

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+素養對應學習重點)

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、主題說明

領域/科目	梅花三弄		設計者	林卉淇
實施年級	一年級		總節數	共 8 節， 320 分鐘
主題名稱	一弄梅趣			
設計依據				
核心素養	總綱	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
	領綱	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。		
與其他領域/科目的連結		生活課程、健康與體育		
議題融入	實質內涵	我族文化的認同		
	所融入之單元	多E1了解自己的文化特質。 多E2建立自己的文化認同與意識。		
教材來源		1、Youtube 影片 2、桌遊 3、自製教材		
教學設備/資源		1、影片 1-1 音符歌 https://www.youtube.com/watch?v=isVBGU1GNuU 1-2 Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, ti and shh- https://www.youtube.com/watch?v=xbdbUMWzyTQ 1-3 Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, ti and shh https://www.youtube.com/watch?v=xbdbUMWzyTQ 1-4snow day https://www.youtube.com/watch?v=2V9dPe5WXgs 1-5Rhythm and Body Percussion The Carnival Of The Animals The Lion - https://www.youtube.com/watch?v=mbh8MLwt5tY 2、桌遊:跳棋 3、自製教材:音符字卡		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 音樂符號相見歡	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與	1、能了解各類音符及音符的拍數。 2、能理解休止符的意義。 3、能理解休止符與相對應音符的拍數。	

		模仿能力。	4、能了解 ta、ti、shh 的意義，並由肢體動作表現出來。
	學習內容	1、各類型的音符。 2、各類型音符的拍數。 3、休止符的意義。 4、音符與相對應的休止符拍數 5、ta' ti' shh 的意義。 6、肢體動作表現 ta、ti、shh	
單元二 節奏歡樂頌	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	1、能了解四分音符、八分音符。 2、經由肢體動作將節奏表出來。 3、能將聖桑的動物狂想曲的節奏用肢體動作表現出來。 4、複習之前課程所學到的節奏。
	學習內容	1、四分音符、八分音符。 2、動物狂想曲。 3、節奏複習。	

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目	梅花三弄~一弄梅趣		設計者	林卉淇老師
實施年級	一年級		總節數	共 4 節， 160 分鐘
單元名稱	音樂符號相見歡			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	學習內容	1、各類型的音符。 2、各類型音符的拍數。 3、休止符的意義。 4、音符與相對應的休止符拍數 5、ta' ti' shh 的意義。 6、肢體動作表現 ta、ti、shh		
議題融入	學習主題	我族文化的認同		
	實質內涵	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		
與其他領域/科目的連結	生活課程、健康與體育			
教材來源	1、Youtube 影片 2、桌遊 3、自製教材			
教學設備/資源	3、影片 1-1 音符歌- https://www.youtube.com/watch?v=isVBGU1GNuU 1-2Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, ti and shh- https://www.youtube.com/watch?v=xsdbUMWzyTQ 4、桌遊:跳棋 5、自製教材:音符字卡			
學生經驗分析				
學習目標				
4、能了解各類音符及音符的拍數。 5、能理解休止符的意義。 6、能理解休止符與相對應音符的拍數。 7、能了解 ta、ti、shh 的意義，並由肢體動作表現出來。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節： 活動一：介紹音符及音符拍數。 活動二：播放「音符歌」讓學生反覆練唱。 活動三：指導學生利用歌詞辨認節奏音符的名稱及拍數。 活動四：符號跳棋遊戲：發給學生一張節奏符號表和一顆跳棋，依照老師播放的符號名稱將跳棋移至正確的格子內。 活動五：依公佈的號碼判斷對錯，答對者得分，答錯者要將跳棋移到正確位置。</p> <p>第二節： 活動一：播放「音符歌」複習第一節課所教的節奏音符的名稱及拍數。 活動二：介紹與音符拍數相對應的休止符。 活動三：介紹音符唱反調遊戲並讓同學練習。遊戲規則：將音符卡及休止符卡貼於黑板上，學生二人手拿嗶嗶槌於起跑點上，依老師所唸出的符號名稱前往拍打，先拍到正確者獲勝。老師唸出音符學生要拍打相同拍數的休止符，老師唸休止符就要拍打相同拍數的音符。</p> <p>第三節： 活動一：比賽音符唱反調遊戲，每次 10 分鐘，共比三次。 活動二：老師點評比賽內容。</p> <p>第四節： 活動一：播放影片 Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, ti and shh 活動二：教師指導影片中的 ta, ti and shh，並讓小朋友練習。 活動三：個人上台表演</p>	<p>5 5 10 10 10 10 10 30 10 10 15 15</p>	<p>實作評量：能找出正確的節奏符號。</p> <p>實作評量：能拍對老師唸出音符及休止符的拍數。</p> <p>實作評量：上台表演(動作確實度、台風)</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>喜歡上音樂課，可以聽很多歌曲，而且玩符號跳棋遊戲時，大家比賽，很有趣。</p>	<p>1. 學生喜歡音樂律動，上課時非常投入。 2. 介紹音符時，利用符號跳棋遊戲跟嗶嗶槌提高學生學習動機，並透過遊戲學習，增加學生參與度。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-一弄梅趣

音樂符號相見歡 評量單

___年___班___號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能找出正確的節奏符號。		
能拍對老師唸出音符的拍數。		
能拍對老師唸出休止符的拍數。		
上台表演。		
上台表演-動作確實		
上台表演-台風		

學習表現:

A (優秀) 通過 5 項。	B (佳) 通過 3-4 項。	C (可) 通過 2 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。

二、教學單元設計

領域/科目	梅花三弄~一弄梅趣		設計者	林卉淇老師
實施年級	一年級		總節數	共 4 節， 160 分鐘
單元名稱	節奏歡樂頌			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	核心素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	學習內容	1、四分音符、八分音符。 2、動物狂想曲。 3、節奏複習。		
議題融入	學習主題	我族文化的認同		
	實質內涵	多E1了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。		
與其他領域/科目的連結	生活課程、健康與體育			
教材來源	Youtube			
教學設備/資源	Youtube 影片： 1. Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, ti and shh- https://www.youtube.com/watch?v=xsdbUMWzyTQ 2. snow day - https://www.youtube.com/watch?v=2V9dPe5WXgs 3. Rhythm and Body Percussion The Carnival Of The Animals The Lion - https://www.youtube.com/watch?v=mbh8MLwt5tY			
學生經驗分析				
學習目標				
1、能了解四分音符、八分音符。 2、經由肢體動作將節奏表出來。 3、能將聖桑的動物狂想曲的節奏用肢體動作表現出來。 4、複習之前課程所學到的節奏。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節</p> <p>活動一：複習 Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, titi and shh 影片。</p> <p>活動二：介紹四分音符、八分音符並口語評量。</p> <p>活動三：利用所教的原理，配合拍手動作將 snow day 這首歌的節奏，用拍手的方式表現出來。</p> <p>活動四：分組練習</p> <p>第二節</p> <p>活動一：各組上台表演 snow day，用拍手方式表現出來。</p> <p>活動二：欣賞聖桑的動物狂想曲</p> <p>活動三：將動物狂想曲用打拍子的方式表現出來，可以加上打椅子或身體的方式。</p> <p>第三節</p> <p>活動一：分組練習動物狂想曲用打拍子的方式表現出來</p> <p>活動二：個人自由創作並上台表演。</p> <p>第四節</p> <p>活動一：複習音符及休止符的名稱、拍數及影片 snow day、動物狂想曲。</p> <p>活動二：各組選出一首所教過的曲子上台表演。</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>口語評量：能正確回答四分音符及八分音符。</p> <p>實作評量：上台表演正確節奏、台風表現。</p> <p>實作評量：上台表演正確節奏、台風表現。。</p> <p>實作評量：上台表演正確節奏、台風表現。。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>喜歡上音樂的課程，因為可以聽很多歌曲，而且用身體不一樣的部位打出聲音，非常好玩。</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>3. 學生喜歡音樂律動，上課時非常投入。</p> <p>4. 介紹音符時，可以利用有趣的圖片介紹，提高學生學習動機，並透過視覺學習，增加學生的印象。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

郡坑國小彈性本位課程 梅花三弄-一弄梅趣

節奏歡樂頌 評量單

___年___班___號 姓名:_____

項 目	通過	未通過
能正確回答四分音符及八分音符。		
上台表演 snow day 正確節奏。		
上台表演 snow day 台風表現		
上台表演動物狂想曲-動作確實		
上台表演動物狂想曲台風表現		
上台表演教學過的曲子正確節奏		
上台表演教學過的曲子台風表現		

學習表現:

A (優秀) 通過 7 項。	B (佳) 通過 5-6 項。	C (可) 通過 2-4 項。	D(待加強) 通過 0-1 項。