

南投縣郡坑國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	梅花三弄～一弄梅趣	年級/班級	1 年級，共 1 班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	第 1-3 週每週 2 節，第 4 週 1 節，共 7 節
教師	一年級教學團隊/林卉淇主任編修		
設計理念	郡坑的學生在藝文美學的學習方面資源是較缺乏的，物質的生活滿足學生的身體，精神的生活則有賴美感體驗來圓滿，因此透過「一弄梅趣」課程，結合生活領域、國語領域與環境教育議題，從實際生活環境，使用適合學生的新穎有趣方式進行教學與指導，著眼於激發學生的學習積極性與興趣，透過具有美感的眼光看世界。讓不同層次的學生開展合作、拓展思維，在發展和提高自我技巧的同時增強集體觀念、合作精神。		
總綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素 養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	1. 能正確說出校內的各式樂器名稱並發揮想像力描述樂器的音色及自己的感受。 2. 透過各式樂器的體驗，探索各種不同的藝術表現方式。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	<p>一弄梅趣 認識各種樂器</p> <p>一弄梅趣 介紹口琴 (2)</p>	<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>不同樂器的認識</p>	<p>能正確說出校內的各式樂器名稱並發揮想像力描述樂器的音色及自己的感受。</p>	<p>第一節</p> <p>1. 認識學校內各種樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 木魚</li> <li>2. 三角鐵</li> <li>3. 響板</li> <li>4. 鈴鼓</li> <li>5. 鈸</li> <li>6. 口風琴</li> </ol> <p>2. 透過樂器模擬動物的聲音</p> <p>活動單：聽聲辨樂器（九宮格）</p> <p>第二節</p> <p>一、準備活動</p> <p>引起動機</p> <p>學生透過影片欣賞耳熟能詳的歌曲採用口琴演奏之表演曲目，進而吸引學生產生學習動機。</p> <p>教師提問：</p> <p>小朋友有聽過這些曲目嗎？有看過口琴嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一、認識口琴</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識口琴的簡史。</li> <li>2. 認識口琴的種類。</li> <li>3. 認識口琴的構造及選購。</li> </ol>	<p>實作評量 參與態度</p>	<p>校內樂器 影片</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

					<p>活動二、口琴的衛生和保養</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識口琴的衛生</li> <li>2. 認識口琴的保養</li> </ol> <p>活動三、口琴的基本音階位置</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、問候歌 (利用基本 Do Ra Mi(老師好) Mi Ra Do (同學好) 認識基本音階)</li> <li>2、認識高音譜表上的 Do Ra Mi Fa So</li> </ol> <p>3、節奏點名遊戲。</p>		
二	<p>一弄梅趣 介紹口風琴 (1)</p> <p>一弄梅趣 口琴音階表與基 礎樂理介紹 (1)</p>	<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	口風琴認識	<p>透過各式樂器的體驗，探索各種不同的藝術表現方式。</p>	<p>第一節介紹口風琴</p> <p>一、準備活動</p> <p>引起動機</p> <p>學生透過影片欣賞耳熟能詳的歌曲採用口風琴演奏之表演曲目，進而吸引學生產生學習動機。</p> <p>教師提問：</p> <p>小朋友有聽過這些曲目嗎？有看過口風琴嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一、認識口風琴</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識口風琴的簡史。</li> <li>2. 認識口風琴的種類。</li> <li>3. 認識口風琴的構造及選購。</li> </ol> <p>活動二、口風琴的衛生和保養</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識口風琴的衛生</li> <li>2. 認識口風琴的保養</li> </ol> <p>活動三、口風琴的基本音階位置</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、問候歌 (利用基本 Do Ra Mi(老師好) Mi Ra Do (同學好)</li> </ol>	參與態度 實作評量	影片

					<p>認識基本音階)</p> <p>2、 認識高音譜表上的 Do Ra Mi Fa So</p> <p>3、 節奏點名遊戲。</p> <p>第二節口琴音階表與基礎樂理介紹</p> <p>活動一、暖身活動</p> <p>1、問候歌</p> <p>2、音階習唱</p> <p>3、複習「音符歌」</p> <p>4、請學生到黑板上畫出 .</p> <p>活動二、經驗聯結</p> <p>1. 感受二拍子、三拍子的拍子強弱</p> <p>如拍手 拍膝；拍手 拍膝 拍膝</p> <p>活動三、主題教學 認識音階</p> <p>1. 揭示 C 大調音階階梯圖，並請學生仔細聆聽。</p> <p>2. 分辨上行與下行音階的不同先由老師範唱，再由學生跟唱。</p> <p>活動四、樂器教學—口琴</p> <p>1. 口琴的音階排列。</p> <p>2. 吹奏口琴的姿勢及拿法。</p> <p>3. 吹奏口琴的呼吸法</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 反覆練習節奏，練習吹奏口琴的姿勢及拿法。</p> <p>1、 2. 練習吹奏口琴的呼吸法。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>三</p>	<p>一弄梅趣 口風琴音階表與 基礎樂理介紹 (1) 一弄梅趣 口琴基本樂曲練 習 (1)</p>	<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>音符歌</p>	<p>1. 能正確說出校內的各式樂器名稱並發揮想像力描述樂器的音色及自己的感受。 2. 透過各式樂器的體驗，探索各種不同的藝術表現方式。</p>	<p>第一節口風琴音階表與基礎樂理介紹 活動一、暖身活動 1、問候歌 2、音階習唱 3、複習「音符歌」 4、請學生到黑板上畫出 。 活動二、經驗聯結 1. 感受二拍子、三拍子的拍子強弱 2. 如拍手 拍膝；拍手 拍膝 拍膝 活動三、主題教學 1. 認識音階 2. 揭示 C 大調音階階梯圖，並請學生仔細聆聽。 3. 分辨上行與下行音階的不同先由老師範唱，再由學生跟唱。 活動四、樂器教學—口風琴 1. 口風琴的音階排列。 2. 吹奏口風琴的姿勢及拿法。 3. 吹奏口風琴的呼吸法 三、綜合活動 1. 反覆練習節奏，練習吹奏口風琴的姿勢及拿法。 2. 練習吹奏口風琴的呼吸法。 第六節口琴基本樂曲練習 活動一：暖身活動 1. 問候歌 2. 高音譜表上的 Do Ra Mi Fa So 複習</p>	<p>參與態度 實作評量</p>	
----------	---	--	------------	--	--	----------------------	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

					<p>活動二：樂曲—哈巴狗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生一起標上音階符號</li> <li>2. 教師帶領學生一起唱譜、哼旋律</li> <li>3. 教師帶領學生一起搭配口琴吹奏</li> </ol>		
四	<p>一弄梅趣 口風琴基本樂曲 練習 (1)</p>	<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>Do Ra Mi Fa So 複習、小蜜蜂口 風琴吹奏</p>	<p>1. 能正確說出校內的各式樂器名稱並發揮想像力描述樂器的音色及自己的感受。 2. 透過各式樂器的體驗，探索各種不同的藝術表現方式。</p>	<p>活動一：暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問候歌</li> <li>2. 高音譜表上的 Do Ra Mi Fa So 複習</li> </ol> <p>活動二：樂曲—小蜜蜂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生一起標上音階符號</li> <li>2. 教師帶領學生一起唱譜、哼旋律</li> <li>3. 教師帶領學生一起搭配口風琴吹奏</li> </ol>	<p>實作評量 參與態度</p>	

南投縣郡坑國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第二學期】

課程名稱	梅花三弄——一弄梅趣 (第一弄口琴、口風琴樂器演奏)	年級/班級	1 年級，共 1 班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	第 7、12 週，各 1 節；第 13-14 週，各 2 節；第 15 週，1 節，共 7 節。
教師	一年級教學團隊/羅緹滢老師編修		
設計理念	透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生學習口琴、口風琴的演奏技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。		
總綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	1. 能正確說出欣賞歌曲的感受，並發揮想像力描述樂器的音色與節奏的不同。 2. 透過樂曲與歌曲的欣賞，探索各種不同的藝術表現方式及了解梅花的相關音樂和背景。 3. 能選擇一種最能呈現「梅」主題的樂器進行樂曲吹奏。 4. 能透過樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
七	梅花三弄—第一弄口琴演奏 (1)	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	不同的藝術形式、梅花音樂生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	透過樂曲與歌曲的欣賞，探索各種不同的藝術表現方式及了解梅花的相關音樂和背景。	1、教師吹奏問候歌、小蜜蜂、哈巴狗簡易兒歌吸引學生注意。 2、學生欣賞指導教師吹奏口琴音階，琶音示奏吸引學生產生學習動機。	實作評量	
十二	梅花三弄—第一弄口琴演奏 (1)	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	不同的藝術形式、梅花音樂生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	透過樂曲與歌曲的欣賞，探索各種不同的藝術表現方式及了解梅花的相關音樂和背景。	1、習唱「問候歌」、「小蜜蜂」、「哈巴狗」歌譜。 2、吹奏「問候歌」、「小蜜蜂」、「哈八狗」歌譜。	實作評量	
十三	梅花三弄—第一弄口琴演奏 (2)	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	歌曲《踏雪尋梅》、琶音奏法 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能透過樂器的基本練習，強化樂器吹奏技能。	1、介紹《踏雪尋梅》歌曲。 2、習唱《踏雪尋梅》歌譜。 3、介紹初級琶音奏法 4、複習所有教過的歌曲。 5、請學生合奏，並發表心得。	實作評量  口頭評量	



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					4、學生唱譜，並練習。 5、學生合奏吹奏，並發表心得感想。		
十五	梅花三弄—第一弄口風琴演奏(1)	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能正確說出欣賞歌曲的感受，並發揮想像力描述樂器的音色與節奏的不同。	活動一 1、指法練習—擴指法、縮指法。 2、講解指法注意點，並做示範。 3、學生練習。  活動二 1、穿指法、跨指法、擴指法與縮指法，四種指法的轉換練習。 2、運用方法，學習《螢火蟲》。 3、教師寫指法，並先示範。 4、學生唱譜，並練習。 5、學生合奏吹奏，並發表心得感想。	實作評量          口頭評量	歌曲 口風琴

註：

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。