

南投縣郡坑國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	梅花三弄~一弄梅趣		年級/班級	一年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	8
			設計教師	一年級教學團隊/羅緹滢修編
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 ■生活課程 ■健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國（藝文融合） 自信、進取、健康、快樂	與學校願景 呼應之說明	1. 請設計「梅花三弄」統整性探究課程，於一年級規劃「一弄梅趣」的節奏教學活動，增進學生的自信及覺察節奏樂器的樂趣，體會學習的快樂感受。 2. 透過節奏課程中的律動體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。	
設計理念	透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會 藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗， 培養 對美善的人事物，進行賞析、建構與 分享 的態度與能力。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-B3 感受與 體會 生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中 覺察 美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中 培養 運動與健康有關的美感體驗。
課程目標	1. 能正確說出欣賞歌曲的感受，並 覺察 樂器的音色與節奏的不同。(加情意) 2. 透過樂曲與歌曲的欣賞， 分享 生活中各種不同的節奏樂器表現方式及相關的音樂。 3. 能夠依據不同旋律， 體會 自我肢體律動與旋律的結合。 4. 能透過打擊樂器的基本練習， 培養 節奏打擊技能，與學習健康有關的美感賞析。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少 包含 2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	音樂符號相見歡	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現	1、各類型的音符。 2、各類型音	1、能了解各類音符及音符的拍數。	1、介紹音符及音符拍數。 2、播放「音符歌」讓學生反覆練唱。 https://www.youtube.com/watch?v=isVBGU1GNuU 3、指導學生利用歌詞辨認節奏音符的名稱及拍數。	實作評量： 能找出正確的	影片、節奏符號

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
		好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	符的拍數。		4、 符號跳棋遊戲：發給學生一張節奏符號表和一顆跳棋，依照老師播放的符號名稱將跳棋移至正確的格子內。 5、 依公佈的號碼判斷對錯，答對者得分，答錯者要將跳棋移到正確位置。	節奏符號。	表、跳棋
二	音樂符號相見歡 (2)(3)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現	1、休止符的意義。 2、音符與相	1、能理解休止符的意義。 2、能理解休止符與	1、 播放「音符歌」複習第一節課所教的節奏音符的名稱及拍數。 2、 介紹與音符拍數相對應的休止符。 3、 音符唱反調遊戲：將音符卡及休止符卡貼於黑板上，學生二人手拿嗶嗶槌於起跑點上，依老師	實作評量：能拍對老師唸出音符及	音符卡、休止符卡、

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
		好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	對應的休止符拍數。	相對應音符的拍數。	所唸出的符號名稱前往拍打，先拍到正確者獲勝。老師唸出音符學生要拍打相同拍數的休止符，老師唸休上符就要拍打相同拍數的音符。 4、比賽結束，老師帶領學生整理複習音符及休止符的名稱及拍數。	休止符的拍數。	嗶嗶槌
三	音樂符號相見歡(4)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現	1、ta' ti' shh 的意義。	1、能了解 ta、ti、shh 的意義，並由肢體動作	1、播放 Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, ti and shh 影片， https://www.youtube.com/watch?v=xsdbUMWzyTQ 2、教師指導影片中的 ta, ti and shh，分組練習。 3、個人上台表演。	上台表演	影片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
		好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	2、肢體動作表現 ta、ti、shh	表現出來。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
四	節奏快樂頌(5)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1、四分音符、八分音符。	1、能了解四分音符、八分音符。 2、經由肢體動作將節奏表出來。	1、複習 Crackin' Rhythms - A Poison Rhythm Game for ta, titi and shh 影片， https://www.youtube.com/watch?v=xsdbUMWzyTQ 2、介紹四分音符、八分音符。 3、利用所教的原理，配合拍手動作將 snow day 這首歌的節奏，用拍手的方式表現出來。 https://www.youtube.com/watch?v=2V9dPe5WXgs 4、分組練習。 5、個人上台表演。	上台表演	影片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
		健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。					
五	節奏快樂頌 (6)(7)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂	動物狂想曲	1、能將聖桑的動物狂想曲的節奏用肢體動作表現出來。	1、欣賞聖桑的動物狂想曲 2、問一下學生的感覺。 3、將動物狂想曲用打拍子的方式表現出來，可以加上打椅子或身體的方式。 Rhythm and Body Percussion The Carnival Of The Animals The Lion https://www.youtube.com/watch?v=mbh8MLwt5tY 4、分組練習。 5、個人自由創作並上台表演。	上台表演	影片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
		趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。					
六	節奏快樂頌(8)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求	節奏複習	複習之前課程所學到的節奏	1、 複習音符及休止符的名稱及拍數。 2、 複習之前所教的 snow day、動物狂想曲。 3、 節奏遊戲：運用拍手、拍膝、拍身體動作，感受二拍子、三拍子的強弱(雨夜花、河水、圓舞曲)。 4、 各組選出一首所教過的曲子做練習。 5、 上台表演。	上台表演	影片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
		知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。					

【第二學期】

課程名稱	梅花三弄~一弄梅趣		年級/班級	一年級/甲班
彈性學習課程 類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	8 節
			設計教師	一年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國(藝文融合) 自信、進取、健康、快樂	說明	1. 設計「梅花三弄」統整性探究課程，於一年級規劃「一弄梅趣」的節奏教學活動，增進學生的自信及覺察節奏樂器的樂趣，體會學習的快樂感受。 2. 透過節奏課程中的律動體驗，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。	
設計理念	透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、各項節奏樂器的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養 具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	領綱核心素養 具體內涵	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
課程目標	1. 能正確說出欣賞歌曲的感受，並覺察樂器的音色與節奏的不同。(加情意) 2. 透過樂曲與歌曲的欣賞，分享生活中各種不同的節奏樂器表現方式及相關的音樂。 3. 能夠依據不同旋律，體會自我肢體律動與旋律的結合。 4. 能透過打擊樂器的基本練習，培養節奏打擊技能，與學習健康有關的美感賞析。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
一	身體是個大樂器(1)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的	身體節奏音樂。	創作屬於自己的身體節奏音樂。	1、複習上期所教的節奏知識及樂曲。 2、欣賞小小創意家：身體是個大樂器 https://www.youtube.com/watch?v=Ke6jB8KEIfo 3、利用自己的身體創作出屬於自己的音樂。 4、上台分享。	上台分享	影片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。					
二	節奏樂器嘉年華 (2)(3)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學	各種節奏樂器	認識各種奏樂器。	1、請學生欣賞一段節奏樂器的表演。 https://www.youtube.com/watch?v=Eg3gXl8YEmA 2、問學生在樂隊表演中所出現的節奏樂器。 3、播放介紹節奏樂器的影片。{響板、木魚、三角鐵等入門節奏樂器} 4、老師講解節奏樂器的名稱、音色及正確拿法。 5、樂器老師說遊戲：發給每位學生二、三項不同的樂器，帶領學生玩「老師說」的遊戲，學生依老師的口令拿正確的樂器及敲奏。沒有依「老師說」的學生出局，最後三位獲勝者給予獎勵。	玩老師說遊戲	影片、節奏樂器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		習新的事物。					
三	合奏 (4)(5)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	利用節奏樂器合奏	能利用節奏樂器與人合奏	1、利用遊戲複習前面的課程。 (1)學生一組 5 人上台，每位組員發給不同的樂器。 (2)每一次一組上台，老師抽一張節奏卡，請第一位小朋友依卡敲打節奏、 (3)其他組員依序拍打相同的節奏。 (4)最後一位學生敲打的，依節奏到黑板上找出正確的節奏符號卡。 2、依上次所教的原則，帶領學生進行節奏樂器合奏，並為生活課程中的兒歌「我的朋友在哪裡」進行合奏。	一起合奏	節奏樂器、節奏卡

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	合奏 (6)(7)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	利用節奏樂器合奏	能與人合奏	1、 全班進行「我的朋友在哪裡」合奏。 2、 進行第二首「捕漁歌」的合奏練習。	上台表演	節奏樂器
五	合奏 (8)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	節奏樂器合奏	能與人合奏	1、上台表演「捕漁歌」節奏樂合奏。 2、母親節活動排演。	上台表演	節奏樂器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。