

南投縣郡坑國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	臨池學書-書情畫意		年級/班級	五年級/1 班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 21 節課
			設計教師	五年級教學團隊/林卉淇老師編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國 (藝文融合) 自信、進取、健康、快樂	與學校願景呼應之說明	1. 設計「臨池學書」統整性探究課程，於五年級規劃「書情畫意」的書法教學活動，增進學生的自信及探索節奏樂器的樂趣，獲得學習的快樂感受。 2. 透過書法課程中的習寫文字的美感體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。	
設計理念				

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
課程目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
一	書情畫意-文房四寶使用知識 (1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能了解文房四寶的使用及保養知識。 2. 能夠認真的聆聽教師的解說。	1. 利用圖像故事來引起動機，藉由故事結構策略，理解書法藝術及書法家的歷史與文化，欣賞多元的書法應用藝術。	1. 五書法字體及源流講解。 2. 初唐書家歐陽詢、虞世南及作品欣賞。 3. 認識書寫工具使用及保養知識(筆、墨、紙、硯四種)。	實作評量 參與態度	字帖 文房四寶 古今書法家的故事 書體簡報檔 毛邊紙

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		2. 認識文房四寶書寫工具的使用及保養，具備良好的書寫方法。 3. 認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法。	4. 學習書法的觀念與態度、書法用具擺置與書寫姿勢。 5. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿。		
二	書情畫意-橫書(2)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫畫字體：一、二、三、王。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方法。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 衛生紙 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				6. 能發現筆畫構成要素。 7. 能表達自己對書寫作品的看法。			
三	書情畫意-豎畫(3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：下、千、中。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
四	書情畫意-豎畫(4)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：年、甲、申、干。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
五	書情畫意-左右組合 (5)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：燈、炊、語、詩。（在描紅本上 或毛邊紙上練習。） 4. 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
六	書情畫意-左右組合 (6)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：話、詞、炫、炬。（在描紅本上 或毛邊紙上練習。） 4. 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
七	書情畫意-左右組合 (7)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體：炳、炯、炮、炸。（在描紅本上 或毛邊紙上練習。） 4. 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
八	書情畫意－橫豎、橫撇(8)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：下、千、中、年。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
九	書情畫意－橫豎、橫撇（9）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：三、下、上、丈。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十	書情畫意－橫豎、橫撇（10）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：互、五、云、井。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十一	書情畫意-撇的練習 (11)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體，表現出文字的美感。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：人、太、名、在。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十二	書情畫意-撇的練習 (12)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體，表現出文字的美感。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：左、右、舍、少。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十三	書情畫意-撇的練習 (13)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體表現出文字的美感。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：為、盛、和、老。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十四	書情畫意-口的練習 (14)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習口的練習字體：石 右、后、司。（在描紅本上 或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十五	書情畫意-口的練習 (15)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習口的練習字體：古、召、台、句。（在描紅本上 或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十六	書情畫意-口的練習 (16)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習口的練習字體：同、名、各、向、合。（在描紅本上 或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生能討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十七	書情畫意-日的練習 (一)-(17)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫日的練習字體：昱、春、昧、是、昭、映。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十八	書情畫意-日的練習 (一)-(18)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫日的練習字體：星、昨、旨、早、旬、旭。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十九	書情畫意-春聯(19)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能在九宮格上練習並運用春聯習寫對	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 習寫春聯準備備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 4. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 5. 春聯例字練習： （1）人逢盛世心常樂 梅到寒冬花更香 ◎太平景象日當中（橫批）	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	(2). 人聚庭堂話春意 蝶舞門前戲梅花 ◎共道今年強去年(橫批) 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動		
二十	書情畫意-春聯(20)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能在九宮格上練習並運用春聯習寫對	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 習寫春聯準備備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 4. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 5. 春聯例字練習：	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	(1). 有情梅花報新歲 得意嫩柳招春風 ◎東風得意九州春（橫批） (2). 財如曉日騰雲起 利似春潮帶雨來 ◎千秋大業展鵬志（橫批） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動		
二十一	書情畫意-春聯(21)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能在九宮格上練習並運用春聯習寫對	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 習寫春聯準備備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 春聯字帖 春聯紙

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	4. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 5. 春聯例字練習： (1). 絲竹管弦春未暮 清和天氣日初長 ◎春陽明朗吉祥花（橫批） (2). 書法欣賞教學活動設計【快樂寫春聯】 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

【第二學期】

課程名稱	臨池學書-書情畫意	年級/班級	五年級/1 班
彈性學習課程 類別	☒ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節課，共 20 節課
		設計教師	五年級教學團隊/林卉淇老師編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國(藝文融合) 自信、進取、健康、快樂	說明	1. 設計「臨池學書」統整性探究課程，於五年級規劃「書情畫意」的書法教學活動，增進學生的自信及探索習寫書法的樂趣，獲得學習的快樂感受。 2. 透過書法課程中的文字美感體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。
設計理念			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養 具體內涵	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
課程目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	書情畫意-日的練習(二)-(1)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：景、晾、普、晴。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
			4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
二	書情畫意－日的練習（二）－（2）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並	1 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：暑、晰、晶、智、	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		理，並表達自己的想法。	4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	畧。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
三	書情畫意－短挑（一）-(3)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆習寫短挑的練習字	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	體：坊、坑、坏、址、均。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
四	書情畫意－短挑（一）-(4)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆習寫短挑的練習字體：圾、坎、垃、坪、珂。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
五	書情畫意－短挑 (一)-(5)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆習寫短挑的練習字體：坦、坤、坡、圪。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
六	書情畫意－短挑 (二)-(6)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運用筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汸、汸、汸、汸。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回會活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
七	書情畫意－短挑 (二)-(7)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：良、衣、表、喪。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回會活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
八	書情畫意－短挑 (二)-(8)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：展、晨、辰、宸。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回會活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
九	書情畫意－豎點（一）-（9）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、文、宗、定、宕、官、宜。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十	書情畫意－豎點（一）-（10）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宙、宛、家、宣、	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		理，並表達自己的想法。	4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	室、客。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十一	書情畫意－豎點（二）-（11）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	體：字、守、宅、安、完、宋、宏。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十二	書情畫意－豎點（二）-（12）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宗、定、宕、官、宜、宙、宛。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十三	書情畫意－左點 (13)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十四	書情畫意－左點 (14)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：架、終、恨、恬、恃、恢。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十五	書情畫意－左點 (15)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。	1. 學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：恆、恍、恥、恭、息、恕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十六	書情畫意－橫鉤 (16)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。			
十七	書情畫意－橫鉤 (17)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宵、宴、宮、害。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十八	書情畫意－橫鉤 (18)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：完、宋、宏、客。（在	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		理，並表達自己的想法。	4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
十九	書情畫意－橫折鉤-（19）	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬。（在描紅基本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
二十	書情畫意－橫折鉤－(20)	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正	1. 學習保持良好的書寫習慣（正確的坐姿及執筆方法），並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。	實作評量 分組合作討論 分享	文房四寶 書法動畫影片 楷書字帖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫練習字體。 4. 能懂得欣賞優美的書法作品。	確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習，與運用筆畫練習天覆法的字體。 4. 能依照字帖正確摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：同、司、句、刀、刁、們、月、的。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 5. 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。