

南投縣郡坑國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	梅花三弄～一弄梅趣	年級/班級	2 年級 / 甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	第 1-3 週，各 2 節；第 4 週，1 節，共 7 節
教師	二年級教學團隊/林卉淇主任編修		
設計理念	<p>郡坑的學生在藝文美學的學習方面資源是較缺乏的，物質的生活滿足學生的身體，精神的生活則有賴美感體驗來圓滿，因此透過「一弄梅趣」課程，結合生活領域、國語領域與環境教育議題，從實際生活環境，使用適合學生的新穎有趣方式進行教學與指導，著眼於激發學生的學習積極性與興趣，透過具有美感的眼光看世界。讓不同層次的學生開展合作、拓展思維，在發展和提高自我技巧的同時增強集體觀念、合作精神。</p>		
總綱核心素養	<p><input checked="" type="checkbox"/> E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素 養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確說出欣賞歌曲的感受，並發揮想像力描述樂器的音色與節奏的不同。 2. 透過樂曲與歌曲的欣賞，探索各種不同的藝術表現方式及了解梅花的相關音樂和背景。 3. 能選擇一種最能呈現「梅」主題的樂器進行樂曲吹奏。 4. 能透樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	一弄梅趣 口琴複習 一弄梅趣 兔子舞教學 (2)	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	兔子舞、節拍	1. 熟練學習過的歌曲 2. 土風舞練習	第一節 一、準備活動：舊知識連結。 二、發展活動：曲子複習、節奏複習。 第二節 一、準備活動：了解梅樹下可能會有什麼動物出現？引導至也可以在樹下跳兔子舞。 二、發展活動 活動 1、先看兔子舞影片教學。 活動 2、「兔子舞」學習。 活動 3、介紹「兔子舞」的節拍(去一去Y練習)。	實作評量 參與態度	兔子舞
二	一弄梅趣 兔子舞教學與口琴吹奏 一弄梅趣 樂曲欣賞 (2)	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	兔子舞、節拍、口琴吹奏、梅花歌曲	透過樂曲與歌曲的欣賞，探索各種不同的藝術表現方式及了解梅花的相關音樂和背景。	第一節 一、準備活動：「兔子舞」複習。 二、發展活動： 活動一：節拍複習(去一去Y練習)。 活動二：「兔子舞」標譜、唱譜。 活動三：口琴吹奏「兔子舞」。 第二節 一、準備活動：音樂影片欣賞。 二、發展活動：	參與態度 實作評量 口語分享 學習單	兔子舞 音樂影片 學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		2-I-2 說出所聽聞的內容。			活動(1)：歌曲介紹-梅花。 活動(2)：學生發表心得感想。 1、口頭發表欣賞後感想。 2、完成學習單。		
三	一弄梅趣 口風琴複習 一弄梅趣 音階表與基礎 樂理介紹 與口風琴練習 (2)	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	踏雪尋梅、節拍	1. 能選擇一種最能呈現「梅」主題的樂器進行樂曲吹奏。 2. 能透樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。	第一節 一、準備活動：舊知識連結。 二、發展活動：曲子複習、節奏複習。 第二節 活動一、暖身活動 1. 問候歌 2. 複習「踏雪尋梅」 活動二、經驗聯結 1. 感受 ㄊ一 ㄊㄚ 的拍子快慢。 活動三、主題教學 認識音階及加入休止符練習。 1. 揭示 C 大調音階階梯圖，並請學生仔細聆聽。 2. 認識高音譜表上的 La Ci 及高音 Do Ra Mi。 3. 認識休止符(搭配 ㄥ 運用)。 4. ㄊ一 ㄊㄚ ㄥ 活動練習。 口風琴吹奏「聖誕鈴聲」。	參與態度 實作評量	踏雪尋梅 C 大調音階 階梯圖 口風琴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
四	一弄梅趣 樂曲欣賞 (1)	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	聖誕鈴聲、梅花三弄歌曲	能正確說出欣賞歌曲的感受，並發揮想像力描述樂器的音色與節奏的不同。	<p>活動一、暖身活動</p> <p>1. 問候歌</p> <p>2. 複習「兔子舞」、「聖誕鈴聲」</p> <p>活動二、欣賞名曲器樂篇：梅花三弄</p> <p>1. 播放梅花三弄</p> <p>2. 樂曲介紹</p> <p>活動三、學生發表心得感想</p> <p>1. 口頭發表欣賞後感想</p> <p>完成學習單</p>	實作評量 參與態度 口語分享 學習單	歌曲 學習單

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

【第二學期】

課程名稱	梅花三弄/第一弄改詞、唱跳、海報介紹	年級/班級	2 年級，共 1 班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	第 7 週、第 12 週，各 1 節；第 13-14 週，各 2 節；第 15 週 1 節，共 7 節
教師	二年級教學團隊/羅緹澄老師編修		
設計理念	透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生學習口琴、口風琴的演奏技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。		
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確說出欣賞歌曲的感受，並發揮想像力描述樂器的音色與節奏的不同。 2. 透過樂曲與歌曲的欣賞，探索各種不同的藝術表現方式及了解梅花的相關音樂和背景。 3. 能選擇一種最能呈現「梅」主題的樂器進行樂曲吹奏。 4. 能透樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。 		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
七	一弄梅趣 口琴複習(1)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究。	口琴吹奏 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能透樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。	1、教師提醒學生吹奏口琴的姿勢、拿法及口琴呼吸法。 2、跟隨老師的指令正確吹奏。 3、熟悉上學期教過曲子的曲調與指法。	實作評量	口琴
十二	一弄梅趣 多孔單音奏法 (1)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究。	單孔單音和多孔單音演奏法 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能透樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。	1、了解單孔單音和多孔單音不同的演奏法。 2、習唱「聖誕鈴聲」歌譜。 3、利用多孔單音吹奏法吹奏「聖誕鈴聲」。	實作評量	聖誕鈴聲歌譜
十三	一弄梅趣 「聖誕鈴聲」 舞蹈教學與口 琴吹奏(1) 「梅」相關樂 曲與民族舞蹈 欣賞(1)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究。	「聖誕鈴聲」 唱、吹 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能透樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。 透過樂曲與歌曲的欣賞，探索各種不同的藝術表現方式	第一節 1、習唱「聖誕鈴聲」歌譜。 2、利用多孔單音吹奏法吹奏「聖誕鈴聲」。 3、「聖誕鈴聲舞蹈教學」。	實作評量	影片

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	健體 1b-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	及了解梅花的相關音樂和背景。	<p>第二節</p> <p>1、梅花相關樂曲及舞蹈影片欣賞。</p> <p>2、學生發表欣賞後感想。</p>	口頭評量	
十四	<p>一弄梅趣 口風琴複習 (1) 穿指法、跨指法、擴指法與縮指法(1)</p>	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究。	<p>口風琴吹奏 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	能透樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。	<p>第一節</p> <p>1、教師提醒學生吹奏口風琴的姿勢、指法、呼吸及運舌法。</p> <p>2、複習上學期所學之曲目。</p> <p>第二節</p> <p>1、教師介紹四種指法，並指導學生如何在具體的練習中轉換並運用。</p> <p>2、「划船歌」唱譜，認識換氣記號及連音。</p>	實作評量	口風琴

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					3、「划船歌」吹奏練習，運用四種指法。。		
十五	一弄梅趣 口琴及口風琴 合奏(1)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究。	口風琴吹奏 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能透樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。	將班上學生分成二組，一組為口琴，一組為口風琴，一起合奏，開一場音樂會。	實作評量	樂器

註：

5. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
6. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
7. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
8. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。