

南投縣郡坑國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	梅花三弄~一弄梅趣		年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	8
			設計教師	二年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 ■生活課程 ■健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國（藝文融合） 自信、進取、健康、快樂	與學校願景呼應之說明	1. 設計「梅花三弄」統整性探究課程，於二年級規劃「一弄梅趣」的口琴樂器教學活動，增進學生的自信及覺察學習口琴的樂趣，體會學習口琴的快樂感受。 2. 透過音樂欣賞及口琴學習的課程活動，增進學生的身心健康，培養樂觀、進取的態度。	
設計理念	透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生探索身體律動、口琴的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能，培養學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會 藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗， 培養 對美善的人事物，進行賞析、建構與 分享 的態度與能力。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-B3 感受與 體會 生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中 覺察 美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中 培養 運動與健康有關的美感體驗。
課程目標	1. 能正確說出欣賞歌曲的感受，並 覺察 樂器的音色與節奏的不同。(加情意) 2. 透過樂曲與歌曲的欣賞， 分享 生活中口琴的表現方式及相關的音樂。 3. 能夠依據不同旋律， 體會 自我肢體律動與旋律的結合。 4. 能透過口琴教學， 培養 對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術的美感賞析。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少 包含 2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	口琴音階分辨練習(1)	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1、分辨音階高低 2、節奏遊戲 3、音階練唱 4、節奏舞蹈	1、分辨音階的高低(Do- Sol) 2、 體會節奏遊戲的樂趣 3、專心聆聽音C大調階並參與上行音與	1 2 3 =Do Re Mi ??? 1、問候歌(猜拳歌) 2、音階習唱。 節奏遊戲 1. 感受二拍子、三拍子的拍子強弱(雨夜花、河水、圓舞曲)如拍手 拍膝； 拍手 拍膝 拍膝	1、能聽辨音階Do-Sol的高低 2、能感受拍子的強弱	影片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領域以上	下行音階的練唱。 4、跟著音樂節奏，主動學習新的動作。	認識音階 1. 揭示C大調音階階梯圖，並請學生仔細聆聽。 2. 分辨上行與下行音階的不同先由老師範唱，再由學生跟唱。 身體律動 1. 小朋友分組依照歌曲節奏自由創作舞蹈動作。	並打出正確的節奏。 實作評量： 1、能唱出上行音與下行音音階。 2、能依照歌曲的節奏自由創作舞蹈動作。	自選/編教材須經課發會審查通過
二	認識口琴 (2)(3)	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學	口琴的基本知識	認識口琴的構造。	1、口琴的基本認識 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8F%A3%E7%90%B4 2、口琴簡史。 3、口琴曲子欣賞。 https://www.youtube.com/watch?v=w47X5Jb61-k 4、介紹世界冠軍口琴手： https://www.youtube.com/watch?v=C3DNjJ9JbEQ 5、課程總結。	口語評量： 能說出口琴的構造名稱。	口琴、影片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		習新的事物。					
三	認識口琴 (4)	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	口琴保養	知道如何清潔保養口琴。	1、複習口琴的基本知識(歷史、種類、構造)。 2、口琴曲子欣賞 3、口琴的保養及保管。	口語及實作 評量：記住保養口琴的方法及步驟。	口琴、影片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
四	認識複音口琴(5)	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	複音口琴	認識複音口琴	1、介紹複音口琴的音階排列。 2、吹與吸： 介紹口琴吹奏姿勢與呼吸技巧 3、讓學生玩玩口琴的吹和吸，隨心所欲地吹，找找那些音是吸，那些音是吹。	實作評量：使用口琴吹奏	口琴、影片
五	口琴初體驗(6)	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的	複音口琴吹奏	學會複音口的吹奏	1、複習口琴吹奏姿勢與呼吸技巧。 2、讓學生玩玩口琴的吹和吸，隨心所欲的吹，找找那些音是吸，哪些音是吹。 3、觀看複音口琴介紹及吹奏技巧影片。 https://www.youtube.com/watch?v=8-oT6Av4EHo	實作評量：使用口琴吹奏	口琴、影片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		樂趣和成就感，主動學習新的事物。					
六	口琴教學 (7)(8)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1	口琴教學	聽音做動作	1、名曲欣賞(鳳陽花鼓、宮崎駿動畫組曲…)利用視聽設備播放口琴吹奏的口琴名曲鳳陽花鼓，其創作的背景故事並讓學生說出感受。 2、聽音遊戲 由老師一次吹奏高低兩個音(Do- Sol)，請學生聽到並做出動作(高音身體往上延伸，低音往下蹲。) 3、複習聽音遊戲 由老師一次吹奏高低兩個音(Do- Sol)，請學生聽到並做出動作(高音身體往上延伸，低音往下蹲。 4、找音遊戲 老師一邊吹一邊讓學生試吹出同樣的音(Do-Sol)，且試著吹長音。先團體再個別。	實作評量：聽音做動作	影片、口琴

附件 3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		表現基本動作與模仿能力。	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上		5、音階音階爬樓梯 學生吹奏口琴由低音到高音，再由高音到低音反覆吹奏練習。先團體再個別。		自選/編教材須經課發會審查通過

【第二學期】

課程名稱	梅花三弄~一弄梅趣		年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	8
			設計教師	二年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	幸福郡國（藝文融合） 自信、進取、健康、快樂	說明	1. 設計「梅花三弄」統整性探究課程，於二年級規劃「一弄梅趣」的口琴樂器教學活動，增進學生的 自信 及 覺察 學習口琴的樂趣， 體會 學習口琴的 快樂 感受。 2. 透過音樂欣賞及口琴學習的課程活動，增進學生的身心 健康 ， 培養 樂觀、 進取 的態度。	
設計理念	透過課程，由淺入深、循序漸進地鼓勵學生 探索 身體律動、口琴的表演技巧，激發學生音樂才藝的潛能， 培養 學生對藝術的興趣，並融入肢體律動唱跳，使學生更多方面的表現自我。			
總綱核心素養 具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會 藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗， 培	領綱核心素養 具體內涵	生活-E-B3 感受與 體會 生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中 覺察 美的元素，逐漸發展美的敏覺。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
課程目標	1. 能正確說出欣賞歌曲的感受，並覺察樂器的音色與節奏的不同。(加情意) 2. 透過樂曲與歌曲的欣賞，分享生活中各種不同的節奏樂器表現方式及相關的音樂。 3. 能夠依據不同旋律，體會自我肢體律動與旋律的結合。 4. 能透過口琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術的美感賞析。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	與口琴交朋友 (1)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	1、世界名曲 2、節奏肢體遊戲	1、透過音樂欣賞美的多元形式與不同曲風。 2、藉由節奏遊戲活動體會學習的樂趣和成就感。	1. 名曲欣賞(藍色狂想曲) 利用視聽設備播放口琴吹奏的世界名曲藍色狂想曲，其創作的背景故事並讓學生說出感受。 2. 音樂遊戲 由老師吹奏曲子，速度忽快忽慢，讓學生就聽到的速度做快走或慢走動作，並說出感覺。 3. 小手拍一拍 由老師一邊帶學生唱小蜜蜂，一邊拍著節奏。速度由慢變快，拍手的速度也隨著	口語評量： 學生說出名曲欣賞後的感受、學生說出音樂遊戲中節奏的快慢的差異。	影音

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					變化。並讓學生說出差異性。		
二	與口琴交朋友 (2)(3)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	節奏練習、名曲欣賞、小蜜蜂吹奏練習	1、能分辨口琴吹奏速度的快與慢 2、能分辨小蜜蜂樂曲快慢節奏，並且手打節拍 3、透過音樂欣賞美的多元形式與不同曲風。 4、藉由節奏遊戲活動體會學習的樂趣和成就感。	1. 小手拍一拍 由老師一邊帶學生唱小蜜蜂，一邊拍著節奏。速度由慢變快，拍手的速度也隨著變化。並讓學生說出差異性。 2. 吹吹看 Do- Sol 音階練習，小蜜蜂音譜找一找，吹一吹。速度慢慢的，先團體再個別演奏。 3. 音樂欣賞 欣賞世界名曲 學生自由發表感受 學生創作肢體動作配合歌曲 4. 強弱弱	口語評量： 學生說出節奏速度的差異、發表聽完世界名曲的感受 實作評量： 使用口琴吹奏。	口琴，影音

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					音樂遊戲：肢體動作玩大小口琴吹奏強弱（大小聲）分辨練習 活動三、小星星 節奏遊戲：以小星星為背景玩節奏敲打遊戲 活動四、口琴吹吹看 音階練習 小星星找音遊戲 口琴吹奏 曲目：小星星改編版		
三	與口琴交朋友-小星星聽辨練習(4)(5)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	節奏練習、口琴吹奏	藉由節奏遊戲活動及吹奏練習，體會學習的樂趣和成就感。	1. 小星星 節奏遊戲：以小星星為背景玩節奏敲打遊戲 2. 口琴吹吹看 音階練習 小星星找音遊戲 3. 口琴吹奏 曲目：小星星改編版	實作評量： 口琴吹奏	口琴、琴譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
四	媽咪我愛您－母親節口琴表演(6)(7)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	音階練習、歌曲吹奏	藉由口琴吹奏練習，體會學習的樂趣和成就感。	1、音階練習 2、歌曲吹奏：媽媽的眼睛 3、新曲吹奏：天下的媽媽都是一樣的 4、新曲吹奏：感謝	實作評量： 口琴吹奏	口琴、琴譜
八	媽咪我愛您－母親節口琴表演(8)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。	音階練習、歌曲吹奏、母親節節目彩排	藉由成果發表活動，體會學習口琴的樂趣及成就成。	母親節活動彩排 分組上臺吹奏母親節歌曲及帶動唱	實作評量： 口琴吹奏	口琴、琴譜

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。