

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+素養對應學習重點）

1. 本課程主要以透過「梅好自然」的統整性主題課程培養學生主動研究生活環境的自信心，以及引導學生透過探索梅樹下昆蟲的活動養成關愛大自然的情懷增進個人身心健康快樂。學生學習知道如何利用校園生態環境達成了解校園生態的學習目標，學習內容包含三個面向：認識學校校園與觀察梅樹上生態環境，觀察梅樹外型生態環境、畫出梅樹生態並分享。讓學生察覺校園生態的豐富性、學習正確觀察方式，以及安全有效的觀察的方法進行觀察。
2. 學習活動則包含學生能說出觀察所需工具、小組能討論到觀察的植物、尋找校園昆蟲、影片觀賞、小組合作正確標註校園生態、能說出觀察到的動植物名稱等方式。透過實地觀察的學習活動，在態度上能養成學生愛護學校校園生態環境、愛護動植物的的好習慣；在知識上能辨識校園動植物名稱、觀察時能注意危險區域，以及察覺觀察動植物時容易發生的危險行為；在能力上能學會利用說出動物名稱練習國語文拼音技巧、認識更多動植物名稱、顏色與外型、並能區分觀察梅樹樹上及梅樹樹下生態的不同，以及正確畫出梅樹生態。期盼透過「尋梅蟲去」課程，能增進低年級學生對校園生態環境動植物的辨識能力，促進學生了解於觀察生態時，採取安全的觀察方式，並養成學生關愛校園環境的好習慣，進而於日常生活之中自信快樂的學習。

二、主題說明

領域/科目		國語文/生活	設計者	張國瑤老師編修
實施年級		一年級	總節數	共 <u>8</u> 節， <u>320</u> 分鐘
單元名稱		「美好郡坑」-尋梅蟲趣		
設計依據				
核心素養	總綱	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
	領綱	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、務的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素、逐漸發展美的敏覺。		
與其他領域/科目的連結		國語文、生活課程		
議題融入	實質內涵	環境倫理		
	所融入之單元	環 E1 參與戶外學習與 自然體驗，覺知 自然環境的美、 平衡、與完整性。 *環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。 *環 E3 了解人與自然 和諧共生，進 而保護重要棲 地。		
教材來源		Youtube 影音、梅樹與梅花照片		
教學設備/資源		工具圖卡、液晶大螢幕、平板、黑板、粉筆、圖畫紙、繪畫用品。		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標

單元一 單元名稱 - 「美好郡坑」- 尋梅蟲趣	學習表現	生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 國語 2-I-3 與他人交談時，能適當提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 透過採梅體驗過程及分享吃梅製品經驗，更了解梅子的經濟價值。 2. 專注觀察影片內容，覺察夏天校園景象變化能適當提問、合宜的回答，並分享想法。 3. 透過觀察校園環境，能比較夏天與其他季節不同之處，並能適當提問、合宜的回答，分享想法。 4. 實際對梅樹下的生態進行觀察。 5. 實際對梅樹的外型進行觀察與描述，完成梅樹生態圖。
	學習內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 國語 Bb-I-3 對物或自然的感受。	
單元二 單元名稱	學習表現		
	學習內容		

教學單元設計

一、教學設計理念

1. 本課程主要以透過「梅好自然」的統整性主題課程培養學生主動研究生活環境的自信心，以及引導學生透過探索梅樹下昆蟲的活動養成關愛大自然的情懷增進個人身心健康快樂。學生學習知道如何利用校園生態環境達成了解校園生態的學習目標，學習內容包含三個面向：認識學校校園與觀察梅樹上生態環境，了解校園內梅樹上生態及觀察梅樹外型、畫出梅樹生態並分享，讓學生察覺校園生態的豐富性、學習正確觀察方式，以及安全有效的觀察的方法進行觀察。

二、教學單元設計

領域/科目		國語文/生活		設計者	張國瑤
實施年級		一年級		總節數	共 8 節， 320 分鐘
單元名稱		「美好郡坑」-尋梅蟲趣			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 國語 2-I-3 與他人交談時，能適當提問、合宜的回答，並分享想法。		核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 國語 Bb-I-3 對物或自然的感受。			生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、務的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素、逐漸發展美的敏覺。
議題融入	學習主題	環境教育			
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與 自然體驗，覺知 自然環境的美、 平衡、與完整性。*環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。*環 E3 了解人與自然和諧共生，進 而保護重要棲 地。			
與其他領域/科目的連結		生活課程、國語文			
教材來源					
教學設備/資源		網站、書籍			
學生經驗分析		學生熟悉校園環境能做梅樹生態觀察			
學習目標					
1. 實際對梅樹下的生態進行觀察與紀錄，完成梅樹生態圖與繪製					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
第一節：採梅大作戰（1） 1. 教師於出發前提醒小朋友要注意安全，留意梅枝上有刺。 2. 教師帶領學生到校園附近的梅樹摘梅果實，體驗摘採梅子的過程。				5 10	口語評量：能說出戶外觀察所需注意事項 5 種 觀察學生討論戶外觀察注意事

第二節採梅大作戰（2） - 小朋友發表梅子的外形、大小、顏色、味道…等。 - 試著分享吃梅製品的經驗。 第三節：夏天的消息（1） 觀察夏天樹下校園生物和樹的變化。 - 教師播放有關夏天校園景象的影片，引起小朋友探索的興趣。 - 教師張貼學校平面圖海報，請學生猜猜影片中景象所在的場景並於平面圖上圈出。 - 教師請小朋友猜猜影片中的景象是什麼季節？（夏天） - 教師請小朋友分享，自己知道的夏天。 - 尋找夏天的腳步，老師帶領學生到校園探訪動、植物，找尋校園景物和上學期的景象有何不同之處。 第四、五節：梅樹圈生物與夏天梅樹下生態 - 教師播放有關夏天校園景象的影片，引起小朋友探索的興趣。 - 教師張貼學校平面圖海報，請學生猜猜影片中景象所在的場景並於平面圖上圈出。 - 教師請小朋友猜猜影片中的景象是什麼季節？（夏天） - 教師請小朋友分享，自己知道的夏天。 - 尋找夏天的腳步，老師帶領學生到校園探訪動、植物，找尋校園景物和上學期的景象有何不同之處。 - 觀察夏天樹下校園動物和樹的變化。	5 10 10 20 10 10 10 15 15 10 10 10 10 10 5 10 10 15 10 20	項的情形 口語評量：能說出觀察梅製品5種的經驗 口語評量：能說出圈出照片中出現的5景象 口語評量：能說出正確的季節名稱 口語評量：能說上學期景物有何不同之處。 口語評量：能說出5種自己在夏天梅樹下所觀察到的動植物的變化
--	---	---

7. 老師帶領小朋友到梅樹下請小朋友觀察梅樹的外觀，並與上學期進行比較。 8. 請小朋友分享所見的不同(例如：樹皮、樹葉、樹幹顏色……等)。 9. 進行梅樹幹拓印活動。 10. 老師再請小朋友尋找夏天出現的昆蟲。 11. 小朋友發表剛剛在梅樹附近發現什麼昆蟲？說說看這些昆蟲的名字。 12. 回到教室，學生上台發表剛剛的拓印，互相欣賞同儕的作品。	10 5 10	口語評量：介紹一種動物的名稱、位置及特徵 實作評量：學生能在學習單上拓印梅樹
第六節：梅樹下生物與夏天（6） 1. 老師帶領小朋友到梅樹下請小朋友觀察梅樹的外觀，並與上學期進行比較。 2. 請小朋友分享所見的不同(例如：樹皮、樹葉、樹幹顏色……等)。 3. 進行梅樹幹拓印活動。 4. 老師再請小朋友尋找夏天出現的昆蟲。 5. 小朋友發表剛剛在梅樹附近發現什麼昆蟲？說說看這些昆蟲的名字。 6. 回到教室，學生上台發表剛剛的拓印，互相欣賞同儕的作品。	10 15 5 25 10	實作評量：學生能在學習單上畫出 5 種觀察到的昆蟲型態
第七節：4 月和 6 月的生物一樣嗎 1. 帶領小朋友到校園附近的梅樹尋找梅樹圈的生物，指導小朋友拍照記錄生物。 2. 回到教室，請小朋友發表剛剛在梅樹附近發現什麼生物？例如：蜜蜂、蚜蟲、螞蟥、瓢蟲、蠅類等。 3. 請小朋友比對上學期發現的生物，有何異同？帶領學生覺察，不同的月份相同的地點，可能會出現不同的生物。 4. 教師搭配事先準備的昆蟲相關資料和影片，引導學		

生認識這些昆蟲的基本生態。 第八節：梅樹生態大圖 1. 請小朋友畫出上一節課在梅樹上看到的其中一種自己喜愛的生物。 2. 完成作品後與大家分享喜歡的原因。 製作第二張梅樹圈生態海報(主題：6 月的梅樹圈生態)。		實作評量：學生創作梅樹生態圖
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
喜歡在教室外面上課，可以找到很多小昆蟲，很有趣。	讓學生了解季節的變化因為天候不同，而有不同的果樹生長。 學校附近村莊盛產梅，因此讓學生瞭解鄉特產，實地尋找認識小生物並採摘梅後，再畫於紙上，會更有感覺。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。