5 項。	C (可) 通過 2-3 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。