

## 南投縣郡坑國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

### 【第一學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 課程名稱                           | 梅花三弄-三弄梅劇                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 五年甲班            |
| 彈性學習課程類別                       | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                         |                | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2-14 週間，共計 14 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 馬聖堯老師編修         |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |                | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 |                 |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 幸福郡國（藝文融合）<br>自信、進取、健康、快樂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 與學校願景<br>呼應之說明 | 1. 「梅花三弄」統整性探究課程，於五年級規劃「三弄梅具」的讀者劇場教學活動，增進學生的自信及探索節奏樂器的樂趣，獲得學習的快樂感受。<br>2. 透過口說藝術課程中的演奏表演體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |
| 設計理念                           | 透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生學習口說藝術的展演技巧，激發學生語言及文字表達的潛能，培養學生對藝術的興趣；結合詩文吹奏及賞析，增加文學素養；更融入在地文化特產，改編歌曲，使學生更多方面的表現自我。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

|                        |                                                                           |                        |                                                                                                        |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>總綱核心素養具<br/>體內涵</p> | <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>                        | <p>領綱核心素養<br/>具體內涵</p> | <p>國-E-B3<br/>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br/>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> |
| <p>課程目標</p>            | <p>1. 透過不同程度讀者劇場的展演，建立與展口說藝術的表達基本技巧。<br/>2. 透過各語言文本的體驗，探索各種不同的文字表現方式。</p> |                        |                                                                                                        |

| 教學進度 |              | 學習表現                                                                                                 | 學習內容<br>可由學校自訂<br>若參考領綱，至少<br>包含 2 領域以上                                                                                                | 學習目標                                                              | 學習活動                                                                                                                                           | 評量方式 | 教材<br>學習資源                        |
|------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                |                                                                                                                                        |                                                                   |                                                                                                                                                |      | 自選/編教材須經課發會審查通過                   |
| 二    | 聲音會說話<br>(1) | <p>國 1-III-2<br/>根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br/>藝 3-III-4<br/>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼</p> | <p>國 Ac-III-4<br/>各類文句表達的情感與意義。<br/>國 Bb-III-1 自我情感的表達。<br/>國 Bb-III-2 人際交流的情感。<br/>藝表 E-III-1<br/>聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)</p> | <p>1. 了解每個不同性別及角色說話演繹方式之不同。<br/>2. 藉由讀本的練習，找出自己可適合及仿效的說話聲音特色。</p> | <p>(一)透過影片的撥放，讓學生了解角色、年齡及性別說話的方式及特色。<br/>(二)依性別再區分幼童、兒童、青少年、成年人、老年人，讓學生自行嘗試。<br/>(三)透過個角色練習讓學生體演表達方式，並找出自己合適的角色類型。<br/>(四)透過討論讓學生分享角色扮演心得。</p> |      | <p>影片來源：<br/>Youtubr<br/>聲歷其境</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |              | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                                                                             | 學習目標                                                                      | 學習活動                                                                                                                                                                                         | 評量方式 | 教材學習資源          |
|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                                      |                                                                           |                                                                                                                                                                                              |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |              | 要說明其中的美感。                                                                                           | 與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。                                                                                                |                                                                           | (五)教師歸納所以角色明顯的演繹方式，並鼓勵學生嘗試演繹。                                                                                                                                                                |      |                 |
| 六    | 聲音會說話<br>(1) | 國 1-III-2<br>根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>藝 3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 國 Bb-III-1 自我情感的表達。<br>國 Bb-III-2 人際交流的情感。<br>藝表 E-III-1<br>聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)<br>與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1. 了解各種情境下的角色聲音演繹的特色。<br>2. 能嘗試使用音量的變化，表達同樣文本不同的意境。<br>3. 能運用發音位置控制說話的音量。 | (一)教師撥放片段：<br>1. 喜劇<br>2. 悲劇<br>3. 驚悚劇<br>4. 奇幻劇<br>(二)讓學生分享歸納不同的情境下對話方式的差異<br>(三)教師發 <u>角色扮演卡</u> ，讓學生依據任務進行練習。<br>(四)請學生上台，以角色抽籤的方式，以情境創作對話，演繹對話方式。<br>(五)教師歸納各項任務屬性<br>及角色的不同，所呈現之表演放式差異。 |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                       | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                                                                         | 學習目標                                              | 學習活動                                                                                                                                | 評量方式 | 教材學習資源          |
|------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數           | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                                  |                                                   |                                                                                                                                     |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 七    | 聲音會說話<br>(1)          | 國 1-III-2<br>根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>藝 3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 國 Bb-III-1 自我情感的表達。<br>國 Bb-III-2 人際交流的情感。<br>藝表 E-III-1<br>聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1. 能依文本掌握不同情緒的朗讀方式。<br>2. 能藉由語速、音量、發聲位置的切換傳達文本意思。 | (一)教師發布腳本，並強調學生音量、語速發聲方式便變化。<br>(二)學生依角色分片進行練習。<br>(三)學生上台演繹。<br>(四)學生分享個角色的心得及印象深刻之處，並相互討論可修正之處。<br>(五)教師歸納透過聲音的變化，可以將各文本跟深刻的傳遞訊息。 |      |                 |
| 八    | 劇本初階閱讀<br>-西遊記<br>(2) | 國 5-II-1<br>以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感<br>藝 3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼                                 | 國 Ad-III-3<br>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>國 Cb-III-1<br>各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。                                         | 1. 能依據文本角色揣摩適合的發音方式。<br>2. 能正確解讀文本內敘事、情緒及傳達的價值。   | (一)教師介紹《西遊記》在中華文學上的意義及後來影響。<br>(二)教師介紹主要角色形格及人物設定，向學生提問演繹特色。<br>(三)教師發 <u>火焰山</u> 篇文本，請學生依據任務嘗試朗讀及演繹。                               |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                  | 學習內容                                                                                                | 學習目標                                                          | 學習活動                                                                                                                                  | 評量方式 | 教材學習資源          |
|------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                         |                                                               |                                                                                                                                       |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 要說明其中的美感。                                                             | 藝表 P-III-4<br>議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。                                                           |                                                               | (四)請學生上台發表。<br>(五)發表完完成學習單，情學生填寫個角色演繹的特色、人物性格及角色帶給自己的啟發。                                                                              |      |                 |
| 九    | 詩中有畫<br>(1) | 國 5-III-3<br>讀懂與學習階段相符的文本<br>藝<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 | 國 Ad-III-4<br>古典詩文。<br>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>藝表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背景和歷史故事。 | 1. 能了解的唐詩內容之敘述，並能流暢閱讀。<br>2. 能嘗試判讀詩背後之意涵，及找出每首詩之關鍵字(詩眼)       | (一)教師介紹唐詩 <u>黃鶴樓</u> ，讓學生了解作者、解釋及情感。<br>(二)教師引導學生美讀，並依據內容請學生圈出重要詞語。<br>(三)教師發派學習單，內有原文註釋及翻譯，請學生依文意上台朗讀。<br>(四)老師總結詩在中華文化的影響及文人語詩詞之連結。 |      |                 |
| 十    | 吟詩作對<br>(2) | 國 2-III-3<br>靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容<br>3-III-2<br>能了解藝術展                  | 國 Ad-III-4<br>古典詩文。<br>國 Cc-III-1<br>各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                           | 1. 能透過討論籍資料斯及，了解唐詩語義。<br>2. 能依據作者生平風格，討論該詩織風格。<br>3. 能運用朗讀技巧吟 | (一)教師以唐詩為例，介紹以下派別之風格及代表人物<br>1. 浪漫詩派<br>2. 社會詩派<br>3. 田園詩派                                                                            |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                                  | 學習目標                             | 學習活動                                                                                                                                                                                              | 評量方式 | 教材學習資源          |
|------|-------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上               |                                  |                                                                                                                                                                                                   |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力                    | 藝表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背景和歷史故事。        | 唱，並彼此欣賞。                         | 4. 邊塞詩派<br>(二)教師播放影片，介紹各派別代表詩人介紹，及對後世的影響。<br>(三)教師請學生發表，哪一種詩體吸引自己，並說明原因。<br>(四)依學生喜歡之唐詩流派，找出其代表作品，並依據對人物及文本的理解化身當初各家詩人朗讀演繹。<br>(五)請學生互相分享表演的感觸，及角色扮演的想法。<br>(六)教師統整詩在中華文學的沿革及創作方式，鼓勵學生可發揮創意將文字精簡。 |      |                 |
| 十一   | 能言善道<br>(2) | 國 6-III-2<br>培養思考力、聯想力等寫作基本能力。        | 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作 | 1. 能針對校慶活動之流程表，小組討論活動中主持及串場對話時機。 | (一)教師給學生校慶運動會(晚會)的流程表，請學生依據舊經驗，想想主持人的角色為何?                                                                                                                                                        |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                       | 學習內容                                                                        | 學習目標                            | 學習活動                                                                                                          | 評量方式 | 教材學習資源          |
|------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                      | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                     |                                 |                                                                                                               |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 藝 3-III-2<br>能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。                                                     | 方法為主。<br>藝表 P-III-1<br>各類形式的表演藝術活動。                                         | 2. 能針對討論結果討論主持所需詞彙及因應不同流程的語氣語速。 | (二)教師歸納主持人承先啟後的重要性，並請學生討論優秀主持人的特質。<br>(三)請學生依據討論結果，實際模擬主持人，各組分別練習。<br>(四)請學生上台發表，並在結束後相互評論，並透過投票方式選取今年度最佳主持人。 |      |                 |
| 十二   | 能言善道<br>(2) | 國 1-III-2<br>根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>藝 3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼 | 國 Be-III-3<br>在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>藝表 P-III-1<br>各類形式的表演藝術活動。 | 1. 能針對所需之工作分配項目於校慶活動擔任主持。       | (一)教師指派任務，依頭派結果就主持、擬稿、及相關事項聯繫安排學生，透過彩排修正，於活動上登台。<br>(二)教師法派學習帶，請學生寫下這次工作上帶給他的心得，並找出自己可以做得更好的地方。               |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現                                                                       | 學習內容                                                                                                                | 學習目標                                                | 學習活動                                                                                                       | 評量方式 | 教材學習資源          |
|------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                      | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                             |                                                     |                                                                                                            |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |                        | 要說明其中的美感                                                                   |                                                                                                                     |                                                     |                                                                                                            |      |                 |
| 十三   | 劇本初階閱讀<br>-草船借箭<br>(1) | 國 2-III-3<br>靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容<br>藝 3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 | 國 Ad-III-3<br>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>藝表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背景和歷史故事。 | 1. 能透過文本的朗讀了結故事情節，並分配自己的段落。<br>2. 能依據文本角色，揣摩合適方式練習。 | (一) 教師介紹《三國演義》在中華文學上的意義及後來影響。<br>(二) 教師介紹主要角色形格及人物設定，向學生提問演繹特色。<br>(三) 教師發 <u>草船借箭</u> 篇文本，請學生依據任務嘗試朗讀及演繹。 |      |                 |
| 十四   | 劇本初階閱讀<br>-草船借箭<br>(1) | 國 2-III-3<br>靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容<br>藝 3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作               | 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀                                                    | 1. 學生能透過演練，完整於學期末進行成果發表。                            | (一) 請學生上台發表。<br>(二) 請學生分享個角色演繹的特色、人物性格及角色帶給自己的啟發<br>(三)老師發學習單，請學生總結本學習自己的最                                 |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                                             | 學習目標 | 學習活動                  | 評量方式 | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------|------|-----------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                          |      |                       |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 或展演，並扼要說明其中的美感                        | 式風俗、典章制度等文化內涵。<br>藝表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背景和歷史故事。 |      | 大突破，及對文本朗讀的看法及作法上的改變。 |      |                 |

【第二學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 課程名稱                           | 梅花三弄-三弄梅劇                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 五年甲班            |
| 彈性學習課程類別                       | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                                    |                | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2-14 週間，共計 14 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 馬聖堯老師編修         |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |                | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 |                 |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 幸福郡國（藝文融合）<br>自信、進取、健康、快樂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 與學校願景<br>呼應之說明 | 2. 「梅花三弄」統整性探究課程，於五年級規劃「三弄梅具」的讀者劇場教學活動，增進學生的自信及探索節奏樂器的樂趣，獲得學習的快樂感受。<br>2. 透過口說藝術課程中的演奏表演體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |
| 設計理念                           | 透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生學習口說藝術的展演技巧，激發學生語言及文字表達的潛能，培養學生對藝術的興趣；結合詩文吹奏及賞析，增加文學素養；更融入在地文化特產，改編歌曲，使學生更多方面的表現自我。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
| 總綱核心素養具體內涵                     | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 領綱核心素養具體內涵     | 國-E-B3<br>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

|      |                                                                   |  |                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|
|      | 美感體驗。                                                             |  | 藝-E-B3<br>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 |
| 課程目標 | 1. 透過不同程度讀者劇場的展演，建立與展口說藝術的表達基本技巧。<br>2. 透過各語言文本的體驗，探索各種不同的文字表現方式。 |  |                                        |

| 教學進度 |              | 學習表現                                                                           | 學習內容                                                | 學習目標                                             | 學習活動                                                                                                                                 | 評量方式 | 教材學習資源          |
|------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                         |                                                  |                                                                                                                                      |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 二    | 布袋戲介紹<br>(1) | 閩 1-III-1<br>能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>藝 2-III-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 | 閩 Bf-III-2<br>藝術欣賞<br>藝表 A-III-2<br>國內外表演藝術團體與代表人物。 | 1. 學生能了解布袋戲的沿革及操作放式。<br>2. 學生能了解台灣布袋戲流派及相關代表性人物。 | (一)教師撥放影片 <u>布袋戲的起源故事及發展，介紹布袋戲來台之後的演變。</u><br>(二)教師介紹台灣布袋戲大師李天祿、黃海岱及後來金光布袋戲的變化。<br>(三)播放 <u>締造 97%收視率奇蹟！</u> ，介紹台灣布袋戲的影響，以及邁向國際化的過程。 |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                          | 學習內容                                      | 學習目標                                       | 學習活動                                                                                                                             | 評量方式 | 教材學習資源          |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                         | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                   |                                            |                                                                                                                                  |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 三    | 布袋戲人物賞析(1)  | 閩 2-III-5<br>能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。<br>藝 2-III-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 | 閩 Bf-III-2<br>藝術欣賞<br>藝視 A-III-3<br>民俗藝術。 | 1. 能了解布袋節角色分類及特色。<br>2. 能比較各角色說話及行為動作的差異。  | (一)介紹偶戲中，生、旦、淨、末、醜、雜等腳色分類。<br>(二)從傳統偶戲及金光布袋戲中，挑選符合生旦淨末丑雜的代表角色，讓學生比較差異。<br>(三)透過影片比較了解角色的動作差異及戲偶的演化。                              |      |                 |
| 四    | 布袋戲口白練習(1)  | 閩 2-III-4<br>能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。<br>藝 1-III-4<br>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。         | 閩 Ab-III-4<br>文白異讀<br>藝視 A-III-3<br>民俗藝術。 | 1. 能使用閩南語仿讀布袋戲中的對話。<br>2. 能了解閩南語中語音及讀音的差異。 | (一)藉由影片讓學生仿讀，常識融入角色，並運用閩南語演繹。<br>(二)分組練習完後讓學生分享：<br>1. 國語跟閩南語朗讀有何差異？<br>2. 劇中的閩南語跟平常使用的有何差異？<br>(三)歸納語音語讀音的不同，同時不同語言的發音也會讓分為產生差異 |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                          | 學習內容                                                                                                             | 學習目標                                              | 學習活動                                                                                                       | 評量方式 | 教材學習資源          |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                         | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                          |                                                   |                                                                                                            |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 六    | 輪流唸讀-白蛇傳(1) | 國 5-III-1<br>流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>藝 2-III-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 | 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>藝表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背景和歷史故事。 | 1. 能透過文本的朗讀了結故事情節，並分配自己的段落。<br>2. 能依據文本角色，揣摩合適方式練 | (一)透過預習單讓學生自行了解白蛇傳的故事背景，知道在華人社會的影響。<br>(二)學生分別就許仙、青蛇、白蛇及法海的角色討論，並研究詮釋方式<br>(三)學生分組互評，試著說出彼此可以可好的地方，老師從旁引導。 |      |                 |
| 七    | 輪流唸讀-白蛇傳(1) | 國 2-III-3<br>靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>藝 3-III-2<br>能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。    | 國 Ac-III-4<br>各類文句表達的情感與意義。<br>國 Bb-III-1 自我情感的表達。<br>藝表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背景和歷史故事。                             | 1. 學生能透過分組自行扮演排白完成作品。<br>2. 學生能針對文本中鮮明的角色進行演繹。    | (一) 請學生上台發表。<br>(二) 請學生分享個角色演繹的特色、人物性格及角色帶給自己的啟發<br>(三)老師發學習單，請學生總結本用朗讀方式詮釋白蛇傳的心得。                         |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                     | 學習表現                                                                       | 學習內容                                                                                          | 學習目標                                                  | 學習活動                                                                                                                                                          | 評量方式 | 教材<br>學習資源      |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數         | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                      | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                       |                                                       |                                                                                                                                                               |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 八    | 即時唸讀-伊索寓言<br>(1)    | 國 2-III-3<br>靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>藝 3-III-2<br>能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 國 Ad-III-2<br>篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>藝表 P-III-1<br>各類形式的表演藝術活動 | 1. 學生能透過分組自行扮演旁白完成作品。<br>2. 能透過故事的演繹深入了解文本想表達的價值進行分享。 | (一)教師於課前發給學生《伊索寓言》中，烏鴉喝水、農夫和蛇、老虎的金手鐲及北風與太陽等文本預習<br>(二)學生分組以讀者劇場發表。<br>(三)教師提問引導學生這寫故事背後寓意。<br>(四)老師歸納中西方皆有類似隱喻的故事著作，莊子也是代表性人物<br>(五)提供學生學習單，請學生查找資料，將莊子中故事摘要。 |      |                 |
| 九    | 舞台讀劇-金斧頭與銀斧頭<br>(2) | 國 6-III-2<br>培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>藝 1-III-7<br>能構思表演的創作主題與內容。              | 國 Ad-III-3<br>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                        | 1. 學生能針對既有的文本進行劇情二次創作，並小組完成故事劇本。                      | (一)教師撥放影片金斧頭與銀斧頭，講述原本故事<br>(二)請學生分組討論，將原故事結構做出改變，鼓勵發會創造力魔改，創早屬於自己的故事。<br>(三)學生可用腳本方式呈現，在與教師商討是否符合                                                             |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                     | 學習表現                                                                               | 學習內容                                                                                                   | 學習目標                                                           | 學習活動                                                                                                               | 評量方式 | 教材學習資源          |
|------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數         | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                              | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                            |                                                                |                                                                                                                    |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |                     |                                                                                    | 藝表 P-III-4<br>議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場                                                               |                                                                | 劇情結構。                                                                                                              |      |                 |
| 十    | 舞台讀劇-金斧頭與銀斧頭<br>(2) | 國 5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>藝表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 1. 學生能針對角色特行，於對話進行修改，融入學生詞彙。<br>2. 能對劇本角色設定進行討論，了解背後蘊含的意義及代表性。 | (一)學生針對二次闢做完的劇本定訂定角色，並針對劇情及文本的台詞進行修改。<br>(二)依據任務練習期末的公演，可以帶入自己的視角不需照著原著。<br>(三)引導學生針對文本內容審視，看看修改後的劇本背後所象徵的意義是否有變化？ |      |                 |
| 十一   | 舞台讀劇-金斧頭與銀斧頭<br>(2) | 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。                                                     | 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>國 Cc-III-1 各類文本中的藝                                                 | 1. 學生能對自己創作文本練習，並結合表情、肢體之表達。<br>2. 學生能依角色調整明顯朗讀之語態變化。          | (一)學生使用網路，找出能結合文本內容適合的配樂。<br>(二)依據角色製作紙代表性的道具，讓學生能更帶入角色。                                                           |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                     | 學習表現                                                                    | 學習內容                                                                                           | 學習目標                                      | 學習活動                                                                                             | 評量方式 | 教材學習資源          |
|------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數         | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                   | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                    |                                           |                                                                                                  |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |                     |                                                                         | 術、信仰、思想等文化內涵。<br>藝                                                                             |                                           | (三)藉由音樂及道具的催化，讓學生能透入表演，並結合學過的技巧排練。                                                               |      |                 |
| 十四   | 舞台讀劇-金斧頭與銀斧頭<br>(1) | 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>藝表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1. 學生能合作安排成果發表之流程。<br>2. 能於實際發表場域彩排並檢討修正。 | (一)學生自行透過人物的分配，於正是表驗場域進行布置。<br>(二)將音樂及道具於現場實際操演，老師引道學生講動線、光源、音樂做合理安排。<br>(三)學生於現場預演，針對音量做出確認或調整。 |      |                 |
| 十五   | 成果發表<br>(1)         | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現             | 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內                    | 完成期末成果發表                                  | 完成期末成果發表                                                                                         |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                             | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|----------------------------------|------|------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上          |      |      |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 人文關懷。                                 | 涵。<br>藝表 E-III-2<br>主題動作編創、故事表演。 |      |      |      |                 |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。