

南投縣郡坑國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	弦音雅胡-二胡		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	許倩萍老師 編寫
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美好郡國（藝文融合） 自信、進取	與學校願景 呼應之說明	1.透過「弦音雅胡」的課程設計與實施，讓五年級學生除基礎課程外多學會一種樂器，探索弦樂器-二胡之美，提升自我藝文能力，增強自信心。 2.透過各種樂曲的練習，鼓勵學生努力挑戰自己，培養進取的態度。	
設計理念	1.學生已於中年級學過樂譜的閱讀，五年級則在樂譜中加入二胡的演奏元素，訓練學生看譜演奏的能力。樂譜是樂曲的基礎，故藉由認識曲調，由二胡演奏出來，提升藝文能力。 2.二胡是一項弦樂器，音色優美、表現力強，既能演奏柔和、流暢的曲調，也能演奏跳躍有力的旋律，音色剛柔多變。演奏二胡有一定的難度，鼓勵學生努力不放棄，學成之時必能獲得成就感，提升自我的自信心。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
課程目標	1.認識二胡並學會二胡的基礎拉推弓演奏方法。 2.經過教師指導後，會閱讀加入二胡指法的樂譜。 3.閱讀樂譜，運用二胡演奏。 4.用二胡演奏出 3 首完整的樂曲。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	認識二胡(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.二胡的構造 2.二胡的收放 3.二胡的演奏姿勢	1.認識二胡 2.學會推拉弓	1. 老師介紹二胡各部位的名稱，並讓學生複誦。 2. 老師指導二胡的收放，並讓學生練習。 3. 教師指導演奏姿勢，並讓學生練習。	1.學生能說出二胡各部位的名稱 2.學生能收放二胡 3.學生能端正坐姿	二胡
二	音階練習(2)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.二胡 D 大調音階位置	1.學會 D 大調的音階	1.教師指導 D 大調的音階位置，並練習推拉音階。	1.學生能拉出音階	把位音位圖（附件一）

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。					
三	歌曲:小星星 (3)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.小星星的樂譜 3.小星星小節演奏	1.認識樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀小星星的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1. 指導學生認識樂譜中推拉弓的記號 2. 閱讀小星星的樂譜 3. 練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	小星星樂譜（附件二）
四	歌曲:小星星 (4)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	1.小星星的樂譜 2.小星星小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	小星星樂譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
五	歌曲:小星星 (5)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.小星星小節演奏 2.小星星樂曲演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	小星星樂譜
六	歌曲: 小星星(6)	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.小星星樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	小星星樂譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	歌曲： 小蜜蜂(7)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.小蜜蜂的樂譜 3.小蜜蜂小節演奏	1.會記錄樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀小蜜蜂的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生記錄樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀小蜜蜂的樂譜 3.練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	小蜜蜂樂譜（附件二）
八	歌曲： 小蜜蜂(8)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.小蜜蜂的樂譜 2.小蜜蜂小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	小蜜蜂樂譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	歌曲： 小蜜蜂(9)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.小蜜蜂小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習小星星	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	小蜜蜂樂譜
十	歌曲： 小蜜蜂(10)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.小蜜蜂小節演奏 2.小蜜蜂樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	小蜜蜂樂譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	歌曲： 快樂頌(11)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.快樂頌的樂譜 3.快樂頌小節演奏	1.會記錄樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀快樂頌的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生記錄樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀快樂頌的樂譜 3.練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	快樂頌樂譜（附件二）
十二	歌曲： 快樂頌(12)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.快樂頌小節演奏	1.能拉出小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	快樂頌樂譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	歌曲： 快樂頌(13)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.快樂頌小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	快樂頌樂譜
十四	歌曲： 快樂頌(14)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.快樂頌小節演奏	1.能拉出小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習小蜜蜂	1.能將整首樂曲連貫演奏 2.能拉出整首樂曲	快樂頌樂譜
十五	歌曲： 快樂頌(15)	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：	1.快樂頌小節演奏 2.快樂頌樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	快樂頌樂譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					
十六	歌曲： 綠油精(16)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.綠油精的樂譜 3.綠油精小節演奏	1.認識樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀綠油精的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生認識樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀綠油精的樂譜 3.練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	綠油精樂譜（附件二）
十七	歌曲： 綠油精(17)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	1.綠油精的樂譜 2.綠油精小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	綠油精樂譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
十八	歌曲： 綠油精(18)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.綠油精小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	綠油精樂譜
十九	歌曲： 綠油精(19)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：	1.綠油精小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	綠油精樂譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		圖形譜、簡譜、五線譜等。					
二十	歌曲： 綠油精(20)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.綠油精小節演奏 2.綠油精樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	綠油精樂譜
二十一	歌曲複習(21)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	樂曲:小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精	1.能拉出整首樂曲 2.能將學過的樂曲熟練	1.練習本學期學過的樂曲	1.能拉出整首樂曲	小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精樂譜

【第二學期】

課程名稱	弦音雅胡-二胡		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	許倩萍老師 編寫
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	美好郡國（藝文融合） 自信、進取	與學校願景呼應之說明	1.透過「弦音雅胡」的課程設計與實施，讓五年級學生除基礎課程外多學會一種樂器，探索弦樂器-二胡之美，提升自我藝文能力，增強自信心。 2.透過各種樂曲的練習，鼓勵學生努力挑戰自己，培養進取的態度。	
設計理念	1.學生已於中年級學過樂譜的閱讀，五年級則在樂譜中加入二胡的演奏元素，訓練學生看譜演奏的能力。樂譜是樂曲的基礎，故藉由認識曲調，由二胡演奏出來，提升藝文能力。 2.二胡是一項弦樂器，音色優美、表現力強，既能演奏柔和、流暢的曲調，也能演奏跳躍有力的旋律，音色剛柔多變。演奏二胡有一定的難度，鼓勵學生努力不放棄，學成之時必能獲得成就感，提升自我的自信心。			

總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
課程目標	1.閱讀樂譜，運用二胡演奏。 2.用二胡演奏出 3 首完整的樂曲（包含 2 首新曲）。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	複習(1)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	樂曲:小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精	1.熟練音階把位 2.熟練學過的樂曲	1.複習音階把位 2.複習學過的樂曲	1.學生能看譜拉出學過的樂曲	小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精樂譜（附件二）
二	歌曲： 鳳陽花鼓(2)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.鳳陽花鼓的樂譜 3.鳳陽花鼓小節演奏	1.認識樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀鳳陽花鼓的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生認識樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀鳳陽花鼓的樂譜 3.練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	鳳陽花鼓樂譜（附件三）

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
三	歌曲： 鳳陽花鼓(3)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.鳳陽花鼓的樂譜 2.鳳陽花鼓小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	鳳陽花鼓樂譜
四	歌曲： 鳳陽花鼓(4)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.鳳陽花鼓的樂譜 2.鳳陽花鼓小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	鳳陽花鼓樂譜
五	歌曲： 鳳陽花鼓(5)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.鳳陽花鼓小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	鳳陽花鼓樂譜

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
六	歌曲： 鳳陽花鼓(6)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.鳳陽花鼓小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	鳳陽花鼓樂譜
七	歌曲： 鳳陽花鼓(7)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.鳳陽花鼓小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	鳳陽花鼓樂譜
八	歌曲： 鳳陽花鼓(8)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.鳳陽花鼓小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	鳳陽花鼓樂譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
九	歌曲： 鳳陽花鼓(9)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.鳳陽花鼓小節演奏 2.鳳陽花鼓樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	鳳陽花鼓樂譜
十	歌曲： 千與千尋(10)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.樂譜中推拉弓的記號 2.千與千尋的樂譜 3.千與千尋小節演奏	1.認識樂譜中推拉弓的記號 2.能閱讀千與千尋的樂譜 3.能拉出兩小節的樂曲	1.指導學生認識樂譜中推拉弓的記號 2.閱讀千與千尋的樂譜 3.練習樂曲小節演奏	1.學生能念出樂譜中的音 2.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	千與千尋樂譜（附件四）
十一	歌曲： 千與千尋(11)	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.千與千尋的樂譜 2.千與千尋小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	千與千尋樂譜

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十二	歌曲： 千與千尋(12)	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.千與千尋的樂譜 2.千與千尋小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	千與千尋樂譜
十三	歌曲： 千與千尋(13)	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.千與千尋小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將所學小節連貫演奏練習	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音	千與千尋樂譜
十四	歌曲： 千與千尋(14)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.千與千尋小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習快樂頌	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	千與千尋樂譜

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十五	歌曲： 千與千尋(15)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.千與千尋小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏 3.複習鳳陽花鼓	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	千與千尋樂譜
十六	歌曲： 千與千尋(16)	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.千與千尋小節演奏	1.能拉出兩小節的樂曲 2.能將小節連貫演奏	1.練習樂曲小節演奏 2.將整首樂曲連貫演奏	1.學生能依照推拉弓奏出小節裡的音 2.能將整首樂曲連貫演奏	千與千尋樂譜
十七	歌曲： 千與千尋(17)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.千與千尋小節演奏 2.千與千尋樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.複習鳳陽花鼓	1.能拉出整首樂曲	千與千尋樂譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十八	歌曲： 千與千尋(18)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.千與千尋小節演奏 2.千與千尋樂曲演奏	1.能拉出整首樂曲 2.能聽從指導做改進	1.練習整首曲目 2.輪流演奏針對問題個別指導	1.能拉出整首樂曲	千與千尋樂譜
十九	歌曲複習(19)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	樂曲:小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精、鳳陽花鼓、千與千尋	1.能拉出整首樂曲 2.能將學過的樂曲熟練	1.練習本學期學過的樂曲	1.能拉出整首樂曲	小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精、鳳陽花鼓、千與千尋樂譜
二十	歌曲複習(20)	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	樂曲:小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精、鳳陽花鼓、千與千尋	1.能拉出整首樂曲 2.能將學過的樂曲熟練	1.練習本學期學過的樂曲	1.能拉出整首樂曲	小星星、小蜜蜂、快樂頌、綠油精、鳳陽花鼓、千與千尋樂譜

註:

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

附件一

D 調把位



4/4

1. 2. 3.

1. 5 5 4 4	2. 6 6 5 4	3. 4 4 3 3	4. 2 2 1 -
5 5 4 4	3 3 2 -	5 5 4 4	3 3 2 -
5 3 3 -	4 2 2 -	1 2 3 4	5 5 5 -
5 3 3 -	4 2 2 -	1 3 5 5	3 - - -
2 2 2 2	2 3 4 -	3 3 3 3	3 4 5 -
5 3 3 -	4 2 2 -	1 3 5 5	1 - - -
快 栗 嶺			
3 3 4 5	5 4 3 2	1 1 2 3	3 2 2 -
3 3 4 5	5 4 3 2	1 1 2 3	2 1 1 -
2 2 3 1	2 4 3 1	2 4 3 2	1 2 5 -
3 3 4 5	5 4 3 2	1 1 2 3	2 1 1 -
綠 油 精			
5 3 5 -	5 3 5 -	6 5 4 3	2 3 4 3 4
5 1 1 1	1 2 3 4 5	5 2 2 4	3 2 1 -
3 5 5 6 5	0 7 1 0	Fine	

附件三

鳳陽花鼓

1=D (15 弦)

4/4

6 6 5 3 . 5 | 6 6 5 3 - | 3 . 5 6 i | 6 5 3 1 2 - |

1 . 2 3 5 | 3 2 1 2 - | 6 6 5 3 5 6 i | 6 5 3 2 - |

3 3 3 2 - | 3 3 3 2 - | 3 3 3 2 3 2 3 | 2 0 2 0 2 - |

6 . 5 6 i | 2 i 6 5 - | 6 . 5 3 i | 6 5 3 2 - | 1 . 2 3 5 |

3 2 1 2 - | 6 6 5 3 5 6 i | ~~6 5 3 2 -~~ | 3 . ~~3 3 2 -~~ |

3 . ~~3 3 2 -~~ | 3 . ~~3 3 2 3 2 3~~ | 2 0 2 2 2 - | 6 . 5 6 i |

2 3 2 i 6 5 - | 6 . 5 3 i 2 i | 6 5 3 2 - | 1 . 2 3 5 6 5 |

3 2 1 2 - | 6 . 6 6 5 3 5 6 i | 6 5 3 2 - | 3 3 3 3 3 2 0 1 2 |

3 3 3 3 3 2 0 | 3 . 3 3 3 2 3 2 3 | 2 0 2 0 | 2 - - 0 ||

〔昔日里身背花鼓走四方，如今穷村变富乡，不唱饥荒唱兴旺。〕

附件四

6-4

拉: □
推: √

千与千寻

A1 3/4

0 0 1 2 3 1 5 . 3 2 5 2 1 6 3 . 1 7 - 1 7

□ √ □ √ □ √ □ √ □ √

0 6 7 1 2 5 1 2 3 4 4 3 2 1 2 - 1 2

□ √ □ √ □ √ □ √ □ √

3 1 5 . 3 2 5 2 1 6 6 7 1 5 - 5

□ √ □ √ □ √ □ √ □ √

6 7 1 2 5 1 2 3 4 4 3 2 1 1 - -

□ √ □ √ □ √ □ √ □ √

B1 0 0 3 4 5 5 5 5 5 6 5 4 3 3 3 3 3 4 3 2

□ √ □ √ □ √ □ √ □ √ □ √

1 1 1 7 6 7 7 1 2 2 3 2 3 2 - 3 4

□ √ □ √ □ √ □ √ □ √ □ √

5 5 5 5 5 6 5 4 3 3 3 3 4 3 2 1 7

□ √ □ √ □ √ □ √ □ √ □ √

0 0 6 6 7 1 2 5 1 2 3 2 - 2 1 1 - -

□ √ □ √ □ √ □ √ □ √ □ √

B2 1 1 1 7 6 7 7 1 2 2 3 2 3 2 - 3 4

□ √ □ √ □ √ □ √ □ √ □ √

5 5 5 5 5 6 5 4 3 3 3 3 4 3 2 1 7

□ √ □ √ □ √ □ √ □ √ □ √

0 0 6 6 7 1 2 5 1 2 3 2 - 2 1 1 - -

□ √ □ √ □ √ □ √ □ √ □ √