

南投縣 108 學年度國民中小學藝術與人文深耕～二胡課程評量表
(授課教師用)

一、個人評量：(包含 3 面向)

- (一) 上課態度：上課時聆聽老師講解內容是否專注認真
(二) 學習態度：練習演奏時是否善用時間充分練習
(三) 練習熟練：對於學習的樂曲是否能流暢的拉出曲子
(四) 其他：特殊表現(如：公開表演、聽演奏會……等)

學生姓名	上課態度	學習態度	練習熟練	其他	學習成績
戴久凱	優	優	優		優
李杰陽	優	優	甲		優
全陳恩	優	優	甲		甲
廖詠鈺	優	優	優		優
程馨誼	優	優	乙		甲
陳柏睿	優	甲	甲		甲
黃浩展	優	優	優		優
謝智丞	優	優	甲		甲

二、小組評量：(包含 2 面向)

- (一) 和諧性：小組一同演奏二胡時的速度、情感是否和諧
(二) 鼓勵或建議事項：小組表現後老師給的優點、改進面相回饋

組別	和諧性	鼓勵或建議事項(文字說明)	小組成績
戴久凱、李杰陽	優	六年級, 熟, 態度佳	優
全陳恩、廖詠鈺	優	五年級, 努力學, 六年級會更好	優
程馨誼、陳柏睿	甲	學習速度較落後	甲
黃浩展、謝智丞	甲	希望熟練度可再更好	甲

南投縣 108 學年度國民中小學藝術與人文深耕～二胡課程評量表
(學生用)

班級： 六甲 座號： 1 姓名： 戴久凱

本課程成績來自兩部分，分別是「個人評量」及「小組評量」兩部分，如何讓自己拿到理想的成績表現呢？請依以下說明進行：

一、 個人評量：(包含 3 面向)

請依照前面的 3 項在每次上課時，提醒自己是否有努力做到。第四項的其他表現，請依這學期的實際參與，自行紀錄上去：

- (一) 上課態度：上課時聆聽老師講解內容是否專注認真
- (二) 學習態度：練習演奏時是否善用時間充分練習
- (三) 練習熟練：對於學習的樂曲是否能流暢的拉出曲子
- (四) 其他：特殊表現(如：公開表演、聽演奏會……等)

✎其他：(有認真上課，但沒有時常練習，沒有說拉得很差，也沒有說拉得很好。)

二、 小組評量：(包含 2 面向)

小組演奏要好，除了自己對樂曲要熟悉外，與夥伴的演奏默契也很重要。在樂曲的大小聲、速度的快慢、樂曲情感的表現上面，自己在群體的演奏時是否也有盡量注意？



組別	小組夥伴	演奏後自己的想法	備註
第 1 組	李杰陽	隱行的翅膀；他拉得很差，而老師也叫我隨時叮嚀他練習，會有默契。	

南投縣 108 學年度國民中小學藝術與人文深耕～二胡課程評量表
(學生用)


班級：五甲 座號：3 姓名：廖詠鈴

本課程成績來自兩部分，分別是「個人評量」及「小組評量」兩部分，如何讓自己拿到理想的成績表現呢？請依以下說明進行：

一、個人評量：(包含 3 面向)

請依照前面的 3 項在每次上課時，提醒自己是否有努力做到。第四項的其他表現，請依這學期的實際參與，自行紀錄上去：

- (一) 上課態度：上課時聆聽老師講解內容是否專注認真
- (二) 學習態度：練習演奏時是否善用時間充分練習
- (三) 練習熟練：對於學習的樂曲是否能流暢的拉出曲子
- (四) 其他：特殊表現(如：公開表演、聽演奏會……等)

其他：(拉的過程還不熟悉)

二、小組評量：(包含 2 面向)

小組演奏要好，除了自己對樂曲要熟悉外，與夥伴的演奏默契也很重要。在樂曲的大小聲、速度的快慢、樂曲情感的表現上面，自己在群體的演奏時是否也有盡量注意？



組別	小組夥伴	演奏後自己的想法	備註
第二組	全陳恩	對譜還不熟悉	

南投縣 108 學年度國民中小學藝術與人文深耕～二胡課程評量表
(學生用)

班級：五甲 座號：1

姓名：陳柏叡

本課程成績來自兩部分，分別是「個人評量」及「小組評量」兩部分，如何讓自己拿到理想的成績表現呢？請依以下說明進行：

一、個人評量：(包含 3 面向)

請依照前面的 3 項在每次上課時，提醒自己是否有努力做到。第四項的其他表現，請依這學期的實際參與，自行紀錄上去：

- (一) 上課態度：上課時聆聽老師講解內容是否專注認真
- (二) 學習態度：練習演奏時是否善用時間充分練習
- (三) 練習熟練：對於學習的樂曲是否能流暢的拉出曲子
- (四) 其他：特殊表現(如：公開表演、聽演奏會……等)

✎其他：(拉的過程還不熟悉)

二、小組評量：(包含 2 面向)

小組演奏要好，除了自己對樂曲要熟悉外，與夥伴的演奏默契也很重要。在樂曲的大小聲、速度的快慢、樂曲情感的表現上面，自己在群體的演奏時是否也有盡量注意？



組別	小組夥伴	演奏後自己的想法	備註
第 組 三	程馨誼	還沒跟夥伴配合的很好。	

南投縣 108 學年度國民中小學藝術與人文深耕～二胡課程評量表
(學生用)

班級：六甲 座號：2 姓名：黃浩展

本課程成績來自兩部分，分別是「個人評量」及「小組評量」兩部分，如何讓自己拿到理想的成績表現呢？請依以下說明進行：

一、個人評量：(包含 3 面向)

請依照前面的 3 項在每次上課時，提醒自己是否有努力做到。第四項的其他表現，請依這學期的實際參與，自行紀錄上去：

- (一) 上課態度：上課時聆聽老師講解內容是否專注認真
- (二) 學習態度：練習演奏時是否善用時間充分練習
- (三) 練習熟練：對於學習的樂曲是否能流暢的拉出曲子
- (四) 其他：特殊表現(如：公開表演、聽演奏會……等)

其他：(上課要認真，要找時間練習，要更加熟練)

二、小組評量：(包含 2 面向)

小組演奏要好，除了自己對樂曲要熟悉外，與夥伴的演奏默契也很重要。在樂曲的大小聲、速度的快慢、樂曲情感的表現上面，自己在群體的演奏時是否也有盡量注意？



組別	小組夥伴	演奏後自己的想法	備註
第四組	謝智丞	二人節奏不一樣	