

南投縣郡坑國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	梅花三弄/二弄梅曲	年級/班級	3 年級，共 1 班
類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	第 1-3 週，各 2 節；第 4 週，1 節，共 7 節
教師	三年級教學團隊/林卉淇主任編修		
設計理念	透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生學習口琴、口風琴的演奏技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，使學生更多方面的表現自我。		
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	1. 能正確說出欣賞歌曲的感受，並發揮想像力描述樂器的音色與節奏的不同。 2. 透過樂曲與歌曲的欣賞，探索各種不同的藝術表現方式及了解茶的相關音樂和背景。 3. 能選擇一種最能呈現「茶」主題的樂器進行樂曲吹奏。 4. 能透樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習 資源
週次	單元/ 主題 名稱/節 數						
一	二弄梅趣 口琴複習 (1) 採茶調習 唱(1)	藝 1-II-1 能 透過聽唱、聽 奏及讀譜，建 立與展現歌唱 及演奏的基本 技巧。	口琴吹奏、 採茶調 藝表 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂 器的基礎演 奏技。	能正確說出欣賞歌 曲的感受，並用口 琴練習吹奏。	第一節 1、教師提醒學生吹奏口琴的姿勢、拿法及口 琴呼吸法。 2、跟隨老師的指令正確吹奏。 3、熟悉上學期教過曲子的曲調與指法。 第二節 1、介紹客家民謠「採茶調」。 https://www.youtube.com/watch?v=afBY4a8ldxw 2、習唱「採茶調」歌譜。 3、吹奏「採茶調」。	實作評量	口琴
二	二弄梅趣 「採茶 調」舞蹈 教學(1) 「茶」相 關電影欣 賞(1)	國 2-II-4 樂 於參加討論， 提供個人的觀 點和意見。	採茶舞、魯 冰花影片 國 Be-II-3 在學習應用 方面，以心 得報告的寫 作方法為 主。	透過樂曲與歌曲 的欣賞，探索各 種不同的藝術表 現方式及了解茶 的相關音樂和背 景。	第一節 1、「採茶舞」舞蹈欣賞。 https://www.youtube.com/watch?v=ymtBA5BhcIQ 2、「採茶舞」舞蹈教學。 https://www.youtube.com/watch?v=LETTAbPj40o 第二節 1、「魯冰花」影片欣賞。 https://www.youtube.com/watch?v=DT-HuaWg-ek	實作評量 口語表達	影音

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習 資源
週次	單元/ 主題 名稱/節 數						
三	二弄梅趣 電影欣賞 後討論 (1) 準備音樂 會(1)	國 2-II-4 樂 於參加討論， 提供個人的觀 點和意見。	魯冰花學習 單、音樂會 禮儀 國 Be-II-3 在學習應用 方面，以心 得報告的寫 作方法為 主。	透過樂曲與歌曲 的欣賞，探索各 種不同的藝術表 現方式及了解茶 景的相關音樂和 背景。	第一節 1、教師與學生討論「魯冰花」欣賞後心得感想。 2、教師引導學生習寫學習單。 3、完成學習單。 第二節 1、複習之前所學習吹奏的曲子。 2、將班上學生分成二組，一組為口琴，一組為口風琴，一起合奏，開一場音樂會。 3、教師教導音樂會禮儀，準備音樂會出場順序及位置。	口語表達 學習單	影音 學習 單 口 琴、 口 風 琴
四	二弄梅趣 賞梅喝茶 (1)	藝 1-II-1 能 透過聽唱、聽 奏及讀譜，建 立與展現歌唱 及演奏的基本 技巧。	親子賞梅茶 會 表 E-II-2 簡 易節奏樂 器、曲調樂 器的基礎演 奏技。	能正確說出欣賞歌 曲的感受，並用口 琴練習吹奏。	1、在社區附近找一處梅花盛開，適合賞梅之處。 2、邀請社區家長來賞梅喝茶並欣賞學生的音樂會。 3. 會後學生與家長一起喝茶賞梅。	實作評量	樂器 茶具

南投縣郡坑國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第二學期】

課程名稱	梅花三弄/二弄梅曲—詩文吹奏及賞析	年級/班級	3 年級，共 1 班
類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	第 5、7、12 週，各 1 節；第 6、13 週，各 2 節，共 7 節
教師	三年級教學團隊/羅緹滢老師編修		
設計理念	透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生學習口琴的演奏技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣；結合詩文吹奏及賞析，增加文學素養；更融入在地文化特產，改編歌曲，使學生更多方面的表現自我。		
總綱核心素養	☒ E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並學習改編歌詞能力。		

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習 資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
五	二弄梅趣 口琴複習 (1)	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。 Ab-II-2 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	口琴曲調與指法	第一節 1、教師提醒學生吹奏口琴的姿勢、拿法及口琴呼吸法。 2、跟隨老師的指令正確吹奏。 3、熟悉上學期教過曲子的曲調與指法。	實作評量	口琴
六	二弄梅趣 詩文吟唱 (1) 二弄梅趣 以音樂探索家鄉特產	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。 Ab-II-2 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	清明歌曲	第一節 1、影片欣賞詩文「清明」 https://www.youtube.com/watch?v=0KqyQVhQh7U 2、「清明」詩文賞欣（說明清明與梅子的關係）。 3、「清明」歌譜吟唱。 4、以口琴吹奏「清明」。 第二節	實作評量	影音

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習 資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
	(1)				1、教師帶領學生使用平板電腦查詢南投縣各鄉鎮的特產及國旗歌歌詞。 2、教師播放「國旗歌」，教唱國旗歌。		
七	二弄梅趣 以音樂探索家鄉特產	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。 Ab-II-2 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	歌曲改編	第一節 1、教師帶領學生改編歌詞。 2、教師與學生討論如何將南投縣各鄉鎮特產改編至「國旗歌」中，取名「南投特產之歌」。 3、教唱「南投特產之歌」。	實作評量 學習單	歌詞
十二	二弄梅趣 以音樂探索家鄉特產 (1)	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。 Ab-II-2 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人	歌曲改編、口琴吹奏	1、介紹改編歌曲「國旗歌」。 2、習唱「國旗歌」歌譜。 3、以口琴吹奏「國旗歌」。 4、搭配口琴吹奏，演唱「南投特產之歌」。	實作評量	歌詞 口琴

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習 資源
週次	單元/主 題 名稱/節 數						
		藝 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	文環境相互影響。				
十三	二弄梅趣 詩文吟唱 (1) 二弄梅趣 準備畢業典禮 發表會 (1)	藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。 Ab-Ⅱ-2 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	墨梅、口琴吹奏 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技。 Ab-Ⅱ-2 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	第一節 1、影片欣賞詩文「墨梅」 https://www.youtube.com/watch?v=wYxtr05oWYo 2、「墨梅」詩文賞欣。 3、「墨梅」歌譜吟唱。 4、以口琴吹奏「墨梅」。 第二節 1、練習畢業典禮表演歌曲。 (歌曲視當時狀況決定曲目) 2、歌曲歌譜吟唱。 3、以口琴吹奏歌曲。	實作評量	影音 歌譜 口琴

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。